



Lecture
Jeunesse

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

ÉDITO p. 1

QUI SOMMES-NOUS ? p. 2

L'OBSERVATOIRE p. 4

NUMOOK p. 8

FORMATIONS &

MISSIONS DE CONSEIL p. 10

PARTENAIRES p. 12

L'ÉDITO

Beaucoup d'adolescents lisent, certains dévorent même des volumes entiers ; ceux-là sont ceux les plus repérables dans les enquêtes ou sur le terrain. De nombreux jeunes, moins visibles, ne lisent pas de livres mais sont pourtant aussi des lecteurs à prendre en compte. Ils parcourent des écrits de tous genres – magazines, sites internet, récits de jeux vidéo... D'autres enfin, abandonnent la lecture à l'adolescence, lisent moins voire pas du tout. Pourquoi cette situation ? Que se passe-t-il alors ? Pouvons-nous agir ?
Oui, certainement, si nous comprenons mieux ce qui est en jeu dans la relation des jeunes à la lecture et à l'écriture.

Lecture Jeunesse a un objectif, donner ou (re) donner le goût de la lecture aux jeunes (préadolescents, adolescents, jeunes adultes ; collégiens, lycéens, apprentis, « décrochés », étudiants). Nous voulons porter un autre regard sur les adolescents, comprendre leurs motivations et leurs pratiques souvent déroutantes pour les adultes, mettre en valeur leur formidable potentiel de création. Nous souhaitons les orienter vers des textes qui enrichiront leur imagination, qui leur feront (re)découvrir le pouvoir des mots, de la langue, qui leur ouvriront de nouveaux horizons. Nous voulons les aider à acquérir les repères qui leur permettront de construire leurs propres grilles de lecture des livres et du monde. Cette lecture, ces écrits, nous les envisageons dans toute leur diversité de supports et de genres, imprimés et numériques, ressources documentaires ou œuvres de fiction. C'est ce dont témoigne le projet *numook* de création d'un livre numérique par des adolescents, qui amorce aujourd'hui sa phase d'essaimage avec plusieurs centaines de jeunes : ouvrir sur l'existant, donner des clefs de compréhension et de choix est un enjeu majeur.

Lecture jeunesse est aux côtés des jeunes mais aussi au service de tous ceux qui les accompagnent dans leur formation et leur éducation dans et hors l'École. Notre action s'inscrit en soutien aux politiques publiques en faveur de la prévention de l'illettrisme, de la lecture comme pratique artistique et culturelle pour tous sur la diversité des territoires, de l'éducation du citoyen.

En cette année 2017-2018, nous sommes fiers de pouvoir élargir notre offre de services en direction de tous nos usagers, professionnels et bénévoles qui œuvrent pour le développement de la lecture et de l'écriture des jeunes. L'Observa-

toire de la lecture des adolescents lancé en 2017 sur l'incitation du ministère de la culture est une reconnaissance de l'expertise construite depuis 40 ans par Lecture Jeunesse grâce à sa relation étroite avec la recherche et à ses expérimentations de terrain. Il sera un outil pour tous ceux, acteurs ou décideurs, qui travaillent pour la lecture des jeunes et la prévention de l'illettrisme. Faire évoluer les pratiques des professionnels et des bénévoles, c'est aussi la vocation de la revue *Lecture Jeune* qui explore des questions vives. Et c'est avec cette même ambition qu'a été conçue la collection accessible en ligne LJ+, qui fournit des pistes d'actions évaluées et des analyses partant de l'observation du terrain. Les enquêtes, les publications et les articles diffusés par Lecture Jeunesse nourrissent ses formations-coaching. Car il est primordial de former et d'accompagner les bibliothécaires, les professeurs, les animateurs, les éditeurs, les libraires, les bénévoles qui doivent faire face à de nouveaux défis : extension des usages du numérique, élargissement des horaires d'ouverture des bibliothèques et conquête de nouveaux publics éloignés de la lecture, transformations de l'offre éditoriale, des pratiques culturelles des jeunes, des modalités de médiations...

