

Sommaire

- ▶ [Actualités](#)
- ▶ [A découvrir en salle I](#)
- ▶ [Ressources en ligne](#)
- ▶ [Publications](#)
- ▶ [Manifestations - Formations](#)
- ▶ [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)

[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

Actualités

Manifestation

Foire internationale du livre pour enfants de Bologne - du 3 au 6 avril 2017**BOLOGNA
CHILDREN'S
BOOK
FAIR**

La **Foire internationale du livre de jeunesse de Bologne** aura lieu du **3 au 6 avril 2017** et met cette année à l'honneur la Catalogne et les Iles Baléares. Les oeuvres de 42 illustrateurs seront présentées dans la grande exposition "Sharing a futur".

>> [Site officiel de la Foire](#)

Retrouvez le CNLJ sur le stand (Hall 29 – D46) où seront présentés nos dernières publications et les titres de *Flash 2016 - 2017* **Nos 100 livres préférés**, avec l'aimable collaboration des éditeurs des titres sélectionnés.

Marie-Aude Murail et François Place, les candidats d'IBBY France pour le Prix Andersen, seront mis à l'honneur sur le stand.

La Foire est aussi le lieu de réunion des sections européennes d'IBBY qui organisent la première conférence régionale européenne, le 6 avril 2017 >> [programme et inscriptions](#)

Rendez-vous sur notre [page facebook](#) du 3 au 6 avril, en direct de Bologne.

Sélection

100 livres pour la jeunesse en arabe

Une sélection de 100 livres en arabe pour la jeunesse publiés dans les différents pays du Monde arabe. Elle dresse un panorama d'une littérature qui connaît un véritable essor depuis une vingtaine d'années, en proposant des ouvrages de qualité souvent récompensés par des prix internationaux.

Cette sélection a été réalisée par le Comité de lecture Monde arabe de la revue [Takam Tikou](#), qui réunit des professionnels de différents horizons (BnF, IMA, Bibliothèques de la Ville de Paris).

>> [télécharger la sélection](#)

INSTITUT
DU MONDE
ARABE

>> [site de l'IMA](#)

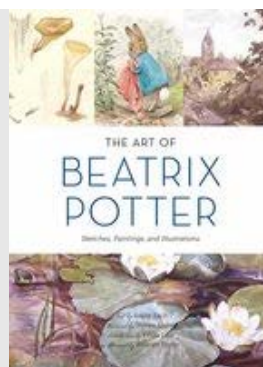
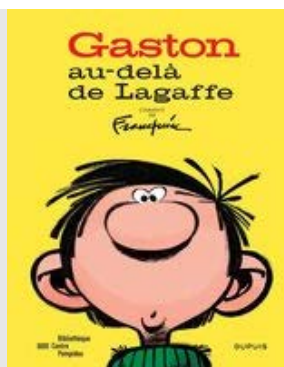
▲ [Retour haut de page](#)

À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections.

Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13



- Games of thrones, une métaphysique des meurtres, Marianne Chaillan, Paris, Le Passeur éditeur, 2016 Collection Open Philo**

De plus en plus de philosophes s'intéressent aux séries télévisées mais aussi aux romans pour adolescents ou jeunes adultes. Marianne Chaillan, après une étude publiée en 2013 sur *Harry Potter et la philosophie*, propose un décryptage de la série télévisée *Game of Thrones* à la lumière des théories de philosophie morale et politique.
- Gaston au-delà de Lagaffe, commenté par Franquin, Exposition, Paris, Bibliothèque publique d'information du 7 décembre au 10 avril 2017. Marcinnelle (Belgique) : Dupuis, 2016**

Catalogue de l'exposition qui a lieu à la Bibliothèque Publique d'Information jusqu'au 10 avril. Apparu pour la 1^{ère} fois dans les pages du *Journal de Spirou* en 1957, Gaston fête ses 60 ans. L'exposition propose des dessins inédits, des planches et éditions originales, des photographies qui permettent de revivre les inventions et les gags de Gaston.
- The art of Beatrix Potter. Sketches, Paintings and Illustrations, By Emily Zach, Chronicle Books, 2016**

Publié pour le 150^e anniversaire de la naissance de Beatrix Potter, cet ouvrage présente les lieux d'inspiration de cette auteure du célèbre Pierre Lapin, de son enfance jusqu'aux différents lieux où elle a vécu. Très richement illustré de dessins, photographies, peintures mais aussi objets de l'univers de l'artiste, *The Art of Beatrix Potter* comprend également des études complètes de l'historien Steven Heller ou encore de l'illustratrice de livres pour enfants Eleanor Taylor.

