

**Sommaire**

- ▶ [Actualités](#)
- ▶ [A découvrir en salle |](#)
- ▶ [Ressources en ligne](#)
- ▶ [Publications](#)
- ▶ [Manifestations - Formations](#)
- ▶ [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

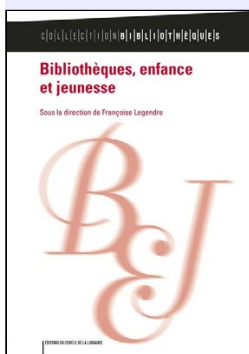
**Actualités**

Bibliothèques en débat

**Bibliothèques, enfance et jeunesse**

**Mardi 15 mars 2016, 17h - 18h30 , BnF (Petit Auditorium) - entrée libre**

À l'occasion de la parution dans la collection « Bibliothèques » de l'ouvrage *Bibliothèques, enfance et jeunesse*, sous la direction de Françoise Legendre, un nouveau Bibliothèques en débat est organisé par la BnF, en collaboration avec les éditions du Cercle de la librairie.



Voici quelques années, Internet, web social, vidéo à la demande étaient absents des usages sociaux et des bibliothèques. Bien des éditeurs de jeunesse actuels n'existaient pas encore et... Harry Potter n'était pas né... Aujourd'hui, livres, presse, jeux vidéo, édition musicale, cinématographique et numérique pour enfants et jeunes constituent un paysage foisonnant et mouvant. Les stratégies éditoriales ont évolué, de nouveaux territoires sont explorés par les artistes, écrivains et illustrateurs. Alors que les pratiques culturelles des jeunes à l'ère des smartphones et la place que notre société réserve à l'enfance ont connu des mutations majeures, le débat interrogera les réflexions et propositions des bibliothèques en direction de ces publics enfants et jeunes et leur rôle de lien intergénérationnel.

Avec :

**Françoise Legendre**, directrice de l'ouvrage, Inspection générale des bibliothèques

**Violaine Kanmacher**, Bibliothèque municipale de Lyon

**Jacques Vidal-Naquet**, BnF / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Le débat sera animé par **Martine Poulain**, directrice de la collection « Bibliothèques » aux éditions du cercle de la librairie.

À l'occasion de cette rencontre, découvrez une bibliographie sélective de 115 ouvrages de référence, majoritairement récents et disponibles, sur la littérature, l'édition, la traduction, les livres, les bibliothèques, la lecture, l'éducation et la littérature de jeunesse à l'école.

[>> bibliographie](#)

Journée d'étude

**17ème journée des livres en V.O. : la Belgique**

*Journée d'étude organisée par la Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse, avec la collaboration d'IBBY Belgique (branche francophone et néerlandophone) et le soutien de Wallonie Bruxelles International et du Fonds flamand des Lettres.*

**Lundi 21 mars 2016, BnF (Petit Auditorium)**

**entrée libre sur inscription obligatoire**



Cette journée d'étude programmée annuellement met en valeur la littérature et la production éditoriale jeunesse d'un pays, en lien avec le dossier de *La Revue des livres pour enfants*. Riche de nombreux créateurs et de ses différentes communautés linguistiques, la Belgique est une voisine qui mériterait d'être mieux connue. Nous rencontrerons des auteurs, des illustrateurs et des acteurs du monde du livre de jeunesse belge qui nous parleront de cette production et de sa médiation.

[>> Programme](#)

#### Entrée libre sur inscription **obligatoire**

Marion Caliyannis

Tél. : 01 53 79 57 06 || Fax : 01 53 79 41 80 || [marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)

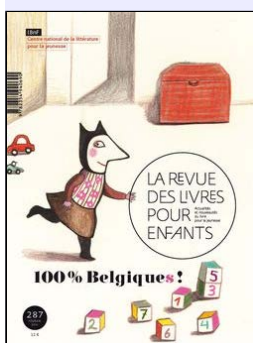
© Tom Schamp - [www.tomschamp.com](http://www.tomschamp.com)

Reproduction avec l'aimable autorisation de l'auteur

### A paraître le 7 mars 2016

La Revue des livres pour enfants n° 287

### 100% Belges !



Il était indispensable de consacrer, enfin, un dossier de la Revue des livres pour enfants à notre plus proche voisin.