Au service de ces objectifs Lecture Jeunesse mobilise son équipe et ses bénévoles, réunit des partenaires qui apportent à ses projets des compétences et des moyens. Qu'ils en soient tous remerciés, car comme le dit Erik Orsenna, « l'enjeu de la lecture, c'est la vie » (E. Orsenna, BPI, 21/09/2017).

Marie-Christine Ferrandon,
présidente de l'association Lecture Jeunesse

QUI SOMMES-NOUS ?

Lecture Jeunesse, un autre regard sur les adolescents et leurs pratiques culturelles

Les adolescents d'aujourd'hui sont les (é)lecteurs de demain. Convaincue que l'écriture et la lecture, sous toutes leurs formes, sont primordiales pour se construire en tant qu'individu et citoyen, Lecture Jeunesse se mobilise depuis plus de 40 ans pour développer le goût de lire et d'écrire des jeunes et prévenir l'illettrisme. C'est à la fois sur le terrain qu'agit l'association, avec les adolescents pour qui elle monte des projets, et également en amont, avec les bénévoles et les professionnels qui les encadrent. Lecture Jeunesse associe la réflexion théorique à l'expérimentation concrète pour accompagner les professionnels et les bénévoles (bibliothécaires, médiateurs du livre, professeurs, animateurs, etc.) à travers :

- **Son observation** du terrain, ses publications, et la création en 2017 d'un « Observatoire de la lecture des adolescents (10-19 ans) ».
- **Des missions de conseil**, de la formation professionnelle continue, des conférences pour combattre les clichés, changer les représentations, valoriser le potentiel des adolescents et permettre aux professionnels et aux bénévoles de mieux répondre à leurs besoins.
- **Des expérimentations** et des projets de terrain avec des jeunes, évaluées et suivies par des chercheurs, comme le projet *numook*, la création collective d'un livre numérique.

3 PÔLES POUR FAIRE BOUGER LES MENTALITÉS ET AGIR SUR LE TERRAIN

OBSERVATOIRE

Enquêtes en collaboration avec des chercheurs, veille, diffusion d'études, publication de la revue trimestrielle *Lecture Jeune* sur les littératures et les pratiques culturelles des adolescents et des jeunes adultes, et de la collection numérique de vulgarisation de recherche, LJ+.

FORMATION ET CONSEIL

Stages et séminaires à Paris et sur sites, catalogue et à la carte, missions de conseil, pour les bibliothécaires et les directeurs d'établissements, les professeurs, les directeurs ou cadres chargés de l'enfance et de la jeunesse, les animateurs et les directeurs de centres de loisirs, les bénévoles d'association, les éditeurs et les élus voulant développer une politique culturelle jeunesse autour de la lecture et de l'écriture.

EXPÉRIMENTATION

Conception, mise en place et coordination de projets de terrain avec des jeunes (comités de lecture, *numook* par exemple), évaluation et essai des dispositifs efficaces pour développer la lecture et l'écriture des adolescents.

Pourquoi ils sont engagés à nos côtés

“ Le développement humain et l’alphabétisation, au centre des préoccupations de la Fondation Pierre Bellon, rejoignent celles de Lecture Jeunesse. Il semblait donc évident d’apporter notre soutien à cette association forte d’expériences, qui a également une capacité d’essaimage et d’évaluation importantes.



Avec un taux d’illettrisme encore important en France, il est primordial de soutenir des actions qui permettent de consolider le savoir des ados. Lecture Jeunesse met en place des pédagogies qui sont adaptées aux jeunes éloignés de la lecture. Le travail coopératif et la dynamique des projets qu’elle propose sont bénéfiques pour eux. Le projet de livre numérique *numook* notamment, est un projet réalisé par les jeunes où le résultat final peut être diffusé et partagé partout, valorisant ainsi leur travail.

Julien Chavanne, directeur de la Fondation Pierre Bellon

“ Parce que les enjeux de la lecture sont plus que jamais d’actualité. Parce que réunir des experts sur ces questions, penser des actions pédagogiques pertinentes et les décliner sur le terrain engendrent un cercle vertueux.