Bibliothèque du Haut-de-jardin
département Littérature et art
CNLJ
salle I

Horaires
du mardi au samedi, de 10h à 20h
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des
magasins
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants
accompagnés d'un adulte - dans la
limite de trois enfants par adulte
le samedi de 10h à 20h
le dimanche de 13h à 19h
pendant les vacances scolaires
(zone C)

[>> accès](#)

Actualité et patrimoine

Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.



Jacques Prévert (1900 – 1977)

Hommage au poète disparu il y a 40 ans, alors que de multiples publications (rééditions et inédits, et en particulier le fac similé de *L'Opéra de la lune*, paru en 1953) sont proposées par les éditions Gallimard Jeunesse.



Mômes & Cie

En écho à l'exposition [Mômes & Cie](#) à La Cinéma-thèque jusqu'au 30 juillet, retrouvez plusieurs films sur les postes audiovisuels, ainsi qu'une sélection d'ouvrages, adaptations ou à l'origine des films.



La Politique dans la littérature pour la jeunesse

Sélection de livres qui abordent la politique aujourd'hui, en France, ainsi que des ouvrages à portée universelle. Découvrez aussi des ouvrages de Science-fiction, de Fantastique, Uchronie et Dystopie. [>> bibliographie](#)

Collections audiovisuelles

Chaque mois, nous vous présentons un titre dans l'offre de documents audiovisuels accessibles dans les salles de lecture du Haut-de-Jardin, choisi dans la sélection de films d'animation, de films de fiction, ou de documentaires qui s'adressent spécialement au jeune public



Charlie and the chocolate factory, de Tim Burton (2005, 1 h 50 min)

Charlie est un enfant issu d'une famille pauvre. Travaillant pour subvenir aux besoins des siens, il doit économiser chaque pièce, et ne peut s'offrir les friandises dont raffolent les enfants de son âge. Pour obtenir son comptant de sucreries, il participe au concours organisé par l'inquiétant Willy Wonka (Johnny Depp), le propriétaire de la fabrique de chocolat. Celui qui découvrira l'un des tickets d'or que Wonka a caché dans ses barres de chocolat, gagnera une vie de sucreries.

L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse



Cette publication numérique est un outil mensuel de veille éditoriale, liste des nouveautés reçues, enrichies d'une appréciation et d'une indication d'âge. Elle couvre **chaque mois tous les genres** : *albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.*

Prochain numéro : L'Avant-Revue 04 - avril 2017
(parution 5 avril 2017)

Séances de présentation critique de l'actualité éditoriale - accès libre sans inscription

- une séance chaque mois, où vous sera présenté une sélection de 150 titres de l'Avant-Revue, tous genres confondus. Une fois par trimestre, nous vous proposons une rencontre avec un acteur de l'édition jeunesse : éditeur, responsable de collection...
- 3 séances supplémentaires sont consacrées à l'actualité **internationale** du livre pour la jeunesse et aux **applis / jeux vidéo**.

Prochaine séance : mardi 11 avril 2017

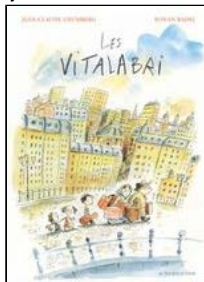
[>> calendrier 2017 et informations pratiques](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Ressources en ligne

Bibliothèque numérique > Ressources documentaires > Bibliographies

Cette rubrique permet un accès direct à nos ressources documentaires numérisées, parmi lesquelles des bibliographies sur des auteurs, des éditeurs, des personnages, des thèmes relatifs à la littérature pour la jeunesse. Parmi les dernières bibliographies en ligne, découvrez :



50 titres pour dénoncer le racisme et l'antisémitisme

Depuis 1966, le 21 mars a été proclamé Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale par l'Assemblée générale des Nations Unies. Cette bibliographie, réalisée en partenariat avec le Musée de l'histoire de l'immigration de la Porte dorée propose une sélection de 50 ouvrages, qui, d'une manière ou d'une autre, dénoncent le racisme et l'antisémitisme.

