

Toute l'équipe du  
Centre national de la littérature pour la jeunesse  
vous présente ses meilleurs vœux pour l'année

## 2016

« Mais alors, dit Alice, si le monde n'a absolument  
aucun sens, qui nous empêche d'en inventer un ? »  
Lewis Carroll



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

### Sommaire

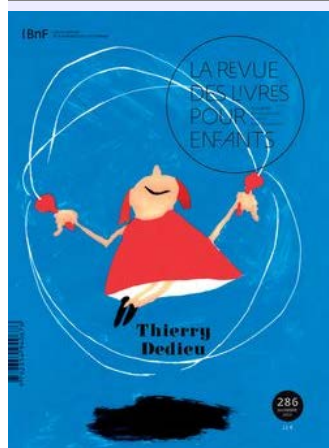
- ▶ [Actualités](#)
- ▶ [A découvrir en salle](#)
- ▶ [Ressources en ligne](#)
- ▶ [Publications](#)
- ▶ [Manifestations - Formations](#)
- ▶ [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)

## Actualités

### Dernière parution !

La Revue des livres pour enfants n° 286

### Thierry Dedieu



En 23 ans et 160 albums, en solo ou en tandem, sous son nom ou sous pseudonyme, à son aise dans l'écriture aussi bien que dans l'image et le graphisme, Thierry Dedieu, en son camp retranché du Gers, tient une place particulière dans le monde de l'album.

Prodigieusement autodidacte et génialement bricoleur, nous l'avons d'abord pris pour un ogre insatiable. Mais « J'ai envie de tout embrasser ! » nous a-t-il dit, alors nous avons suivi ce généreux maître des histoires dans le vaste pays des merveilles qu'il s'est choisi et dont il ne se lasse pas : les albums pour les enfants.

*Illustration de Thierry Dedieu pour Le Mangeur de mots, Seuil Jeunesse, 1996  
Reproduite avec l'aimable autorisation de l'auteur.*

- >> [télécharger le sommaire](#)
- >> [télécharger l'éditorial](#)
- >> [télécharger l'éditorial du dossier](#)

### Commandes - abonnements

**La Revue des livres pour enfants**  
>> [abonnement](#)  
>> [consulter les derniers sommaires](#)

#### Contact

Service abonnement  
Tél. : 01.53.79.52 43  
Fax : 01 53 79 41 80  
[cnlj-jpl.abonnements@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.abonnements@bnf.fr)

### L'Avant -Revue

>> [bon de commande](#)

#### Contact

Service abonnement  
Tél. : 01.53.79.52 43  
Fax : 01 53 79 41 80

### Nouvelle formule !

Janvier 2016

### L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse

### Exit la LPS, vive l'Avant-Revue !

#### L'Avant-Revue

Nouveautés · Livres · Jeunesse

Cette publication numérique est un outil mensuel de veille éditoriale, liste des nouveautés reçues, enrichies d'une appréciation et d'une indication d'âge. Elle couvre **chaque mois tous les genres** : *albums*,

documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.

A ces numéros mensuels, s'ajouteront **3 numéros « thématiques »** :

- un consacré à l'actualité **internationale** du livre pour la jeunesse
- deux consacrés aux **applis** et **jeux vidéo**

NOUVELLE FORMULE

JANVIER 2016

Séance du 19 janvier 2016  
9h30 précises - 12h30  
Cette présentation se tient  
à la BnF - Salle 70 (hall Est)

AR01

**L'AVANT-REVUE**  
NOUVEAUTÉS  
LIVRES  
JEUNESSE

LA REVUE  
DES LIVRES  
POUR  
ENFANTS

L'Avant-Revue est disponible sur abonnement par courriel (17 €/an) >> [bon de commande](#)

Vous souhaitez recevoir gratuitement le premier numéro ?

>> envoyer un message à [cnlj-jpl.communication@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.communication@bnf.fr)

#### Séances de présentation critique de l'actualité éditoriale

Nous vous proposons:

- chaque mois, une séance où vous sera présentée une sélection de 150 titres de l'Avant-Revue, tous genres confondus. Une fois par trimestre, nous vous proposons une rencontre avec un acteur de l'édition jeunesse : éditeur, responsable de collection...
- 3 séances supplémentaires consacrées à l'actualité **internationale** du livre pour la jeunesse et aux **applis / jeux vidéo**.

L'accès est libre, sans inscription >> [calendrier et informations pratiques](#)

**Prochaine séance : mardi 19 janvier 2016**

A l'issue des séances, les livres présentés sont consultables en salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin

Après-midi d'étude

### Enfance de la philosophie

Après-midi d'étude de la BnF organisée par le Département Philosophie, histoire, sciences de l'homme avec la collaboration du Centre national de la littérature pour la jeunesse.

