

Sommaire

- ▶ [Actualités](#)
- ▶ [A découvrir en salle I](#)
- ▶ [Ressources en ligne](#)
- ▶ [Publications](#)
- ▶ [Manifestations - Formations](#)
- ▶ [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

Actualités

Journée d'étude

Il sera une fois les conteurs



Jeudi 16 mars 2017, BnF (Petit Auditorium)

Comme un écho au recueil des [Secrets de conteurs](#) paru en octobre 2016, à l'heure où le conte semble vivre un tournant, cette journée posera la question de la transmission.

Quel matériau, quel(s) répertoire(s) ont été transmis ? Quel passage de relais dans le domaine de la recherche et en bibliothèque ? Comment les conteurs d'aujourd'hui réinventent les jeux de la parole et du récit ?

Une large place sera faite à la parole des conteurs, qui témoigneront de leur expérience de la transmission et raconteront.

[>> programme](#)

entrée libre sur inscription obligatoire

auprès de Marion Caliyannis :

01.53.79.57.06 || marion.caliyannis@bnf.fr

L'Avant-revue # applis- jeux vidéo

Choisissez le thème de notre focus !

L'AVANT-REVUE
NOUVEAUTÉS
APPLIS
JEUX VIDÉO

Deux fois par an, découvrez notre sélection d'applis et jeux vidéo dans l'Avant-Revue (publication numérique disponible par abonnement) et au cours d'une séance de présentation accessible gratuitement à tous, à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand. Pour la prochaine séance, mardi 7 mars, choisissez le thème de notre focus !

[>> proposez vos thèmes de focus](#)

[>> toutes les informations sur l'Avant-Revue](#)

[▲ Retour haut de page](#)

À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections.

Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

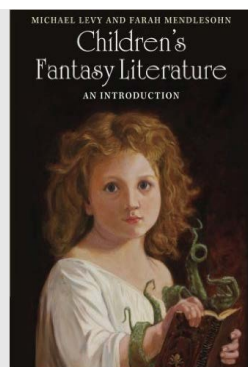
Bibliothèque du Haut-de-jardin
département Littérature et art
CNLJ
salle I

Secrets de conteurs

La Revue des livres pour enfants, hors-série n°3



[>> en savoir plus](#)



- **Etat des lieux de la traduction pour la jeunesse, sous la direction de Virginie Douglas, Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2015**

Depuis quelques décennies, les livres pour l'enfance et la jeunesse connaissent une fortune éditoriale et littéraire qui leur assure une grande popularité. Le présent ouvrage, rédigé par des spécialistes de littérature pour la jeunesse, dont des traducteurs, propose, de rendre compte de l'évolution des pratiques de la traduction, à travers l'analyse de problématiques particulières.

- **Children's Fantasy Littérature, an introduction, Michael Levy and Farah Mendlesohn, Cambridge University Press, 2016**

Etude importante sur la Fantasy dans la littérature pour la jeunesse à travers l'étude de fictions entre le XVIe et XXIe siècle. De Grimm au Seigneur des anneaux, en passant par Philipp Pullman, JK. Rowling, l'auteur veut montrer à travers l'analyse de plus d'une centaine d'œuvres, la pertinence de la Fantasy pour les jeunes lecteurs qui l'aide à développer son imagination

- **Roald Dahl. Le géant de la littérature jeunesse, Hors série Lire – Gallimard jeunesse, 2016**

2016 l'année du centenaire de la naissance de Roald Dahl, à cette occasion Lire co-édite un Hors série avec Gallimard jeunesse pour fêter l'évènement. Reportages, interviews exclusives, textes inédits, tous ces documents sont réunis pour célébrer ce géant de la littérature pour la jeunesse.

Horaires
du mardi au samedi, de 10h à 20h
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des
magasins
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants
accompagnés d'un adulte - dans la
limite de trois enfants par adulte
le samedi de 10h à 20h
le dimanche de 13h à 19h
pendant les vacances scolaires
(zone C)

[>> accès](#)

Actualité et patrimoine

Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.



Festival d'Angoulême

Dans le prolongement du Festival d'Angoulême (26 janvier - 30 janvier 2017), nous vous proposons une sélection de titres des artistes mis à l'honneur et des titres primés pour la 44ème édition du festival.

[>> site officiel](#)



Laura Ingalls Wilder (7 février 1867 – 10 février 1957)

Hommage à l'auteur de la série autobiographique La Petite maison dans la prairie, à l'occasion du 150e anniversaire de sa naissance. Laura Ingalls Wilder (1867-1957) a commencé à écrire La Petite maison dans la prairie au début des années 1930, à la demande de sa fille. La série raconte sous une forme romancée son enfance et sa jeunesse dans l'Ouest américain des pionniers, dans les années 1870-1880. La série télévisée éponyme (1974-1983) l'a fait largement connaître aux enfants.