Mais cette chère voisine qui ajoute tant de merveilles à la littérature de jeunesse européenne est aussi un pays complexe, traversé par une épineuse frontière linguistique. Vaillamment, notre dossier s'est attaché à explorer les deux côtés de cette frontière, donnant la parole à des francophones et à des Flamands, Il fallait sans doute être Français pour regarder la Belgique ainsi, comme un seul pays. Un pays unique en tout cas.

[>> éditorial](#)

[>> sommaire](#)

[>> éditorial du dossier](#)

*Illustration de Kitty Crowther pour Alors ?, Pastel, 2005.  
Reproduite avec l'aimable autorisation de l'auteure et de L'École des loisirs.*

### Appel à chercheurs 2016-2017

# { BnF

L'appel à chercheurs 2016-2017 est ouvert, s'adressant aux jeunes doctorants ayant un diplôme en projet ou en cours.

La date limite de candidature est fixée au 15 avril 2016.

[>> consulter l'appel à chercheurs](#)

Parmi les sujets de recherche proposés sur les collections de la BnF, 5 concernent les fonds jeunesse :

21. Les cartonnages illustrés de livres pour l'enfance et la jeunesse (page 25)
22. Le livre d'images ou album pour l'enfance et la jeunesse, 1820-1920 (page 25)
23. Les magazines de *comics* édités en France, à partir du don Marvel (page 25)
24. Les artistes et le livre pour enfant au XXe siècle (page 26)
27. La Joie par les livres : 1963-2007 (page 27)

[▲ Retour haut de page](#)

### À découvrir en salle I

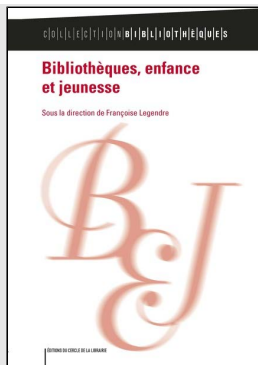
Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections.

#### Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand  
Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin  
département Littérature et art  
CNLJ  
salle I

Horaires  
du mardi au samedi, de 10h à 20h  
et le dimanche de 13h à 19h



- **Bibliothèques, enfance et jeunesse, sous la direction de Françoise Legendre, Éditions du Cercle de la librairie, 2015**

C'est par une tentative de cerner « ce » ou plutôt « ces » publics [jeunesse] que s'ouvre ce livre pour ensuite explorer de manière détaillée l'offre éditoriale qui leur est faite, avant de dresser un large panorama des politiques d'action et de médiation culturelles mises en place en direction de la jeunesse. Chercheurs, bibliothécaires, critiques, spécialistes et formateurs se côtoient au fil des pages pour apporter la pluralité des approches nécessaires au traitement d'un sujet si vaste. Clotilde Deparday [extrait de l'analyse parue dans le n°287 de La Revue des livres pour enfants, février 2016].

Salle 1 – [Livres de référence - 306.5 LEG b]

- **Lire en maternelle : la lecture avant que de savoir lire, Repères - Recherches en didactique du français langue maternelle n°50, numéro coordonné par Pierre Sève et Sylvie Cèbe, ENS éditions, 2014**

Ce numéro aborde le paradoxe de la lecture chez un public de non lecteurs, dont les acquis réalisés avant l'apprentissage formel de la lecture sont déterminants dans le devenir scolaire. L'ouvrage rassemble de nombreuses contributions et s'attache à définir les aspects de la lecture comme objets d'enseignement, réfléchir sur les différentes manières de donner accès à une histoire ou un texte narratif, confrontant lectures scolaires et familiales et à approfondir les questions professionnelles et les propositions d'élaborations de réponses.

Salle 1 – [Livres de référence - 372.4 SEV I]

- **L'Atelier d'écriture. Leçons à un futur écrivain, Bruno Tessarech, Éditions Jean-Claude Lattès, 2015**

Dans ce savoureux manuel qui se lit comme un roman, Bruno Tessarech revêt son costume de professeur pour livrer une petite vingtaine de leçons à la foule de nos concitoyens qui rêvent de rejoindre les quelques trois mille romanciers hexagonaux. S'appuyant sur son expérience d'écrivain et d'animateur d'ateliers d'écriture, et sur de très nombreuses références aux grands écrivains, l'auteur rend compte de sa riche expérience avec beaucoup de légèreté, sans la modéliser, dans un savoureux dialogue avec son lecteur aspirant écrivain.