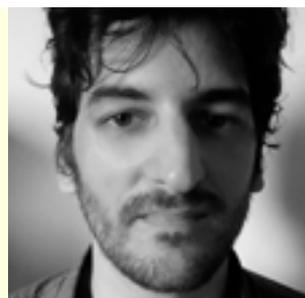
Parce qu’inviter les jeunes générations à forger leur imaginaire est primordial pour l’avenir. Voici autant de raisons pour lesquelles la Fondation du Crédit Mutuel pôle Lecture soutient Lecture Jeunesse.

Le projet *numook* a su convaincre la fondation dès le départ par sa démarche pédagogique innovante qui conjugue « littérature » et « numérique ». Des centaines d’élèves s’approprient la langue, jouent avec les mots et participent au sein de leur classe à la création d’une histoire. Ils laissent ensuite une trace en éditant en ligne « leur » livre.

La fondation accompagne dans le temps Lecture Jeunesse pour que ce projet, année après année, essaime... ”

Marie-Lorraine Kerr, déléguée nationale de la Fondation du Crédit Mutuel

“ Malgré l’importance des actions menées par les bibliothécaires en direction des jeunes publics, les adolescents restent mal connus et fréquentent relativement peu les bibliothèques publiques. De par son action de formation et sa revue *Lecture Jeune*, l’association Lecture Jeunesse accompagne et fournit des outils aux bibliothèques pour mieux travailler en direction des publics adolescents ; l’enquête Bibado réalisée par Cécile Rabot et dont la publication est prévue en 2017 est également un outil important pour mieux appréhender les pratiques des bibliothèques publiques.



Les pratiques culturelles et sociales des adolescents restent mal connues, et les idées reçues véhiculées à leur sujet restent nombreuses. Le travail mené par Lecture Jeunesse, tant dans la vulgarisation des travaux menés sur les adolescents que de par l’ouverture de nouveaux chantiers de réflexion - ainsi les booktubers - permet de mieux connaître ces publics et de mieux prendre en compte leurs attentes et leurs besoins. ”

Colin Sidre, chargé de mission publics jeunes et éducation artistique et culturelle, Service du Livre et de la Lecture, Ministère de la Culture

L'OBSERVATOIRE

L'Observatoire de la lecture des adolescents vise à mettre à disposition du plus grand nombre les données utiles à l'action de terrain et à la décision politique. Son objectif est de réunir et de publier les données existantes éparses, de proposer de nouveaux questionnements, d'analyser les pratiques émergentes, de mettre en lumière les nouveaux enjeux.

Les ados lisent-ils encore ? Y a-t-il lieu de s'inquiéter de l'évolution de leurs pratiques ? Assiste-t-on à un déclin de la lecture ou à une transformation ? Qui lit quoi ? Quels sont les livres les plus lus ? Est-il important qu'ils lisent ? Les écrans tuent-ils la lecture ? Que font les auteurs, les éditeurs, les enseignants, les bibliothécaires, les animateurs... pour les inciter à lire ? Et qui sont les prescripteurs d'aujourd'hui ? Modifient-ils profondément les pratiques ? Adolescents aujourd'hui, adultes demain, les jeunes seraient-ils mieux préparés à leur vie future de citoyens s'ils lisaient plus ou mieux ?

Les études sur le sujet ne manquent pas, mais dispersées et souvent peu accessibles, elles sont méconnues et sous exploitées.

Par la mise en perspective de ces données, nous voulons apporter une aide à tous ceux qui œuvrent sur le terrain ou à travers des politiques publiques, pour le développement de la lecture et de l'écriture des adolescents, et qui pensent que la lecture maîtrisée, diversifiée et critique participe à la fabrique du citoyen du monde de demain.

L'OBSERVATOIRE DE LA LECTURE DES ADOLESCENTS (10-19 ANS), C'EST :

- Un observatoire de la lecture, sous toutes ses formes, y compris numériques (lecture fictionnelle, lecture documentaire et d'informations, quel que soit le support) ;
- Un observatoire des pratiques des acteurs de terrain dont les plus efficaces méritent d'être valorisées ;
- Un observatoire de l'offre éditoriale à destination des préadolescents, des adolescents et des jeunes adultes afin d'éclairer les prescripteurs, professionnels ou bénévoles, et les familles.