Julia Chausson

Née en 1977, Julia Chausson a suivi les cours L'École des Arts Décoratifs de Paris puis s'est formée à la gravure. Depuis 2000, elle se consacre principalement à l'illustration pour la jeunesse. Elle a publié une trentaine de livres chez divers éditeurs, dont une collection de comptines gravées (« Les petits chaussons » chez Rue du monde). Elle explore également l'univers des contes, principalement à travers ses livres d'artiste composés de gravures sur bois (*Boucle d'or et les trois ours*, *Le Petit Poucet*, *Le Petit chaperon rouge*...). Découvrez plusieurs de ces livres d'artistes récemment entrés dans nos collections.

[>> site de Julia Chausson](#)



Jeux vidéo

Nous vous proposons une sélection de titres, sur console (Playstation 3) , disponibles en consultation en salle I, reflétant la richesse du paysage éditorial de ce média, avec des titres plus spécifiquement adaptés au jeune public.

LEGO Batman 3 : Au-delà de Gotham

Warner Interactive / Traveller's Tales



Cette nouvelle aventure de Batman reprend les caractéristiques de la franchise : un jeu de plateforme permettant d'incarner différents personnages sous les traits des jouets de plastique, très facile à prendre en main et particulièrement plaisant à jouer à plusieurs. Dans cet opus, les Super-Héros doivent s'allier aux Super-Vilains pour combattre le vil Brainiac et ce sont plus de 150 personnages qui pourront être incarnés. Un titre qui satisfera les amateurs de la série comme ceux qui la découvrent, avec l'humour parodique propre à une licence devenue une référence.

À partir de 7 ans

FIFA 2017

Electronic arts



La plus célèbre licence de jeux de sport fait son retour en salle I. Au rang des nouveautés de cette édition : un changement de moteur graphique, un mode aventure scénarisé pour se mettre dans la peau du nouvel espoir du football mondial, des défis toujours plus nombreux qui vous permettront de créer votre équipe de rêve ou de manager votre club favori. Faites vibrer le stade !

À partir de 10 ans

Final Fantasy X | X2 HD Remaster

Square Enix



Voici une nouvelle version en haute définition de deux épisodes sortis sur PS2, enrichis de contenus jusqu'alors inédits en Europe. C'est l'occasion de (re)découvrir deux opus majeurs de la saga Final Fantasy qui proposent de suivre les aventures de Tindus dans le royaume de Spira.

Une superbe édition pour les passionnés, offrant une bande sonore et des graphismes d'une qualité remarquable, mais aussi une belle occasion de découvrir une saga légendaire.

À partir de 12 ans

Collections audiovisuelles

Chaque mois, nous vous présentons un titre dans l'offre de documents audiovisuels accessibles dans les salles de lecture du Haut-de-Jardin, choisi dans la sélection de films d'animation, de films de fiction, ou de documentaires qui s'adressent spécialement au jeune public

Les mystérieuses cités d'or, de Bernard Deyriès, Edouard David, Kenichi Murakami & Kenichi Maruyama (2012, 39 épisodes de 39 min)



Cette série culte des années 1980 raconte les aventures d'Esteban, un garçon de douze ans parti sur les traces de son père disparu lors d'un naufrage. Appelé « fils du soleil », car il semble avoir le pouvoir de faire apparaître l'astre, il rencontrera Zia, une jeune Inca, et Tao, dernier descendant d'un peuple des Îles Galápagos. Ensemble, ils chercheront les légendaires Cités d'Or auxquelles le destin de leurs pères est lié, tout en évitant leurs nombreux ennemis.

Animation, à partir de 7 ans

L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse

Cette publication numérique est un outil mensuel de veille éditoriale, liste des nouveautés reçues, enrichies d'une appréciation et d'une indication d'âge. Elle couvre **chaque mois tous les genres** : *albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.*

L'Avant-Revue est disponible sur abonnement par courriel (17 €/an) [>> bon de commande](#)

L'Avant -Revue

[>> bon de commande](#)

Contact

Service abonnement
Tél. : 01.53.79.52 43
Fax : 01 53 79 41 80

L'AVANT-REVUE

NOUVEAUTÉS LIVRES JEUNESSE



cnlj.abonnements@bnf.fr

Séances de présentation critique de l'actualité éditoriale - accès libre sans inscription

- une séance chaque mois, ou vous sera présenté une sélection de 150 titres de l'Avant-Revue, tous genres confondus. Une fois par trimestre, nous vous proposons une rencontre avec un acteur de l'édition jeunesse : éditeur, responsable de collection...