Salle 1 – [Actualité de l'édition]

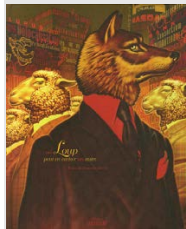
Communication des collections des magasins du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants accompagnés d'un adulte - dans la limite de trois enfants par adulte le samedi de 10h à 20h le dimanche de 13h à 19h

[>> accès](#)

## Actualité et patrimoine

Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.



### Qui craint le grand méchant loup ? C'est p't'être vous, Ce n'est pas nous !

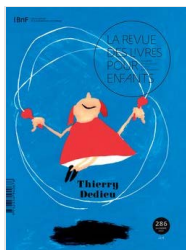
Suite à la conférence du 12 février - Les matinées du patrimoine - par Isabelle Guillaume "Sur les traces des loups des livres pour enfants ", nous vous proposons une sélection d'ouvrages sur cette thématique.



### Regards sur... Les auteurs italiens pour la jeunesse

Cette sélection d'ouvrages d'artistes italiens fait écho à la prochaine matinée du patrimoine qui aura lieu le 11 mars 2016 : "Panorama historique de la littérature d'enfance et de jeunesse italienne, des origines à la chute du fascisme", par Mariella Colin.

Thierry Dedieu



En prolongement de *La Revue des livres pour enfants*, n°286 qui lui consacre son dossier, retrouvez une sélection de titres de cet artiste prodigieusement autodidacte et génialement bricoleur.

[>>consulter la bibliographie](#)

## Collections audiovisuelles

Chaque mois, nous vous proposons de découvrir un titre dans l'offre de documents audiovisuels accessibles dans les salles de lecture du Haut-de-Jardin, choisi dans la sélection de films d'animation, de films de fiction, ou de documentaires qui s'adressent spécialement au jeune public



### Les aventures de Pinocchio, de Luigi Comencini (1972, 2 h 25 min)

Une des adaptations cinématographiques du conte originel paru en 1883 ou les aventures d'un pantin de bois, avant d'être transformé en vrai petit garçon et quitter le rêve pour la réalité.

Fiction, à partir de 7 ans

## L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse

L'Avant -Revue

**L'AVANT-REVUE**  
NOUVEAUTÉS  
LIVRES  
JEUNESSE



[>> bon de commande](#)

### Contact

Service abonnement  
Tél. : 01.53.79.52 43  
Fax : 01 53 79 41 80  
[cnlj-jpl.abonnements@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.abonnements@bnf.fr)

Cette publication numérique est un outil mensuel de veille éditoriale, liste des nouveautés reçues, enrichies d'une appréciation et d'une indication d'âge. Elle couvre **chaque mois tous les genres** : *albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.*

A ces numéros mensuels, s'ajouteront **3 numéros « thématiques »** :

- un consacré à l'actualité **internationale** du livre pour la jeunesse
- deux consacrés aux **applis** et **jeux vidéo**

L'Avant-Revue est disponible sur abonnement par courriel (17 €/an) [>> bon de commande](#)

Vous souhaitez recevoir gratuitement le premier numéro ?

>> envoyer un message à [cnlj-jpl.communication@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.communication@bnf.fr)

### Séances de présentation critique de l'actualité éditoriale

Nous vous proposons:

- chaque mois, une séance où vous sera présenté une sélection de 150 titres de l'Avant-Revue, tous genres confondus. Une fois par trimestre, nous vous proposons une rencontre avec un acteur de l'édition jeunesse : éditeur, responsable de collection...
- 3 séances supplémentaires consacrées à l'actualité **internationale** du livre pour la jeunesse et aux **applis / jeux vidéo**.

L'accès est libre, sans inscription [>> calendrier et informations pratiques](#)

A l'issue des séances, les livres présentés sont consultables en salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin

[▲ Retour haut de page](#)

Ressources en ligne

## Bibliothèque numérique > Ressources documentaires > Bibliographies

Cette rubrique permet un accès direct à nos ressources documentaires numérisées, parmi lesquelles des bibliographies sur des auteurs, des éditeurs, des personnages, des thèmes relatifs à la littérature pour la jeunesse. Parmi les dernières bibliographies en ligne, découvrez :

### ► Des albums "scientifiques"

#### Des albums pour évoquer des phénomènes physiques, la transformation....

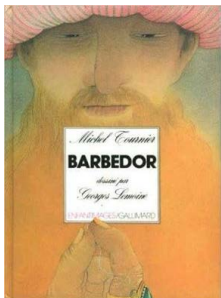
Voici une sélection de 45 albums, majoritairement récents, mais qui contient aussi quelques classiques et d'autres ouvrages plus anciens, pour aborder avec de jeunes enfants des thèmes comme les phénomènes physiques, la nature et de la germination, les cycles de la vie...