UN COMITÉ CONSULTATIF POUR FÉDÉRER LES DIFFÉRENTS ACTEURS

Pour associer à cette construction toutes les parties prenantes, Lecture Jeunesse a mis en place un comité consultatif de l'Observatoire de la lecture des adolescents qui réunit les ministères et institutions publiques de la culture, de l'éducation et de la jeunesse, les organismes représentant les auteurs, les éditeurs, les libraires, les bibliothécaires, les organisateurs de salon ainsi que les associations militant pour le développement de la culture auprès des jeunes. La charte de l'Observatoire de la lecture des adolescents de Lecture Jeunesse marque la participation de ces organismes aux orientations de l'observatoire et leur volonté d'y contribuer.

CONCRÈTEMENT...

CHAQUE ANNÉE, L'OBSERVATOIRE :

- préparera trois séminaires de travail avec le comité consultatif
- organisera un colloque annuel sur un thème choisi. En 2017, « la place de la lecture dans l'accès aux sciences et la construction d'une culture scientifique ».
- éditera *Les nouvelles de l'Obs*, une publication numérique regroupant une sélection de données (quantitatives, qualitatives, comptes rendus et études) de l'Observatoire de la lecture des adolescents.



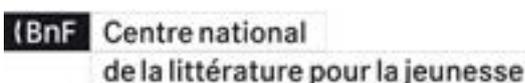
Les membres du comité consultatif réunis par Lecture Jeunesse



L'Observatoire de la lecture des adolescents est soutenu par le Ministère de la Culture



DEPP
Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance



Association des Bibliothécaires de France



Nos publications, des outils au service des acteurs de terrain

LA REVUE LECTURE JEUNE

La revue trimestrielle sur les cultures et les littératures des adolescents et des jeunes adultes

UN OUTIL CONCRET...

- Des articles et des interviews pour connaître le point de vue d'autres professionnels de l'adolescence
- Une soixantaine de chroniques de livres destinés aux préados, ados et jeunes adultes, pour se repérer parmi les tendances et les nombreuses publications
- Des focus terrain pour découvrir des projets innovants

... POUR DES PROFESSIONNELS VARIÉS...

- Bibliothécaires
- Libraires
- Animateurs
- Auteurs
- Éditeurs
- Attaché(e)s de presse
- Bénévoles

... AFIN DE MIEUX CONNAÎTRE LES ADOLESCENTS

- Plus de 40 ans d'expertise pour saisir les codes en constante évolution des adolescents
- Dans chaque dossier thématique, *Lecture Jeune* croise les points de vue de psychologues, sociologues, chercheurs, acteurs de terrain et professionnels du livre pour être à jour sur les pratiques culturelles et littéraires des adolescents.