- 3 séances supplémentaires sont consacrées à l'actualité **internationale** du livre pour la jeunesse et aux **applis / jeux vidéo**.

Prochaine séance : mardi 14 février 2017

[>> calendrier 2017 et informations pratiques](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Ressources en ligne

Bibliothèque numérique > Ressources documentaires > Bibliographies

Cette rubrique permet un accès direct à nos ressources documentaires numérisées, parmi lesquelles des bibliographies sur des auteurs, des éditeurs, des personnages, des thèmes relatifs à la littérature pour la jeunesse. Parmi les dernières bibliographies en ligne, découvrez :



Babette Cole (10 septembre 1949 -15 janvier 2017)

Après des études au Canterbury College of Art, Babette Cole travaille dans un premier temps à la télévision, à la BBC, sur des programmes pour la jeunesse, puis se tourne vers l'illustration (cartes et ouvrages pour enfants), et devient auteure-illustratrice de livres pour enfants. Elle vivait en Angleterre, dans une ferme entourée d'animaux, en particulier des chevaux, sa grande passion. Elle a illustré plus de 150 ouvrages, mais tous ne sont pas traduits en français. Son best-seller est *Mummy laid an egg !* (*Comment on fait les bébés*), vendu autour de 100 000 exemplaires.

[>>consulter la bibliographie](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Publications

La Revue des livres pour enfants n° 292

Au risque de la politique



À la veille d'échéances politiques majeures pour le pays, ce dossier « Au risque de la politique » nous a semblé indispensable. Le questionnement politique dans la littérature pour la jeunesse est sans doute plus présent qu'on l'imagine. Des résistances se font jour aussi et certains politiques n'hésitent pas à instrumentaliser la littérature de jeunesse, la relation avec les élus n'est pas toujours un long fleuve tranquille.

Dix articles et plus de soixante pages pour affronter 2017 en connaissance de cause.

[>> éditorial](#)

[>> sommaire](#)

[>> éditorial du dossier](#)

[>> bibliographie "La politique dans la littérature pour la jeunesse"](#)

© Dans le Désordre, Marion Brunet, Sarbacane, 2016.

[▲ Retour haut de page](#)

Commandes - abonnements

La Revue des livres pour enfants
[>> abonnement](#)
[>> consulter les derniers sommaires](#)

Contact

Service abonnement
 Tél. : 01.53.79.52 43
 Fax : 01 53 79 41 80
cnlj.abonnements@bnf.fr

Manifestations - Formations

Formation continue

Prochains stages

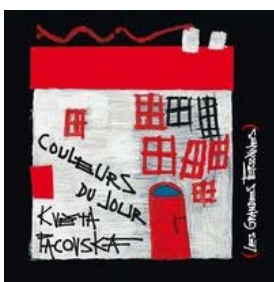
► Les ressources numériques pour la jeunesse en bibliothèque - 6 au 9 mars



Dans un contexte de mutations culturelles et techniques, les professionnels se posent de nombreuses questions sur l'utilisation des ressources numériques en bibliothèque. En alternant théorie et pratique, ce stage permettra de découvrir la diversité des ressources, en ligne ou sur tablettes (sites, jeux vidéo, applications, livres), d'apprendre à les analyser et les sélectionner, d'explorer les possibles médiations en bibliothèque, et plus largement, de réfléchir à la place du numérique dans le projet d'établissement.

[>> programme](#)

► La couleur... en 360 minutes - 13 mars



Ce cycle de formation propose d'aborder l'histoire de la littérature de jeunesse par l'histoire des techniques et des formes graphiques. En 360 minutes, il s'agira d'explorer une thématique formelle, d'en acquérir les repères historiques essentiels et de comprendre comment les contraintes techniques participent pleinement de la création.

[>> programme](#)

► Livres jeunesse d'hier, publics d'aujourd'hui : quelles rencontres ? 20 au 21 mars



Le patrimoine des livres pour l'enfance et la jeunesse fait l'objet d'un intérêt renouvelé, notamment grâce aux outils numériques qui favorisent les redécouvertes et la médiation auprès du grand public. Des auteurs et des éditeurs revisitent le passé, les bibliothèques se concertent pour conserver, numériser et valoriser.