[>> consulter la bibliographie](#)

### ► Bibliothèques et bibliothécaires dans la littérature de jeunesse (mise à jour)

Voici une sélection de 38 livres de jeunesse autour des bibliothèques et des bibliothécaires.

[>> consulter la bibliographie](#)



### ► Michel Tournier

En hommage à l'auteur qui nous a quitté le 18 janvier 2016, nous vous proposons une bibliographie sélective de ses ouvrages pour la jeunesse.

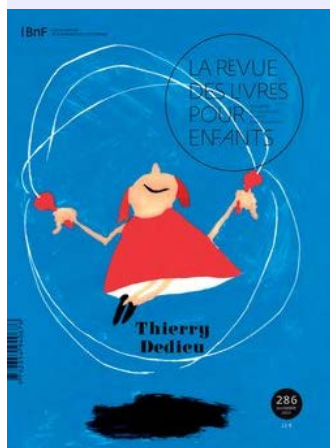
[>> consulter la bibliographie](#)

[▲ Retour haut de page](#)

## Publications

La Revue des livres pour enfants n° 286

### Thierry Dedieu



En 23 ans et 160 albums, en solo ou en tandem, sous son nom ou sous pseudonyme, à son aise dans l'écriture aussi bien que dans l'image et le graphisme, Thierry Dedieu, en son camp retranché du Gers, tient une place particulière dans le monde de l'album.

Prodigieusement autodidacte et génialement bricoleur, nous l'avons d'abord pris pour un ogre insatiable. Mais « J'ai envie de tout embrasser ! » nous a-t-il dit, alors nous avons suivi ce généreux maître des histoires dans le vaste pays des merveilles qu'il s'est choisi et dont il ne se lasse pas : les albums pour les enfants.

*Illustration de Thierry Dedieu pour Le Mangeur de mots, Seuil Jeunesse, 1996  
Reproduite avec l'aimable autorisation de l'auteur.*

[>> télécharger le sommaire](#)

[>> télécharger l'éditorial](#)

[>> télécharger l'éditorial du dossier](#)

[▲ Retour haut de page](#)

## Commandes - abonnements

La Revue des livres pour enfants  
[>> abonnement](#)  
[>> consulter les derniers sommaires](#)

### Contact

Service abonnement  
Tél. : 01.53.79.52.43  
Fax : 01.53.79.41.80  
[cnlj-jpl.abonnements@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.abonnements@bnf.fr)

## Manifestations - Formations

Stage

### Livres et lectures pour les tout-petits : Quoi de neuf pour les 0-3 ans ?

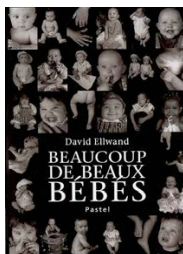
Du mardi 22 au jeudi 24 mars 2016 // Responsable pédagogique : Zaima Hamnache

Pourquoi lire aux tout-petits ? Comment lire aux tout-petits ?  
Comment mobiliser les familles, l'entourage et tous les professionnels qui accompagnent les bébés et les jeunes enfants dans la découverte des livres et des histoires ?  
Quels livres ?

A l'échelle nationale ([Premières pages](#)), ou locale, ce stage

## Programme 2016





vous donne toutes les clés pour monter un projet livre et petite enfance.

[>>programme](#)



[>>programme format pdf](#)

Pour recevoir la brochure papier, envoyez vos coordonnées postales ainsi que le nombre d'exemplaire(s) désiré(s) à l'adresse : [cnlj-jpl.communication@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.communication@bnf.fr)

#### Inscriptions - renseignements :

Marion Caliyannis

Tél. : 01 53 79 57 06 || Fax : 01 53 79 41 80 ||

[marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)

Stage

### Nouveaux rythmes scolaires, éducation artistique et culturelle : le rôle des bibliothèques

**Du lundi 14 au au mercredi 16 mars // Responsable pédagogique : Dominique Thibaud**

La réforme des rythmes scolaires est une opportunité pour les bibliothèques de formuler de nouvelles offres pour le public jeunesse en intégrant la dimension d'éducation artistique et culturelle corrélée à ce dispositif. En tant que lieu-ressource pluridisciplinaire, la bibliothèque est un terrain de prédilection où expérimenter et élaborer des actions d'éducation artistique et culturelle en prenant en compte les différents temps du quotidien de l'enfant : périscolaire, scolaire, familial et en repensant l'offre de façon globale.