[>> bibliographie](#)

Portraits de familles - La famille dans les livres pour enfants

Cette bibliographie tente de couvrir un éventail de tous les types de familles représentées à travers 65 livres pour enfants (albums, premières lectures et romans) destinés aux moins de 12 ans. Notre choix s'est porté principalement sur des familles humaines. La sélection est volontairement restreinte à l'intérieur des chapitres, et certains livres pourraient figurer dans plusieurs catégories. Les

L'Avant -Revue

L'Avant-Revue est disponible sur abonnement par courriel (17 €/an)

[>> bon de commande](#)

Contact

Service abonnement
Tél. : 01.53.79.52 43
Fax : 01 53 79 41 80
cnlj.abonnements@bnf.fr



[>> site du Musée de l'histoire de l'immigration](#)



ouvrages retenus sont, à de rares exceptions près, disponibles.

[>> bibliographie](#)

Jirô Taniguchi(1947- 2017)

Autodidacte, nourri par ses lectures et sa pratique du dessin, quand, enfant, il passait beaucoup de temps à l'hôpital en raison de sa santé fragile, Jirô Taniguchi a d'abord été, dans les années 1970, assistant pour le dessin auprès de Kyuta Ishikawa puis de Kazuo Kamimura. En 1990-1991 il écrit L'homme qui marche de nombreux albums. Publié en France à partir des années 1995 par Casterman, il multiplie les échanges entre le Japon et l'Europe -la France en particulier-, où ses livres, sont adaptés et transposés dans le sens de lecture occidentale (Jirô Taniguchi surveillant lui-même ce travail éditorial). Il a été parfois surnommé « le plus français (ou européen) des mangakas », ce fût en tous cas le premier Japonais à être primé à Angoulême.

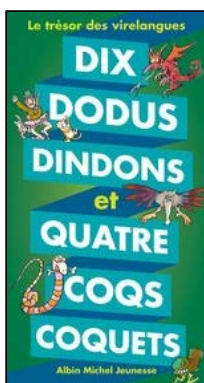
[>> bibliographie](#)



Jean-Hugues Malineau (1945-2017)

Jean-Hugues Malineau a d'abord été, à partir de 1968, professeur de Lettres au collège et au lycée, et chargé de cours en poésie contemporaine à l'Université de Nanterre à partir de 1971. Par la suite il se consacre à la poésie et à l'écriture, avec des ouvrages publiés dans des éditions artisanales. En 1970, avec le poète Yves Sandre, il lance les éditions *Commune mesure* (dans des plaquettes à petits tirages), où il publie des poèmes. Il est l'auteur de nombreuses anthologies de poésies pour les enfants. Il a également été directeur de la collection « L'Ami de poche » chez Casterman (de 1985 à 1990). Enfin il a animé de nombreux ateliers d'écriture. Jean-Hugues Malineau a été un des co-fondateurs de la Charte des auteurs et des illustrateurs pour la jeunesse, dont il a été le président de 1996 à 2000. C'était également un bibliophile qui collectionnait les livres rares pour enfants et montait des expositions à partir de sa collection personnelle.

[>> bibliographie](#)



Publications

Nouvelle édition Takam Tikou dossier 2017 Livres et lecture jeunesse au Maroc



III. Maya Fidawi extraite de *Alya et les trois chats* de Amina Hachimi Alaoui, éd. Yanbow al-Kitab, 2016

Takam Tikou consacre son dossier annuel au Maroc, pays invité d'honneur du salon Livre Paris 2017. Une belle occasion de partir à la découverte du livre marocain pour la jeunesse, de ses créateurs, de ses langues, de ses réseaux de lecture...

Le dossier s'ouvre sur un panorama de l'édition marocaine pour la jeunesse, puis sont abordés la diversité linguistique du pays et son impact sur les choix des créateurs et des éditeurs. Ensuite, c'est l'offre de lecture publique et sa place dans le paysage culturel marocain qui seront étudiés, suivis par la question de la formation des différents acteurs du livre dans le pays. Pour prolonger le voyage, partagez le regard d'une librairie parisienne sur cette production, et découvrez une sélection d'une vingtaine de titres marocains pour la jeunesse.

[>> sommaire du dossier](#)

Egalement dans cette édition de mars de Takam Tikou, des articles sur le livre et la lecture des jeunes à Madagascar, au Cameroun et à La Réunion, et des [bibliographies](#) présentant les nouveautés Afrique, Monde arabe et océan Indien.



[>> Takam Tikou](#)

Manifestations - Formations

Les Conférences du CNLJ



Vendredi 21 avril 2017 – 10h-12h30

Recherches sur les secteurs jeunesse des bibliothèques publiques : pratiques des familles, pratiques des bibliothécaires par Stéphane Bonnéry, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis et son équipe de recherche (Florence Eloy, Maira Mamede, Véronique Soulé)

Un vendredi du mois, 10 h – 12 h 30, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70

>> **Accès gratuit sur inscription** : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Attention, les conférences débutent désormais à 10h.

