

Sommaire

- ▶ [Actualités](#)
- ▶ [A découvrir en salle |](#)
- ▶ [Manifestations - Formations](#)
- ▶ [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)

[Rejoignez-nous sur Facebook](#)**Actualités****Notre nouveau site est en ligne !**

Bibliographies, revues numérisés, formations, agenda... En un clic et dans une interface graphique complètement renouvelée, le nouveau site du CNLJ vous donne accès à toutes nos actions et ressources en ligne !

[Cliquez ici pour le découvrir](#)



Commandes - abonnements

La Revue des livres pour enfants
 >> [abonnement](#)
 >> [consulter les derniers sommaires](#)

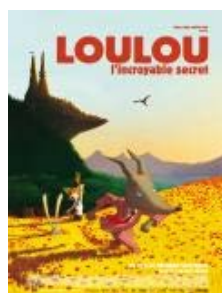
Contact

Service abonnement
 Tél. : 01.53.79.52.43
 Fax : 01 53 79 41 80
cnlj.abonnements@bnf.fr

Appel à communication - Prolongation !

**Cinéma et littérature de jeunesse,
 quelles passerelles entre écrits et écrans ?**
 les 15 et 16 novembre 2018 (Paris)

Colloque international organisé par la BnF / Centre national de la littérature pour la jeunesse et le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'Université Paris-Saclay, en partenariat avec l'Afreloce (Association française de recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance), avec le soutien d'Images en bibliothèques et de la Cinémathèque française.



À l'heure où les écrans semblent souvent avoir remplacé les écrits auprès des jeunes générations, on ne peut que se réjouir de voir comment la littérature pour la jeunesse reste d'une créativité féconde tout en dialoguant avec les univers visuels avec lesquels elle entretient une relation privilégiée. Quels sont les formes et les enjeux d'un tel dialogue ? Comment cinéma, cinéma d'animation et télévision se nourrissent-ils des récits inventés dans les albums, contes, romans et bandes dessinées pour les jeunes publics ? Qu'est-ce qui se joue dans la « novellisation » et quels sont les effets en retour sur l'œuvre originelle ?

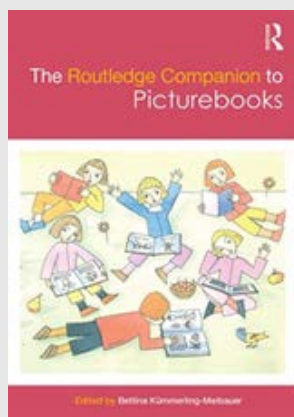
[>> consulter l'appel à communication](#)

Prolongation ! Les propositions de communication (titre et résumé de 2000 signes maximum), ainsi qu'une brève notice bio-bibliographique devront parvenir (par courriel) avant le **13 mai 2018** à Marion Caliyannis (marion.caliyannis@bnf.fr)

[▲ Retour haut de page](#)

À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :



- **The Routledge Companion to picturebooks, edited by Bettina Kümmerling-Meibauer. Abigdon: Taylor and Francis group, 2018**

En 48 chapitres, cet ouvrage très complet propose un état des lieux sur l'album. Après une introduction détaillée, les rapports entre l'album et la bande dessinée sont étudiés. Une présentation des différents genres (Pop-Up, Abécédaires, contes etc.), des techniques d'illustration, des adaptations au cinéma c'est un état de la recherche actualisé et d'une grande richesse. Son approche pluridisciplinaire en fait un outil fondamental pour les chercheurs, les étudiants et le public intéressé.

- **L'art de Harry Potter de Marc Sumerak, traduction de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Pernot, Paris, New York : Huginn & Muninn, 2017**

Cet imposant recueil de plus de 360 pages propose un voyage au cœur du processus créatif qui a permis l'adaptation sur grand écran de la célèbre saga née de l'imaginaire et sous la plume de J. K. Rowling. On y découvre l'impressionnant travail du chef décorateur Stuart Craig, récompensé par de multiples oscars, et de toute son équipe d'artistes, de concepteurs et d'artisans, qui ont adapté en images spectaculaires l'univers de la romancière et son monde des sorciers.

- **Le conte russe, Vladimir Propp, traduit du russe, préfacé et annoté par Lise Gruel-Apert, Imago, 2017**

Connu pour sa Morphologie du conte, Vladimir Propp a écrit d'autres ouvrages sur le conte populaire. Celui-ci, enfin traduit en français, est issu des cours qu'il dispensait à l'Université de Léningrad. Il y entreprend d'une façon claire une définition du genre, distinguant contes merveilleux, contes d'animaux et contes réalistes et retrace l'histoire de la collecte à l'échelle européenne.

Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin
département Littérature et art
CNLJ
salle I

Horaires
du mardi au samedi, de 10h à 20h
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des
magasins
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants
accompagnés d'un adulte - dans la
limite de trois enfants par adulte
le samedi de 10h à 20h
le dimanche de 13h à 19h

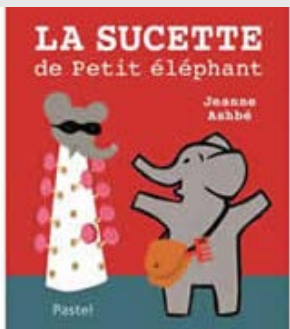
[>> accès](#)

Actualité et patrimoine

Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans les vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité :

Vitrine Méli-mélo de pêle-mêles :

L'imagination en action : ou comment les créateurs d'albums invitent le lecteur à fabriquer ses propres histoires.



**Tables d'actualité :
La maison d'édition Pastel fête ses 30 ans**

A l'occasion des 30 ans d'existence de la maison d'édition Pastel, griffe belge de l'Ecole des loisirs, venez découvrir ou redécouvrir en salle l'une sélection d'ouvrages illustrant le talent des artistes belges et d'ailleurs.

Collections audiovisuelles

Chaque mois, nous vous présentons un titre dans l'offre de documents audiovisuels accessibles dans les salles de lecture du Haut-de-Jardin, choisi dans la sélection de films d'animation, de films de fiction, ou de documentaires qui s'adressent spécialement au jeune public :



Mune, le gardien de la lune, de Benoit Philippon et Alexandre Heboyan (2014, 1h23)

Dans un monde fabuleux, Mune faune facétieux, est désigné malgré lui gardien de la lune. Profitant de ses débuts désastreux, le gardien des Ténèbres vole le soleil. Sohone, gardien du soleil, Cire et Mune partent alors dans une quête extraordinaire qui fera de lui un gardien de légende !

L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse

Cette publication numérique est un outil mensuel de veille éditoriale, liste des nouveautés reçues, enrichies d'une appréciation et d'une indication d'âge. Elle couvre **chaque mois tous les genres** : *albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.*

L'Avant-Revue est disponible sur abonnement par courriel (17 €/an) [>> bon de commande](#)



Séances de présentation critique de l'actualité éditoriale - accès libre sans inscription

- une séance chaque mois, ou vous sera présenté une sélection de 150 titres de l'Avant-Revue, tous genres

L'Avant -Revue

[>> bon de commande](#)

Contact

Service abonnement
Tél. : 01.53.79.52 43
Fax : 01 53 79 41 80
cnlj.abonnements@bnf.fr

confondus. Une fois par trimestre, nous vous proposons une rencontre avec un acteur de l'édition jeunesse : éditeur, responsable de collection...

- 3 séances supplémentaires sont consacrées à l'actualité **internationale** du livre pour la jeunesse et aux **applis / jeux vidéo**.

Ne manquez pas notre prochaine séance de présentation critique - elle se déroulera mardi 15 mai, à partir de 9h30.

[>> calendrier 2018 et informations pratiques](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Manifestations - Formations

Prochaine conférence

Le 68 des enfants : livres pour enfants et contre-culture

4 mai 2018

--

Animée par Sophie Heywood, maitre de conférence à de Reading, spécialiste de l'histoire de la littérature de jeunesse et l'édition pour enfants.



Les « années '68 » ont marqué un moment charnière pour la culture à destination des enfants, qui devint un lieu d'expérimentation artistique, intellectuelle, et politique. Cette conférence explorera ce moment à travers un panorama d'ouvrages emblématiques, pour faire revivre l'imaginaire étonnant, psychédélique et parfois dérangeant de cette époque en ébullition, lorsque les livres pour enfants eurent pour un temps un statut de « contre-culture ».

Prochains stages

Jouer en bibliothèque

Du 14 au 16 mai COMPLET

--

Responsable pédagogique : Julien Prost



Ce stage a pour objectif de définir et de mettre en place une politique du jeu dans sa bibliothèque. Il s'agit tout d'abord de distinguer les différentes formes de jeu et leur place dans l'offre de la bibliothèque : jeux symboliques, jeux de plateau, de construction, d'imitation mais aussi jeux de rôles et jeux vidéo. Les stagiaires seront amenés à identifier les différents usages du jeu en fonction des publics, et à apprécier le jeu comme un outil permettant de répondre aux objectifs fondamentaux de la bibliothèque. Cette réflexion permettra ainsi de structurer et d'intégrer l'offre de jeu au projet de la bibliothèque. Une journée de formation aura lieu à la bibliothèque Louise Michel (Paris 20e).