LES NUMÉROS 2017



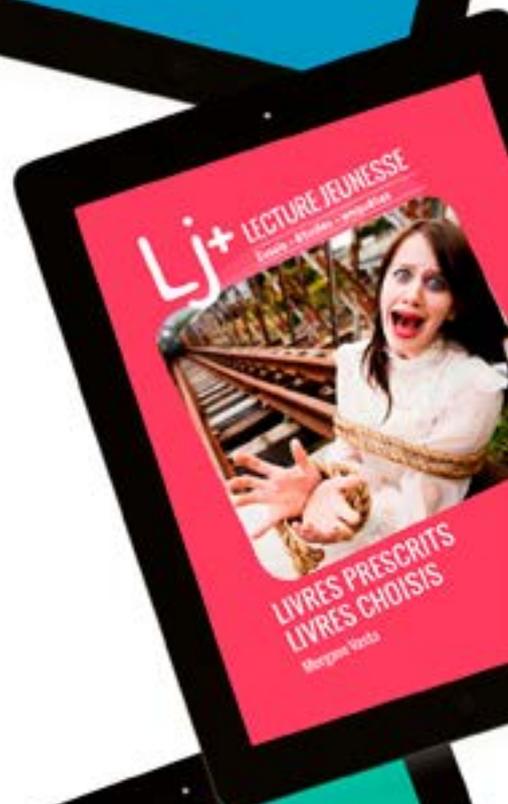
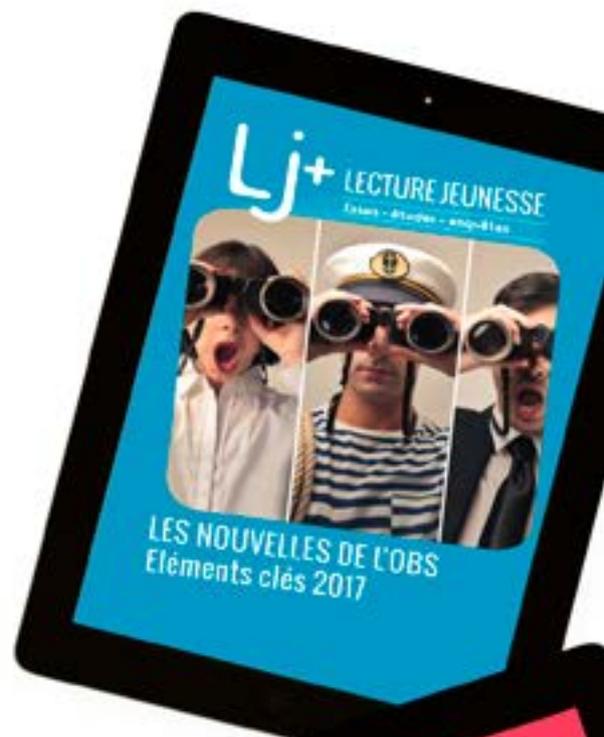
LA COLLECTION LJ+

Essais – études – enquêtes
100 % gratuite – 100 % numérique

Des études et des analyses courtes, claires, accessibles aux professionnels et au grand public :

- **Un brief** pour découvrir la genèse de l'ebook
- **Une interview** pour comprendre la méthodologie et les apports de l'étude
- **Une étude courte** pour une approche synthétique
- **Une bibliographie thématique et par niveau** pour être utilisable facilement
- **Des annexes** pour aller plus loin

Explorer la culture transmédia, les pratiques, les lieux et les enjeux de la lecture et de l'écriture des jeunes, l'articulation entre leurs pratiques numériques et la lecture, les évolutions de la médiation ou de l'édition, tels sont les grands sujets que cette nouvelle collection numérique « de poche » pourra aborder. A travers la publication d'enquêtes de terrain ou d'analyses, ses titres exposent dans un format court des études de cas ou des grandes questions relatives à l'adolescence, la sociologie des pratiques culturelles, la recherche en littérature jeunesse, la médiation, l'édition ou le monde du livre.



NUMOOK

Un autre regard sur la lecture et l'écriture

NUMOOK... MAIS QU'EST-CE QUE C'EST ?

Numook est un projet qui met les jeunes en action et qui vise à développer la lecture et l'écriture des adolescents. Comment ? En leur permettant de créer collectivement un livre numérique. Les jeunes conçoivent ensemble une trame narrative. Ils rédigent une histoire qu'ils illustrent, sonorisent, mettent en page et lisent à voix haute. Et toutes ces étapes renforcent leurs compétences numériques. Le projet valorise la créativité des jeunes, leur (re)donne le goût des mots, leur apprend à débattre et à travailler en groupe. L'ebook réalisé est ensuite labellisé et publié sur le site internet de Lecture Jeunesse. Projet global, *numook* mêle découvertes numériques, apprentissages et aspect ludique, création et travail de fond sur des textes classiques et contemporains.

“ Je me suis découvert des talents. ”

Leïla B., élève de 5^{ème}

NUMOOK, UN PROJET D'ÉQUIPE, EN PARTENARIAT

Afin d'être accessible au plus grand nombre d'établissements, *numook* s'est doté de ressources (vidéos, diaporamas, fiches...), de contributions de structures locales ou nationales – Canopé, la Bibliothèque nationale de France, l'association Le Labo des histoires, des bibliothèques municipales et des associations – qui renforcent le projet et permettent de l'adapter sur le territoire. Pourquoi ? Parce que *numook* veut toucher des jeunes issus de parcours scolaires et de zones géographiques hétérogènes.