**Mercredi 3 février 2016, 14h - 18h, BnF (Petit Auditorium)**

**entrée libre**



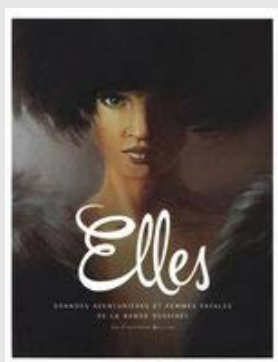
Des travaux fondateurs de Matthew Lipman (1922-2010) à la création d'une Chaire UNESCO (2015) coordonnée par Edwige Chirouter, la Philosophie Pour Enfant a connu un développement et un succès important en France et dans le monde. Cet essor a été accompagné par des débats, des recherches théoriques et l'élaboration de matériels pédagogiques ayant donné le jour à des méthodes et des approches très diverses du questionnement philosophique avec les enfants. La journée d'étude que la BnF consacre à la Philosophie Pour Enfant a notamment pour but d'aborder les développements récents et les perspectives de ce champ de recherche et d'apprentissage. En complément de cette journée d'études, la BnF proposera des « ateliers philos » pour les enfants à l'automne 2016.

>> [Programme](#)

▲ [Retour haut de page](#)

## À découvrir en salle I

À l'approche de la 43ème édition du Festival d'Angoulême (28- 31 janvier 2016), nous vous proposons une sélection de livres de référence sur la bande dessinée qui sont venus enrichir nos collections.



- **Elles - Grandes aventurières et femmes fatales de la bande dessinée, Christophe Quillien, Huginn & Muninn, 2014**

Honneur aux héroïnes de la bande dessinée dans ce gros volume qui dresse un portrait de 100 d'entre elles, de Bécassine à Aya de Yopougon, de Wonder Woman à Nausicaä. À chacune est consacrée une page ou une double page, voire plus pour certaines, classées selon leurs caractéristiques essentielles : femmes de tête, dames de coeur, etc. Largement illustrés, les textes cernent les personnalités de ces dames et évoquent les motivations de leurs créateurs.

- **Hugo Pratt : écrivain du grand large : origines, influences et géographie d'une œuvre, L'Express, N°2 de "L'Express BD", juillet-septembre 2015,**

20 ans après la mort de son créateur, Corto Maltese fait toujours rêver. Ce hors-série BD de l'Express rassemble de nombreuses contributions pour éclairer les racines et les influences diverses de l'œuvre d'Hugo Pratt, ce "romancier qui dessine", 112 pages d'analyses sur différentes facettes de son parcours littéraire et personnel, textes enrichis d'une importante iconographie, tant dessinée que photographique.

- **Hong Kong comics : une histoire du manhua, Wendy Siuyi Wong, Urban China, 2015**

Préalablement publié en chinois, ce titre a pour principale ambition de promouvoir la richesse de la création de la bande dessinée de Honk Kong. Après une brève introduction, retraçant l'histoire des manhuas (nom donné à la bande dessinée chinoise), l'ouvrage présente la richesse des œuvres, qu'elles soient satiriques et politiques, comiques, d'action et pour la jeunesse. Cette production qui a explosée durant le XXIème siècle commence à être exportée depuis une dizaine d'années.

### Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand  
Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin  
département Littérature et art  
CNLJ  
salle I

Horaires  
du mardi au samedi, de 10h à 20h  
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des  
magasins  
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants  
accompagnés d'un adulte - dans la  
limite de trois enfants par adulte  
le samedi de 10h à 20h  
le dimanche de 13h à 19h

[>> accès](#)

### Focus

En lien avec l'actualité, nous vous proposons de découvrir un des livres de référence venu enrichir nos collections.



**Paroles de collégiens « Ce jour-là, j'ai commencé à détester les terroristes », Cypora Petitjean - Cerf Stock, 2015**

Suite aux attentats de janvier 2015, l'auteur –enseignante en collège dans le Val-de-Marne depuis douze ans – a proposé à ses élèves de s'exprimer librement sur ces tragiques événements quelques semaines plus tard. Le propos de cet ouvrage est de rendre compte de la variété des expressions des enfants, sans vouloir en tirer aucune généralité, mais qui met en évidence les questions que se posent désormais ces collégiens dont ces événements sont venus bousculer leur quotidien.

### Actualité et patrimoine

Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.

**Flash ! 2015- 2016**

**Sélection de nos 100 coups de coeur de l'année**

Découvrez les titres de cette mini-sélection de livres et multimédia pour tous les âges.

Vous pouvez commander ce livret l'offrir à vos usagers ou à vos clients.