La critique en littérature de jeunesse : master-class de Sophie Van der Linden

Du 22 au 23 mai

--

Ce stage s'adresse à celles et ceux qui connaissent déjà bien la littérature pour la jeunesse et souhaitent approfondir leur analyse des œuvres tout en améliorant leur écriture critique, que cette dernière soit personnelle (blogs) ou professionnelle (revues, sélections ou sites internet). Sophie Van der Linden, critique spécialiste de la littérature pour la jeunesse, auteur d'essais et romancière, membre de différents jurys et rédactrice en chef de la revue Hors-Cadre[s] accompagnera les stagiaires dans ce processus d'approfondissement de leur regard critique, au cours de deux journées d'immersion dans les œuvres, dans une ambiance fructueuse d'analyse, de rédaction et de partage.

[Consulter le programme.](#)



Explorer la littérature de jeunesse

Du 28 mai au 1er juin

--

Responsable pédagogique : Virginie Meyer



Ces cinq journées d'initiation **dissociables** offrent un large panorama de la production éditoriale, afin de découvrir sa richesse et sa diversité. Pour chaque genre seront donnés quelques repères historiques ainsi que des indications sur l'actualité de la production et les tendances du marché. Des ateliers de découverte donneront des repères et des outils d'analyse pour critiquer et choisir.

Lundi 28 mai: albums

Mardi 29 mai : livres documentaires

Mercredi 30 mai: bandes dessinées

Jeudi 31 mai: romans

Vendredi 1 juin: contes

Vous pouvez vous inscrire à une ou plusieurs journées.

["Consulter le programme](#)

Prochaine journée d'étude

Le 68 des enfants : albums en révolution, quel héritage ?

17 mai 2018

--

A l'occasion des 50 ans de mai 1968, cette journée d'étude prolonge le colloque « 68 and Boundaries of the Childhood » (Tours, octobre 2017) et accompagne l'exposition « Le 68 des enfants » à la médiathèque Françoise Sagan. Universitaires, créateurs et professionnels du livre reviendront sur les années 1965-1975. Ils montreront la façon dont la culture enfantine, et tout particulièrement l'album pour enfants, ont connu un changement radical et durable grâce à l'apport d'éditeurs et d'illustrateurs d'avant-garde, et s'interrogeront sur l'héritage de cette période dans les albums d'aujourd'hui.

Co-organisée avec le Fonds patrimonial HeureJoyeuse - médiathèque Françoise Sagan, Sophie Heywood, coordinatrice du projet de recherche international 'The children's '68', et Cécile Vergès-Sanz, co-commissaire d'exposition.

[Consulter le programme](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

Visites et ateliers à la BnF

L'heure du conte - Les 15 et 29 avril 2018



À partir d'une sélection réalisée avec le Centre national de la littérature pour la jeunesse (CNLJ), les tout-petits, et leurs parents, découvrent avec bonheur le monde fabuleux des histoires imaginaires, peuplées de lutins, monstres et autres animaux. Après l'activité, profitez de la gratuité d'accès (à partir de 17h) à la salle I (littérature jeunesse) pour poursuivre cette parenthèse littéraire en découvrant d'autres histoires, mises à votre disposition.

[>> renseignement et inscriptions](#)

A découvrir dans Gallica

Les Fables de La Fontaine ont 350 ans ! Afin de commémorer l'événement, Gallica propose une [série dédiée](#) sur son blog : partez à la découverte des éditions pour la jeunesse, notamment illustrées par Louis-Maurice Boutet de Monvel et Benjamin Rabier, retrouvez vos fables favorites en images sur [Pinterest](#) et une sélection des plus belles [éditions illustrées](#). Et pour poursuivre l'exploration entamée avec l'application gratuite [Gallicadabra](#),



parcourez l'univers des [Drôles de bêtes](#), une sélection de titres numérisés par Gallica et ses partenaires autour de la thématique des animaux.



[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions - ou pour vous désabonner : [RDV sur notre site web, rubrique "Contact"](#)

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80
<http://cnlj.bnf.fr/> || [Contact](#)