“ Ça m'a appris à imaginer des choses, à écrire ”

Adèle F., élève de 6^{ème}

NUMOOK, UN PROJET MOBILISATEUR

Numook est un dispositif pour prévenir l'illettrisme, grande cause nationale. Les enquêtes sur les performances scolaires et universitaires, ainsi que sur l'insertion professionnelle mettent en avant le critère déterminant de la lecture. L'aptitude à intégrer dans des stratégies de lecture raisonnée une diversité d'écrits (fictions, documentaires, utilitaires...) ainsi que la maîtrise des différents supports, imprimés et numériques, constituent des critères décisifs de réussite ou d'exclusion. En se centrant sur la problématique de la lecture, de l'écriture et de l'expression, le projet *numook* peut aussi participer à renforcer la confiance en eux de jeunes en précarité sociale, linguistique et scolaire. Face à la désaffection de la lecture à l'adolescence, ce projet vise à donner aux jeunes accès à des textes de genres et de difficultés variés, par des voies détournées et inventives, et à leur apprendre à créer collectivement.



numook

NUMOOK C'EST...

UN PROJET

- Novateur
- Numérique
- Transversal
- Gratuit

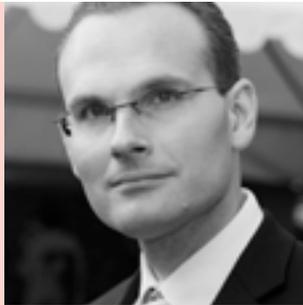
DES OBJECTIFS MULTIPLES

- (Re)donner le goût des mots
- Désacraliser la lecture et l'écriture
- Encourager la créativité
- Développer des compétences numériques
- Valoriser les talents
- Travailler collectivement

AUJOURD'HUI

- Plus de 700 adolescents impliqués
- Des parcours scolaires variés (filières générales, professionnelles et adaptées)
- Plus de 30 établissements participant en France
- Dans des zones rurales, urbaines et périurbaines
- Des collaborations avec des organismes nationaux (Canopé, BnF, le Labo des histoires)
- Des partenariats avec des structures locales (bibliothèques, associations...)
- Plus de 30 ebooks en cours
- Des centaines de livres lus par des jeunes

“ Pour le Crédit Mutuel IDF et la Caisse de Crédit Mutuel de Paris Magenta gare De L'Est, nous sommes très heureux d'avoir pu être au côté de l'association dès l'origine de ce beau projet.



Nous souhaitons en effet apporter le coup de pouce qui permettrait au projet d'éclorre et de prendre la dimension qui est aujourd'hui la sienne. Cet accompagnement, dans la durée, constitue un véritable effet de levier et le Crédit Mutuel IDF suit l'aventure en partenaire solide.

Agir en proximité avec Lecture Jeunesse, qui offre à la lecture cette nouvelle dimension moderne et généreuse, cela fait sens avec les valeurs portées par le Crédit Mutuel en IDF, aux côtés de la Fondation. ”

Ludovic Dodrelle, responsable du Marché des Jeunes et de la Téléphonie, Fondation du Crédit Mutuel

“ À travers son expertise dans le domaine de la littérature ado mais sans aucun dogmatisme, Lecture Jeunesse crée et développe des projets à destination des jeunes que la Fondation



SNCF a souhaité soutenir. C'est plus particulièrement son projet *numook*, qui a attiré notre attention puisque notre volonté est d'accompagner des projets qui œuvrent auprès des jeunes et qui permettent de donner le goût et le sens des apprentissages. La création de livres numériques que permet *numook*, passe par une médiation numérique qui parle aux ados et qui permet de fédérer beaucoup de compétences au sein d'une même classe.

