

## Sommaire

- ▶ [Actualités](#)
- ▶ [A découvrir en salle I](#)
- ▶ [Ressources en ligne](#)
- ▶ [Manifestations - Formations](#)
- ▶ [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)
- ▶ [Hors les murs](#)



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

## Actualités

La Revue des livres pour enfants n° 293

### Marie-Aude Murail



Il était grand temps que *La Revue des livres pour enfants* consacre un dossier à Marie-Aude Murail.

Parce que c'est un de nos plus grands écrivains.

Parce que la littérature jeunesse française actuelle, ainsi faite d'audace et d'exigence, lui doit beaucoup.

Parce que la rencontre d'une professionnelle aussi solide et d'une artiste aussi fragile est un moment rare qu'il nous tarde de partager.

- >> [éditorial](#)
- >> [sommaire](#)
- >> [éditorial du dossier](#)

© photo Colette François

## Commandes - abonnements

**La Revue des livres pour enfants**

>> [abonnement](#)

>> [consulter les derniers sommaires](#)

### Contact

Service abonnement  
Tél. : 01.53.79.52 43  
Fax : 01 53 79 41 80  
[cnlj.abonnements@bnf.fr](mailto:cnlj.abonnements@bnf.fr)

## Gallicadabra



La Bibliothèque nationale de France lance mercredi 8 mars sa première application de lecture sur tablette à destination des enfants, à partir de 3 ans: **Gallicadabra**

Fables, contes, [abécédaires](#)... Gallica regorge de ressources pour la jeunesse. Le CNLJ a élaboré une sélection de documents autour du thème des animaux, qui tiennent une place de [premier plan](#) dans la littérature pour la jeunesse. Venez vite découvrir les aventures de l'escargot bleu, du cheval enchanté, du vilain petit canard, du furet du bois joli... pour certains en versions audio ou en musique.

- >> [Plus d'informations sur le blog Gallica](#)
- >> [téléchargez Gallicadabra gratuitement sur l'App Store](#)  
(prochainement disponible sur Android)

## Gallicadabra



>> [téléchargez Gallicadabra gratuitement sur l'App Store](#)  
(prochainement disponible sur Android)

Journée d'étude

### Il sera une fois les conteurs - Jeudi 16 mars 2017, BnF (Petit auditorium)

**La journée sera traduite en Langue des signes française**

Comme un écho au recueil des [Secrets de conteurs](#) paru en octobre 2016, à l'heure où le conte semble vivre un tournant, cette journée posera la question de la transmission.

## Secrets de conteurs

*La Revue des livres pour enfants, hors-série n°3*



Quel matériau, quel(s) répertoire(s) ont été transmis ? Quel passage de relais dans le domaine de la recherche et en bibliothèque ? Comment les conteurs d'aujourd'hui réinventent les jeux de la parole et du récit ?  
**Une large place sera faite à la parole des conteurs, qui témoigneront de leur expérience de la transmission et raconteront.**  
[>> programme](#)

**entrée libre sur inscription obligatoire**  
auprès de Marion Caliyannis :  
01.53.79.57.06 || [marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)



[>> en savoir plus](#)

Les conférences du CNLJ

## Les albums adressés aux plus jeunes, de *Pierre l'ébouriffé* à *Lou et Mouf* Conférence par Evelyne Resmond-Wenz, ACCES Armor

Vendredi 17 mars 2017 – 10h-12h30



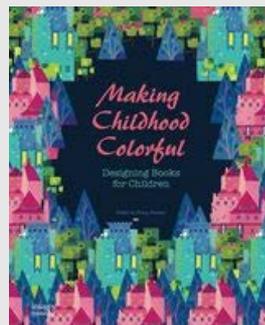
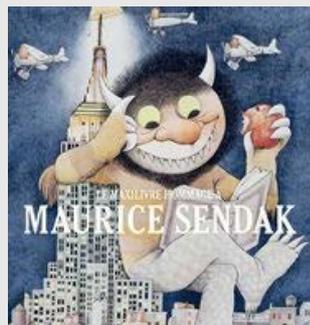
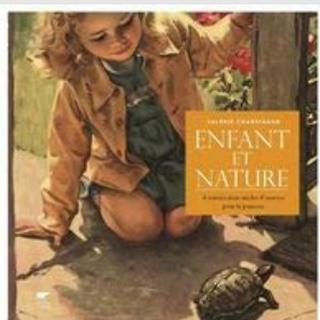
Du Struwwelpeter, aux livres de Jeanne Ashbé, fondés sur l'observation des tout-petits, quelles ont été et quelles sont aujourd'hui les évolutions des albums « premier âge » ? Quelle a été l'influence des précurseurs sur les créations d'aujourd'hui ? Une promenade au fil du temps proposera un regard de collectionneuse sur cette composante de la littérature pour la jeunesse, sur le rôle des artistes, des éditeurs, des bibliothèques, des professionnels de l'enfance mais aussi des politiques publiques dans l'évolution du paysage éditorial des albums de la petite enfance.