Programme 2017



[>>programme format pdf](#)

Les Visiteurs du soir



Jeudi 27 avril 2017 – 18h-20h

Rencontre avec Laurence Benedetti, conteuse

Laurence Benedetti est une conteuse discrète, trop discrète. Elle tisse depuis des années des récits très divers, autour de la nuit, des jardins, seule ou avec des musiciens. Elle travaille tout terrain, en particulier avec des personnes âgées qui l'ont adoptée. De cette dernière expérience comme de son chemin, elle nous parlera avec la belle intensité qui est sienne.

Un jeudi du mois, 18 h – 20 h, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70

>> **Accès gratuit sur inscription** : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Journée d'étude

Jouer en bibliothèque - mardi 30 mai 2017

En partenariat avec la Médiathèque François Sagan (Paris)

L'engouement pour les jeux sous toutes leurs formes conduit les bibliothèques à s'interroger sur la place qu'elles peuvent accorder à l'expérience du jeu. Rassemblant chercheurs, bibliothécaires, ludothécaires et professionnels de l'enfance, cette journée professionnelle proposera d'évoquer les bases historiques et théoriques de la culture ludique des enfants et des jeunes, et de réfléchir au sens et à la légitimité du jeu en bibliothèque. Chacun interrogera l'inscription du jeu dans la politique générale de la bibliothèque : les espaces, les publics, les pratiques professionnelles, les partenariats. Le jeu sera abordé dans toutes ses dimensions : jeux de société, jeux symboliques, jeux en lien avec des livres et des univers d'auteurs, jeux vidéos, jeux de rôle... en réfléchissant notamment à leur dimension collective.

Une large place sera faite aux échanges entre les intervenants et les auditeurs.

Mardi 30 mai 2017, à

Médiathèque Françoise Sagan, 8 rue Léon Schwartzberg – 75010 Paris

entrée libre sur inscription obligatoire

auprès de Marion Caliyannis : 01.53.79.57.06 || marion.caliyannis@bnf.fr

Formation continue
Stages

Contacts

Renseignements
Zaïma Hamnache
Tél. : 01 53 79 52 73

► **Construire une politique d'accueil des enfants et des jeunes en bibliothèque -15 au 17 mai**

Aider les responsables de bibliothèques à concevoir un projet culturel en partenariat : petites enfance, école, centre de loisirs, services culturels, etc

>> [programme](#)

► **Public jeunesse et handicaps : accueil et offre de lecture - du 22 au 24 mai**

L'objectif de ce stage est de donner des outils aux professionnels pour leur permettre d'évoluer et de se professionnaliser dans leur approche et leurs pratiques en direction des jeunes publics empêchés de lire du fait d'un handicap. Ce stage aborde les problématiques et les spécificités des besoins d'accès au livre et à la lecture des publics jeunes en situation de handicap, les cadres législatifs et réglementaires, des pistes pour des postures d'accueil et les partenariats possibles, l'offre de collections (tactile, braille, sonore, LSF, facile-à-lire, numérique...), la médiation indispensable pour ces publics, ainsi que des pistes pour la valorisation des collections.

>> [programme](#)

► **Contes anciens sur un mode nouveau ? : la réécriture des contes aujourd'hui - 29 au 31 mai**

Pratique de la lecture à haute voix et du contage en s'appuyant sur des contes « revisités » dans les albums de jeunesse.

>> [programme](#)

Prochains stages :

- Nouveaux rythmes scolaires, éducation artistique et culturelle : le rôle des bibliothèques - 12 au 14 juin
- **Nouveauté !** Livres et médias pour parler de citoyenneté aux enfants et aux jeunes - 19 juin
- Explorer la littérature de jeunesse - 26 au 30 juin

Inscriptions - renseignements : Marion Caliyannis : 01.53.79.57.06 || marion.caliyannis@bnf.fr

▲ [Retour haut de page](#)

Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

A découvrir dans Gallica

Nous avons retrouvé Mary Poppins !

Tante Météore, Gustave Marchal, Hachette (Paris), 1911



>> [découvrez l'ouvrage dans Gallica](#)

▲ [Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions : cnlj.contact@bnf.fr

Pour vous désabonner: identifiez-vous sur le site, puis dans la rubrique "mon choix d'infos", décochez la case "Lettre d'information".

En cas de problème, envoyez un message à cnlj.webmaster@bnf.fr en précisant que vous souhaitez vous désabonner.

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80

<http://cnlj.bnf.fr/> || cnlj.contact@bnf.fr