Avec le rapport compliqué qu'entretiennent les ados avec la lecture, il semble aujourd'hui essentiel d'avoir des projets qui les ramènent à l'écrit pour leur montrer qu'il peut être libérateur et révélateur. Lecture Jeunesse, référence importante de la littérature ado, a ce souci de concevoir et d'adapter des projets pour les jeunes, et de les rendre actif dans une démarche autour de la littérature. ”

Catherine Luquet, responsable du domaine édition, Fondation SNCF

FORMATIONS & MISSIONS DE CONSEIL

POUR QUI ?

Pour les bibliothécaires, les professionnels de l'édition, les libraires, les professeurs-documentalistes, les animateurs, les travailleurs sociaux, les bénévoles d'associations, les étudiants, les cadres chargés de la jeunesse et tous les passionnés de littérature ado.

POUR QUOI ?

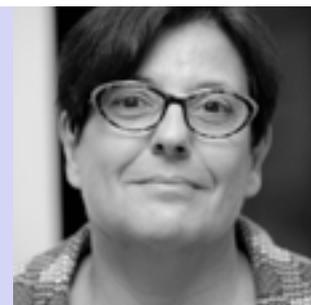
Pour mieux connaître les pratiques culturelles des jeunes, se repérer dans l'édition ado, (ré)aménager un espace ado, faire évoluer un prix littéraire, gérer des relations avec des adolescents, monter des projets avec eux, concevoir une politique d'accueil, travailler avec des partenaires...

OÙ ET QUAND ?

Parce qu'elles créent une dynamique de réseaux, donnent un cap et des outils communs à une équipe, Lecture Jeunesse décline ses formations partout en France et à l'étranger.



L'accueil des adolescents était une réflexion déjà amorcée dans le réseau des bibliothèques de Bourges et nous nous interroignons, de façon globale, sur la façon de mieux les accueillir au sein des bibliothèques et surtout sur l'offre susceptible de les intéresser. À l'époque, nous avons convenu avec l'ensemble de l'équipe que nous ne connaissions pas suffisamment ce public et ses attentes, et que nous ne savions pas communiquer avec lui de façon efficace. Nous souhaitions aussi avoir à la fin de la formation de meilleures connaissances sur la culture numérique des jeunes, afin d'améliorer les projets existants et mettre en place de nouvelles animations. La formation proposée par Lecture Jeunesse nous a permis d'acquérir un regard expert sur le monde adolescent et ses pratiques, mais également d'identifier des éléments à mettre en place pour favoriser l'accueil de ce public.



Colette Puynege-Batard, conservatrice en chef et directrice des bibliothèques de Bourges

DES BESOINS PARTICULIERS DANS VOTRE STRUCTURE ?

Lecture Jeunesse étudie vos demandes et vous propose des missions de conseil sur-mesure, des séminaires et des journées d'étude...

“**Connaissant Lecture Jeunesse pour ses ressources et son expertise en littérature ado, nous avons souhaité faire appel à elle dans le cadre de notre dispositif Lire et Faire Lire, qui s'adresse à ce type de public. Ceci nous a permis de renforcer la formation de nos bénévoles, qui chaque semaine, vont lire à des enfants mais aussi à des préadolescents. C'est notamment à ce niveau-là que Lecture Jeunesse est intervenue, puisque nos bénévoles avaient besoin de connaissances supplémentaires pour s'adresser à cette tranche d'âge. Le fait de travailler en collaboration avec Lecture Jeunesse et de construire ensemble les formations, a permis de déployer l'ensemble de ses connaissances, au service de nos bénévoles, et de rendre efficaces leurs actions.**”



Magali Verdier, animatrice réseau en charge du développement Lire et Faire Lire

“**Suite à plusieurs stages réalisés chez Lecture Jeunesse et aux difficultés que nous rencontrions, nous avons pensé que l'association serait adaptée pour répondre à notre besoin. Celle-ci nous a en effet permis de développer une prise de conscience et une vision différente du public adolescent, qui se sont traduites plus concrètement par la mise en place d'animations spécifiquement destinées à ce public. L'expertise apportée par Lecture Jeunesse sur ce public-là, nous a vraiment aidé à prendre conscience, collectivement, de ses spécificités et de changer le regard que nous avions sur lui.**”