Un vendredi du mois, 10 h – 12 h 30, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70  
**>> Accès gratuit sur inscription** : 01 53 79 49 49 ou [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)  
**Attention, les conférences débutent désormais à 10h.**

[▲ Retour haut de page](#)

## À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections.



- **Enfant et nature : à travers trois siècles d'oeuvres pour la jeunesse**, Valérie Chansigaud, Delachaux et Niestlé, 2016.  
En se basant sur une très riche iconographie, ce livre propose une histoire des liens de l'enfant avec la nature à travers trois siècles d'œuvres pour la jeunesse. L'auteure s'interroge sur le sens et la signification des relations enfant-nature à travers plusieurs grandes questions : Filles et garçons, égaux devant la nature ? L'avenir de la nature dépend-il de nos enfants ? etc.
- **Le maxilivre hommage à Maurice Sendak: exposition, Society of illustrators de New York, 2013... organisée par Justin G. Schiller et Dennis M. V. David ; édition de Leonard S. Marcus , traduction d'Agnès Desarthe, Little urban, 2016**  
Présentation de la vie et de l'oeuvre du créateur de Max et les maximonstres à travers des illustrations pour la jeunesse, des dessins pour la publicité et la presse, des affiches, des gravures, ou encore des produits dérivés. Ce beau livre propose également 12 essais d'historiens, d'éditeurs ou de bibliothécaires sur le processus créatif de l'artiste.

## Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand  
Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin  
département Littérature et art  
CNLJ  
salle I

Horaires  
du mardi au samedi, de 10h à 20h  
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des  
magasins  
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants  
accompagnés d'un adulte - dans la  
limite de trois enfants par adulte  
le samedi de 10h à 20h  
le dimanche de 13h à 19h  
pendant les vacances scolaires  
(zone C)

[>> accès](#)

- **Making Childhood Colorful: Designing Books for Children**, edited by Wang Xiaodan, Images Publishing Shanghai, 2016

Ce livre présente une grande variété de styles de livres pour enfants. A travers une très grande richesse d'illustrations, sont analysées les mises en pages, de la conception de la page en passant par le format, les techniques et les matériaux. Plus de 80 œuvres du monde entier : des livres pop-up aux livres d'images en passant par les livres interactifs permettront à tous de trouver une source d'inspiration mais aussi d'améliorer les techniques de conception des livres pour enfants.

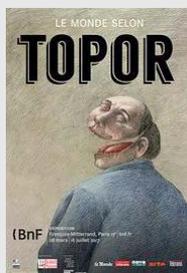
## Actualité et patrimoine

Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.



### Marie-Aude Murail

*Baby-sitter blues, Le Hollandais sans peine, Dinky rouge sang, Oh, boy !, Simple, Miss Charity, Sauveur & Fils*, voici quelques-uns des titres qui nous viennent à l'esprit quand on cite le nom de Marie-Aude Murail, auteure généreuse à laquelle est consacré le dossier de *La Revue des livres pour enfants* n°293 et que nous mettons à l'honneur en salle i à cette occasion.



### Roland Topor

A l'occasion du vingtième anniversaire de la mort de Roland Topor et de l'exposition qui lui est consacrée à la BnF, "Le monde selon Topor" du 28 mars au 16 juillet 2017, retrouvez en salle I une sélection de livres écrits ou illustrés par ce grand dessinateur, humoriste, homme de télévision, qui s'est aussi adressé aux enfants, et pas seulement dans le mythique "Téléchat".



### Laura Ingalls Wilder (7 février 1867 – 10 février 1957)

Hommage à l'auteur de la série autobiographique *La Petite maison dans la prairie*, à l'occasion du 150e anniversaire de sa naissance. Laura Ingalls Wilder (1867-1957) a commencé à écrire *La Petite maison dans la prairie* au début des années 1930, à la demande de sa fille. La série raconte sous une forme romancée son enfance et sa jeunesse dans l'Ouest américain des pionniers, dans les années 1870-1880. La série télévisée éponyme (1974-1983) l'a fait largement connaître aux enfants.

## Collections audiovisuelles

Chaque mois, nous vous présentons un titre dans l'offre de documents audiovisuels accessibles dans les salles de lecture du Haut-de-Jardin, choisi dans la sélection de films d'animation, de films de fiction, ou de documentaires qui s'adressent spécialement au jeune public



### Rose et Violette (2013, 50 min)

Trois courts métrages d'animation des studios Folimage d'où sortent régulièrement des perles de l'animation française pour la jeunesse. "La Chose perdue", d'Andrew Ruhemann et Shaun Tan, met en scène une chose mi-craie mi-bouilloire qui semble bien triste, abandonnée sur la plage. Heureusement un jeune homme, passant par-là, va l'aider à trouver sa place...