[>> bon de commande](#)



## Collections audiovisuelles

Chaque mois, nous vous proposons de découvrir un titre dans l'offre de documents audiovisuels accessibles dans les salles de lecture du Haut-de-Jardin, choisi dans la sélection de films d'animation, de films de fiction, ou de documentaires qui s'adressent spécialement au jeune public



### Edgar P. Jacobs : Blake ou Mortimer ?, de Francis Gillery (2004, 52 min)

L'univers d'Edgar-Pierre Jacobs est devenu très familier du grand public, comme en témoigne l'accueil réservé aux nouveaux Blake et Mortimer. Jacobs reste cependant un illustre inconnu, retransché dans l'ombre de ses personnages. À travers lui, pourtant, vit tout un pan d'histoire de la bande dessinée, s'exprime une technique unique et originale, et se manifeste un talent incomparable de conteur, méticuleux dans son respect du détail et son souci de vraisemblance.

L'ambition de ce documentaire n'est pas la seule biographie d'un auteur, fut-il de bande dessinée, mais une plongée dans l'imaginaire de Jacobs, à la rencontre d'une personnalité forte et de ses sources d'inspiration. Jacobs trouvait le merveilleux à portée de main, dans son Brabant wallon du Bois des Pauvres, dans sa riche correspondance avec des grands voyageurs, des égyptologues et autres scientifiques, dans le capharnaüm de sa maison de campagne.

De ces décors ordinaires jaillit l'extraordinaire à la source d'une œuvre bouillonnante, ouverte sur le monde et ses fulgurances technologiques (*Le secret de l'Espadon*, *SOS météores*, *Les 3 formules du professeur Sato...*), mais aussi inspirée par son passé spectaculaire et intrigant (*Le piège diabolique*) et par ses mythes les plus anciens (*L'énigme de l'Atlantide*). (résumé producteur)

*Documentaire jeune public.*

[▲ Retour haut de page](#)

## Ressources en ligne

**Nouveau !**

### Bienvenue dans l'Univers jeunesse

Le 25 janvier 2016, une nouvelle interface de BnF catalogue général remplacera définitivement l'[interface actuelle](#). Une version [Labs publique](#) de l'interface de BnF catalogue général est accessible avant le remplacement définitif de l'interface début 2016.

Explorez  
nos univers



Dans cette nouvelle version du catalogue de la BnF, [l'Univers Jeunesse](#) vous permet d'effectuer une recherche dans les collections de la Bibliothèque nationale de France destinées à la jeunesse ou concernant la littérature jeunesse. Vous y trouverez des livres, images, périodiques, cartes, documents audiovisuels, etc... L'univers Jeunesse contient 436 311 notices bibliographiques à ce jour

[>> accès](#)

[▲ Retour haut de page](#)

## Publications

**Takam Tikou**

### De nouvelles présentations de livres africains dans *Takam Tikou*

Parmi les livres pour les plus jeunes présentés dans cette bibliographie, de nouvelles aventures du petit (mais très fort)



III. Ziguidi et la flûte enchantée III. KanAd Ago, 2013

Ziguidi et de l'intrépide Akissi, une jolie première lecture de Marifelbo, *La Pêche aux écrevisses*, et un très bel album de coloriage par le peintre congolais Chéri Samba. Mais la plupart des livres présentés s'adressent aux plus grands... Ainsi, de nombreuses BD (souvent disponibles en eBook) ; certaines sont pleines d'humour, d'autres se font l'écho de graves questions de société, comme l'immigration avec les remarquables *Alpha* et « Le Voyage de Bouna » inclus dans *Nouvelles d'Afrique*. Des récits biographiques également : *Je te le devais bien* de Flore Hazoumé et *Brèves d'une vie nigérienne* de Françoise Ugochukwu donnent à lire des vies de femmes – des Africaines en Europe, une Européenne en Afrique. *Victimes 2 l'amour* marque, lui, le début d'une collection guinéenne de brefs romans pour les adolescents... Enfin, signalons des textes de Pius Ngandu Nkashama réédités, de bons recueils de contes et une courte et sensible biographie de Senghor par Véronique Tadjó.