Françoise Müller, directrice de la bibliothèque de Moulins

“**Pour les Francas, Lecture Jeunesse contribue à construire des repères sur le public adolescent. En effet, l'adolescence est une période qui nous questionne beaucoup aujourd'hui avec l'émergence de nouvelles formes de socialisation, notamment numériques. De fait, cela interroge le métier d'animateur en direction des jeunes, mais également les contenus et les formes de l'action éducative locale. L'intervention de Lecture Jeunesse propose un regard sur les jeunes tant à travers le livre qu'à travers leurs lectures. Cela permet de « casser » un certain nombre de représentations et d'apporter une réflexion sur la question de l'émancipation par la culture et la lecture. La question de l'ouverture est également une notion importante chez Lecture Jeunesse, qui à travers son intervention, ne cantonne pas la lecture aux espaces institués de lecture, puisque l'idée est de s'ouvrir à d'autres espaces, parfois dématérialisés, et à d'autres publics.**”



Michael Ramalhosa, Délégué National Espaces Educatifs Fédération Nationale des Francas



PARTENAIRES

ILS NOUS SOUTIENNENT



NOUS COLLABORONS AVEC EUX

- Association des Bibliothécaires de France (L'ABF)
- L'AFEV
- L'Arbre des connaissances (ADC)
- L'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme (L'ANLCI)
- L'APDEN
- La Bibliothèque nationale de France (BNF) / Centre national de littérature pour la jeunesse (CNLJ)
- Canopé
- CCCA BTP
- Le CFIBD
- La Charte des auteurs et des illustrateurs jeunesse
- L'École des parents et des éducateurs
- L'ENSSIB
- La FILL
- Les Francas
- Les Incorruptibles
- Le Labo des histoires
- La ligue de l'enseignement
- Lire et faire lire
- La Maison des ados 92
- Le Master métiers du Livre de Saint-Cloud
- Le Ministère de l'Éducation Nationale
- Phosphore
- Le PRÉAC Ile-de-France
- Savoir pour réussir
- Sophie lit
- L'Université de Cergy Pontoise

Et aussi en 2016, les bibliothèques et médiathèques départementales de l'Ardèche, du Doubs, de la Drôme, d'Eure-et-Loire, de l'Hérault, de l'Indre, de l'Isère, du Loir-et-Cher, de Vendée, des Alpes-de-Haute-Provence, du Calvados, de Charente, de Loire-Atlantique, d'Oise, du Pas-de-Calais, du Puy-de-Dôme, de la Sarthe, de Seine-Maritime, du Var, de Vendée, les bibliothèques et médiathèques municipales d'Aix-en-Provence, de Brie-Comte-Robert, de Chatenay-Malabry, de Colomiers, de Couëron, de Fontaine, d'Issy-les-Moulineaux, de Gentilly, de Grenoble, de Lieusaint, de Mondeville, de Nanterre, de Paris, de Rennes, de Rouen, de Rungis, de Saint-Gratien, de Saint-Jean-de-Braye, de Saint-Pierre-des-Corps, de Seyssinet-Pariset, de Toulouse, de Villeneuve-Saint-Georges, de Villeurbanne, de Vitry-sur-Seine, ainsi que les C.A de la Rochelle, de St-Quentin-en-Yvelines, du Val d'Orge, d'Est Ensemble, de Loire Forez, de Marne-la-Vallée/Val Maubuée, de Seine et Vexin, du Sud de Seine, le CCEDA, le CCESNCF, le collège de Valmy, La Roche-sur-Yon Agglomération, LINTERCOM Lisieux le Pays d'Auge, Noisy-le-Grand, Quimper Communauté, Rezé, Riom Communauté, le CLP Lausanne/Bibliomédia, le CNFPT Grande Couronne, le CNFPT Limousin, Lire et faire lire, Moulins Communauté, l'Université Paris Est Marne-la-Vallée...



Communication
camille.bouvelot@lecturejeunesse.com

*Lecture Jeunesse est une association loi de 1901
déclarée d'intérêt général*

190 rue du Faubourg Saint-Denis
75010 PARIS
www.lecturejeunesse.org