Le second court métrage (Louise Seynhaeve, Raphaëlle Ranson ...) nous raconte comment le talent de tricoteur d'Aleksandr va lui permettre de sauver les habitants de son village d'un terrible danger.

« Rose et Violette » (Luc Otter et Claude Grosch) sont deux sœurs siamoises très douées pour les acrobaties. Idéal pour un cirque. Mais arrive l'homme le plus fort du monde. Le cœur des sœurs siamoises va craquer...

*Animation, à partir de 5 ans*

## L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse



Cette publication numérique est un outil mensuel de veille éditoriale, liste des nouveautés reçues, enrichies d'une appréciation et d'une indication d'âge. Elle couvre **chaque mois tous les genres** : *albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.*

**Prochain numéro : L'Avant-Revue 03 - mars 2017**

(parution 15 mars 2017)

### Séances de présentation critique de l'actualité éditoriale - accès libre sans inscription

- une séance chaque mois, ou vous sera présenté une sélection de 150 titres de l'Avant-Revue, tous genres confondus. Une fois par trimestre, nous vous proposons une rencontre avec un acteur de l'édition jeunesse : éditeur, responsable de collection...

- 3 séances supplémentaires sont consacrées à l'actualité **internationale** du livre pour la jeunesse et aux **applis / jeux vidéo**.

**Prochaine séance : mardi 21 mars 2017**

[>> calendrier 2017 et informations pratiques](#)

## L'Avant -Revue

L'Avant-Revue est disponible sur abonnement par courriel (17 €/an)

[>> bon de commande](#)

### Contact

Service abonnement

Tél. : 01.53.79.52 43

Fax : 01 53 79 41 80

[cnlj.abonnements@bnf.fr](mailto:cnlj.abonnements@bnf.fr)

[▲ Retour haut de page](#)

## Ressources en ligne

### Bibliothèque numérique > Ressources documentaires > Bibliographies

Cette rubrique permet un accès direct à nos ressources documentaires numérisées, parmi lesquelles des bibliographies sur des auteurs, des éditeurs, des personnages, des thèmes relatifs à la littérature pour la jeunesse. Parmi les dernières bibliographies en ligne, découvrez :



#### Entrez dans la poésie

Le Printemps des Poètes et le CNLJ s'associent pour proposer une toute nouvelle bibliographie dédiée à la poésie.

Une sélection d'ouvrages de tous formats et toutes provenances (anthologies, recueils, choix de poèmes, albums illustrés, abécédaires, DVD... un véritable inventaire à la Prévert !) pour composer une liste, volontairement non-exhaustive, de la création contemporaine et classique en matière de rondeaux, haïkus et autres odes, avec une attention particulière apportée au travail de l'illustration, qu'elle soit figurative ou abstraite. Nous vous invitons donc à la découverte de toute la diversité du champ poétique dédié à la jeunesse, du monde entier et pour tous les âges.

[>>consulter la bibliographie](#)

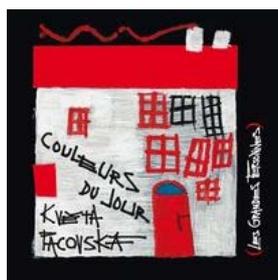
[▲ Retour haut de page](#)

## Manifestations - Formations

Formation continue

### Prochains stages

#### ► La couleur... en 360 minutes - 13 mars



Ce cycle de formation propose d'aborder l'histoire de la littérature de jeunesse par l'histoire des techniques et des formes graphiques. En 360 minutes, il s'agira d'explorer une thématique formelle, d'en acquérir les repères historiques essentiels et de comprendre comment les contraintes techniques participent pleinement de la création.

[>> programme](#)

#### ► Livres jeunesse d'hier, publics d'aujourd'hui : quelles rencontres ? 20 au 21 mars

### Programme 2017



[>>programme format pdf](#)



Le patrimoine des livres pour l'enfance et la jeunesse fait l'objet d'un intérêt renouvelé, notamment grâce aux outils numériques qui favorisent les redécouvertes et la médiation auprès du grand public. Des auteurs et des éditeurs revisitent le passé, les bibliothèques se concertent pour conserver, numériser et valoriser.

Pour donner corps à la présentation de l'histoire du livre pour la jeunesse, ce stage s'appuiera sur deux collections patrimoniales prestigieuses : la Réserve des livres rares de la BnF vous ouvrira ses portes, tandis que la médiathèque Françoise Sagan (Paris) / Fonds patrimonial Heure joyeuse vous dévoilera comment elle fait dialoguer passé et présent. Le stage permettra d'explorer une histoire très riche, et surtout de réfléchir à la façon de favoriser la transmission et l'appropriation de ce patrimoine.