Pour donner corps à la présentation de l'histoire du livre pour la jeunesse, ce stage s'appuiera sur deux collections patrimoniales prestigieuses : la Réserve des livres rares de la BnF vous ouvrira ses portes, tandis que la médiathèque Françoise Sagan (Paris) / Fonds patrimonial Heure joyeuse vous dévoilera comment elle fait dialoguer passé et présent. Le stage permettra d'explorer une histoire très riche, et surtout de réfléchir à la façon de favoriser la transmission et l'appropriation de ce patrimoine.

[>> programme](#)

► **Nouveauté !** L'entrée dans la lecture - 30 au 31 mars



L'acquisition de la lecture suppose un apprentissage et un entraînement régulier. Comment donner le goût de lire tout seul aux enfants de 5 à 7 ans ? Quels livres, quelles collections leur proposer ?

Ces deux jours de stage seront l'occasion de découvrir l'offre éditoriale d'aujourd'hui qui se renouvelle et s'intéresse à nouveau à ces tout jeunes lecteurs, un temps un peu oubliés. Différents genres seront explorés (fiction, bandes dessinées, documentaires et presse), sous forme d'exposés et de discussions, complétés par la rencontre avec un auteur ou un directeur de collection.

[>> programme](#)

Inscriptions - renseignements : Marion Caliyannis : 01.53.79.57.06 || marion.caliyannis@bnf.fr

Journée d'étude

La littérature pour la jeunesse du Monde arabe

Lundi 27 mars 2017, Stand du Maroc à Livre Paris 2017

Journée d'étude organisée par l'Institut du monde arabe, en partenariat avec la BnF / CNLJ, section française d'IBBY

Programme 2017



[>>programme format pdf](#)

Contacts

Renseignements

Zaïma Hamnache
Tél. : 01 53 79 52 73
Fax : 01 53 49 41 80
zaima.hamnache@bnf.fr

Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis
Tél. : 01 53 79 57 06 /
Fax : 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr



À l'occasion de l'invitation du Maroc à Livre Paris 2017, cette journée d'étude mettra en valeur la production éditoriale pour la jeunesse du Monde arabe, ses acteurs (éditeurs et créateurs) et sa médiation. Elle donnera des outils pour se repérer dans la production et valoriser un fonds de livres en langue arabe en bibliothèque.

Le programme sera prochainement disponible sur le site de [l'Institut du monde arabe](#) et le site du [CNLJ](#)



accès libre dans la mesure des places disponibles
pour toute personne munie d'un titre d'accès au salon [Livre Paris 2017](#)

Cycle de conférence

Les Conférences du CNLJ

Ces conférences sur l'histoire du livre pour enfant et de la littérature pour la jeunesse donnent également la parole à des spécialistes de l'enfance et de la jeunesse (sociologues de l'éducation, psychologues, observateurs des pratiques culturelles, etc.), qui présentent leurs recherches sur la littérature de jeunesse, la lecture et l'univers culturel des enfants et des jeunes.



La belle histoire que voilà... André Hellé, Berger-Lavrault (ca. 1900)

vendredi 17 mars

► Les albums adressés aux plus jeunes, de *Pierre l'ébouriffé à Lou et Mouf*,

Conférence par Evelyne Resmond-Wenz, ACCES Armor

Un vendredi du mois, 10 h – 12 h 30,

BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70

>> Accès gratuit sur inscription : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Attention, les conférences débutent désormais à 10h.

[Retour haut de page](#)

Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

A découvrir dans Gallica

En route pour les sports d'hiver avec cet album à colorier :

Champions à 4 pattes, Gaston Maréchaux, Editions Cependu. 1935



[>> découvrez l'ouvrage dans Gallica](#)

Cycle de conférences

L'oralité en question.

Fonctions historiques et socio-culturelles du conte « populaire »

Dans le cadre de ce cycle de conférences la BnF vous propose :

jeudi 2 février 2017 18h30-20h00

Pratiques et usages de l'oralité au prisme de l'imprimé : les barrières disciplinaires en question

Par Catherine Velay-Vallantin, EHESS.

Entrée libre

BnF, site François-Mitterrand – Salle 70

Quai François-Mauriac - Paris 13e

>> [programme complet de ce cycle de conférences](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions : cnlj.contact@bnf.fr

Pour vous désabonner: identifiez-vous sur le site, puis dans la rubrique "mon choix d'infos", décochez la case "Lettre d'information".

En cas de problème, envoyez un message à cnlj.webmaster@bnf.fr en précisant que vous souhaitez vous désabonner.

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80

<http://cnlj.bnf.fr/> || cnlj.contact@bnf.fr