[>> Téléchargez la bibliographie de l'Afrique en PDF](#)

[▲ Retour haut de page](#)

## Manifestations - Formations

Formation continue

### Prochains stages

#### 7 au 10 mars ► Les ressources numériques pour la jeunesse en bibliothèque

Responsable pédagogique : Véronique Soulé

*Quelle offre et quelle place en bibliothèque ? : ressources en ligne, applications et livres numériques sur tablettes, jeux vidéo.*

[>> programme](#)

#### 14 au 16 mars ► Nouveaux rythmes scolaires, éducation artistique et culturelle : le rôle des bibliothèques

Responsable pédagogique : Dominique Thibaud

*Vous avez dit TAP et EAC ? Dans un contexte renouvelé, quels partenariats, quelles propositions spécifiques aux bibliothèques ?*

[>> programme](#)

#### 22 au 24 mars ► Livres et lectures pour les tout-petits

Responsable pédagogique : Zaïma Hamnache. Stage organisé en partenariat avec l'association ACCES

*Des tout-petits à l'entrée en lecture, mieux connaître ce public, l'offre, l'accueil et les partenaires spécifiques.*

**Inscriptions - renseignements :** Marion Caliyannis : 01.53.79.57.06 || [marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)

Conférences

### Les Matinées du patrimoine

Conférences thématiques évoquant l'histoire du livre pour enfants et de la littérature de jeunesse



**vendredi 12 février 2016**

#### Sur les traces des loups des livres pour enfants

Conférence par Isabelle Guillaume (Université de Pau et des pays de l'Adour)

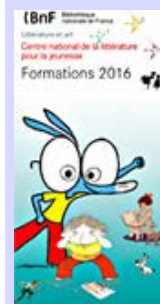
Cette conférence propose de s'interroger sur l'image du loup en littérature de jeunesse. Entre réalisme et merveilleux, celle-ci a évolué au cours de l'histoire, passant de l'image négative du prédateur du Petit chaperon rouge, qu'il faut éradiquer, à la vision bienveillante actuelle de l'espèce protégée, notamment par la vogue du conte détourné.

Prochaine conférence :

**vendredi 11 mars 2016 :**

**Panorama historique de la littérature d'enfance et de jeunesse italienne, des origines à la chute du**

### Programme 2016



[>>programme format pdf](#)

Pour recevoir la brochure papier, envoyez vos coordonnées postales ainsi que le nombre d'exemplaire(s) désiré(s) à l'adresse :

[cnlj-jpl.communication@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.communication@bnf.fr)

### Contacts

#### Renseignements

Zaïma Hamnache

Tél. : 01 53 79 52 73

Fax : 01 53 49 41 80

[zaima.hamnache@bnf.fr](mailto:zaima.hamnache@bnf.fr)

#### Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis

Tél. : 01 53 79 57 06 /

Fax : 01 53 79 41 80

[marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)

**fascisme** , par Mariella Colin (Université de Caen)

.Conférences les vendredi, de 9h30 à 12h30

>> Accès gratuit sur inscription : 01 53 79 49 49 ou [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)

Rencontres

## Les Visiteurs du soir

Entretiens avec des auteurs, illustrateurs, conteurs, éditeurs



**Jeudi 10 mars 2016**

**Rencontre avec Michèle Moreau, éditrice, Didier Jeunesse**

Née en Anjou en 1959 et passée par HEC, Michèle Moreau est actuellement directrice de Didier Jeunesse, une maison d'édition jeunesse qui s'est construite autour de ses deux passions : la littérature orale et la musique. Elle agrémente en parallèle sa carrière éditoriale de l'écriture de livres-disques. Michèle Moreau prend également à cœur de communiquer son savoir et sa passion via des formations en direction de professionnels de la petite enfance.

Prochaines rencontres :

jeudi 14 avril : **Hubert Ben Kemoun**, Auteur

19 mai : **Rachid Bouali**, Comédien et conteur

Rencontres les jeudi, de 18h à 20h

>> Accès gratuit sur inscription : 01 53 79 49 49 ou [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)

[▲ Retour haut de page](#)

## Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

### À découvrir dans Gallica

A l'approche de la prochaine édition du Festival d'Angoulême, nous vous proposons de découvrir un des nombreux illustrés publiés dans les années 1930 :

*L'Aventureux* n°1 (8 mars 1936) , Les Éd. mondiales (Paris)

A partir de 1934, c'est la grande invasion des bandes dessinées américaines, avec le *Journal de Mickey*, qui impose le nouveau style à travers une multitude de titres avec de grands formats, une utilisation massive de la couleur et des bandes comiques et d'aventure. Le succès foudroyant de ces titres, et leur imitation systématique par les concurrents débouche sur un "âge d'or" de l'illustré.



[>> découvrir le document dans Gallica](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions : [cnlj-jpl.contact@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.contact@bnf.fr)

Pour vous désabonner: identifiez-vous sur le site, puis dans la rubrique "mon choix d'infos", décochez la case "Lettre d'information".  
En cas de problème, envoyez un message à [cnlj-jpl.webmaster@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.webmaster@bnf.fr) en précisant que vous souhaitez vous désabonner.

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse  
Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80  
<http://lajoieparleslivres.bnf.fr/> || [cnlj-jpl.contact@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.contact@bnf.fr)