[>> programme](#)

#### ► **Nouveauté ! L'entrée dans la lecture - 30 au 31 mars**



L'acquisition de la lecture suppose un apprentissage et un entraînement régulier. Comment donner le goût de lire tout seul aux enfants de 5 à 7 ans ? Quels livres, quelles collections leur proposer ?

Ces deux jours de stage seront l'occasion de découvrir l'offre éditoriale d'aujourd'hui qui se renouvelle et s'intéresse à nouveau à ces tout jeunes lecteurs, un temps un peu oubliés. Différents genres seront explorés (fiction, bandes dessinées, documentaires et presse), sous forme d'exposés et de discussions, complétés par la rencontre avec un auteur ou un directeur de collection.

[>> programme](#)

**Inscriptions - renseignements** : Marion Caliyannis : 01.53.79.57.06 || [marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)

Journée d'étude

### La littérature pour la jeunesse du Monde arabe



#### Lundi 27 mars 2017, Stand du Maroc à Livre Paris 2017

Journée d'étude organisée par l'Institut du monde arabe, en partenariat avec la BnF / CNLJ, section française d'IBBY

À l'occasion de l'invitation du Maroc à Livre Paris 2017, cette journée d'étude mettra en valeur la production éditoriale pour la jeunesse du Monde arabe, ses acteurs (éditeurs et créateurs) et sa médiation. Elle donnera des outils pour se repérer dans la production et valoriser un fonds de livres en langue arabe en bibliothèque.

Le programme sera prochainement disponible sur le site de [l'Institut du monde arabe](#) et le site du [CNLJ](#)



**accès libre dans la mesure des places disponibles  
pour toute personne munie d'un titre d'accès au salon [Livre Paris 2017](#)**

[▲ Retour haut de page](#)

## Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

### A découvrir dans Gallica

Parmi les nombreux ouvrages à découvrir dans Gallicadabra, nous vous proposons de découvrir ce bel album documentaire :

*La Grenouille, [album par Michel], Bourrelrier, Paris, 1938. Collection "La Lanterne magique"*





[>> découvrez l'ouvrage dans Gallica](#)

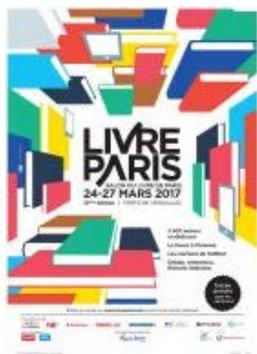


[▲ Retour haut de page](#)

## Hors les murs

Manifestation

**Salon du livre de Paris - du 24 au 27 mars 2017**



La BnF participe à la 37e édition du Salon du Livre Paris du 24 au 27 mars 2017, qui met cette année à l'honneur le Maroc.

**Retrouvez-nous sur le stand de la Bibliothèque nationale de France situé en F36**

Nous attirons votre attention sur l'un des rendez-vous de la Scène jeunesse: **Rencontre avec Marie-Aude Murail** autour de *Sauveur* (Saison 3, l'école des loisirs), animée par Marie Lallouet, rédactrice en chef de *La Revue des livres pour enfants*.

*Dimanche 26 mars 2017, 14:00 - 15:00, Scène Jeunesse / U48*

Manifestation

**Foire internationale du livre pour enfants de Bologne - du 3 au 6 avril 2017**



**BOLOGNA  
CHILDREN'S  
BOOK  
FAIR**

La **Foire internationale du livre de jeunesse de Bologne, qui aura lieu du 3 au 6 avril 2017**, met cette année à l'honneur La Catalogne et les Iles Baléares. Les oeuvres de 42 illustrateurs seront présentées dans la grande exposition "Sharing a futur".

[>> Site officiel de la Foire](#)

Retrouvez le CNLJ sur le stand (Hall 29 – D46) où seront présentés nos dernières publications et les titres de **Flash 2016 - 2017** **Nos 100 livres préférés**, avec l'aimable collaboration des éditeurs des titres sélectionnés.

La Foire est aussi le lieu de réunion des sections européennes d'IBBY qui organise sa première conférence régionale européenne, le 6 avril 2017

[>> programme et inscriptions](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions : [cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)

Pour vous désabonner: identifiez-vous sur le site, puis dans la rubrique "mon choix d'infos", décochez la case "Lettre d'information". En cas de problème, envoyez un message à [cnlj.webmaster@bnf.fr](mailto:cnlj.webmaster@bnf.fr) en précisant que vous souhaitez vous désabonner.

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse  
Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80  
<http://cnlj.bnf.fr/> || [cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)