[>> programme](#)

**Inscriptions - renseignements :** Marion Caliyannis : 01.53.79.57.06 || [marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)

Rencontres

### Les Visiteurs du soir

Entretiens avec des auteurs, illustrateurs, conteurs, éditeurs



**Judi 10 mars 2016**

**Rencontre avec Michèle Moreau, éditrice, Didier Jeunesse**

Née en Anjou en 1959 et passée par HEC, Michèle Moreau est actuellement directrice de Didier Jeunesse, une maison d'édition jeunesse qui s'est construite autour de ses deux passions : la littérature orale et la musique. Elle agrmente en parallèle sa carrière éditoriale de l'écriture de livres-disques. Michèle Moreau prend également à cœur de communiquer son savoir et sa passion via des formations en direction de professionnels de la petite enfance.

Prochaines rencontres :

jeudi 14 avril : **Hubert Ben Kemoun**, Auteur

19 mai : **Rachid Bouali**, Comédien et conteur

Rencontres les jeudi, de 18h à 20h

>> Accès gratuit sur inscription : 01 53 79 49 49 ou [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)

Conférences

### Les Matinées du patrimoine

Conférences thématiques évoquant l'histoire du livre pour enfants et de la littérature de jeunesse

**vendredi 11 mars 2016**

**Panorama historique de la littérature d'enfance et de jeunesse italienne, des origines à la chute du fascisme**

*Conférence par Mariella Colin (Université de Caen)*

Mariella Colin est professeur de Littérature et civilisation italiennes à l'Université de Caen Basse-Normandie. Ses travaux portent notamment sur la littérature pour la jeunesse italienne et sa réception en France.

Conférences les vendredi, de 9h30 à 12h30

>> Accès gratuit sur inscription : 01 53 79 49 49 ou [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)

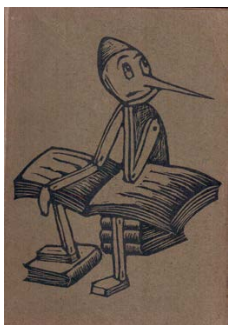
### Contacts

#### Renseignements

Zaima Hamnache  
Tél. : 01 53 79 52 73  
Fax : 01 53 49 41 80  
[zaima.hamnache@bnf.fr](mailto:zaima.hamnache@bnf.fr)

#### Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis  
Tél. : 01 53 79 57 06 /  
Fax : 01 53 79 41 80  
[marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)



Prochaine conférence, vendredi 22 avril 2016 :

**Figures de la fiction : texte, image, illustration dans le roman au XVIIIe siècle** par Benoît Tane  
(Université de Toulouse-Jean Jaurès)

[▲ Retour haut de page](#)

## Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

### À découvrir dans Gallica

*Au clair de la lune / vignettes par Lorentz Froelich, texte ancien arrangé pour les enfants... , Hetzel, Pierre-Jules (1814-1886) , J. Hetzel (Paris) , 1878*

A partir des années 1860, l'éditeur Pierre-Jules Hetzel enrichit son catalogue d'une collection d'albums pour le premier âge, la "Bibliothèque illustrée de Mademoiselle Lili", au sein de laquelle on trouve la série des "Chansons et rondes de l'enfance". Au clair de la lune est la 3e chanson mise en album, en 1874, avec un texte "arrangé pour les enfants" par l'éditeur lui-même (sous son pseudonyme Stahl), qui lui donne un tour bien moral. Les vignettes sont signées de Lorenz Froelich, qui croque le monde enfantin avec un regard paternel, empreint de tendresse et de délicatesse.



[>> découvrir le document dans Gallica](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions : [cnlj-jpl.contact@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.contact@bnf.fr)

Pour vous désabonner: identifiez-vous sur le site, puis dans la rubrique "mon choix d'infos", décochez la case "Lettre d'information".  
En cas de problème, envoyez un message à [cnlj-jpl.webmaster@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.webmaster@bnf.fr) en précisant que vous souhaitez vous désabonner.

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse  
Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80  
<http://lajoieparleslivres.bnf.fr/> || [cnlj-jpl.contact@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.contact@bnf.fr)

