



possibles. Il présentera les enjeux du partenariat autour d'un projet culturel (professionnels de l'enfance, de l'éducation et de la culture) et approfondira la méthodologie de gestion de projet.

[>> programme](#)

Stage - lundi 29 au mercredi 31 mai

## Contes anciens sur un mode nouveau ? : la réécriture des contes aujourd'hui



Les contes détournés ont aujourd'hui le vent en poupe. Si l'humour ne date pas de ce siècle, l'usage de la parodie des contes dans les éditions jeunesse est à l'œuvre depuis bien des années. Ce stage propose d'y voir plus clair quant au bon usage de l'humour et à la nécessaire liberté de formulation, et ce, même au cœur de répertoires traditionnels. Ce sera l'occasion de débusquer ces « revisitations », au cœur de toute pratique artistique, mais cela se fera au regard des matériaux traditionnels indispensables pour en comprendre et en apprécier la saveur ou la perte de sens. La plus large place sera faite à la pratique du contage, notamment au cours d'une veillée dans laquelle famille, amis, et collègues seront les bienvenus.

[>> programme](#)

Journée d'étude - mardi 30 mai 2017

## Jouer en bibliothèque

En partenariat avec la Médiathèque François Sagan (Paris)



L'engouement pour les jeux sous toutes leurs formes conduit les bibliothèques à s'interroger sur la place qu'elles peuvent accorder à l'expérience du jeu. Rassemblant chercheurs, bibliothécaires, ludothécaires et professionnels de l'enfance, cette journée professionnelle proposera d'évoquer les bases historiques et théoriques de la culture ludique des enfants et des jeunes, et de réfléchir au sens et à la légitimité du jeu en bibliothèque. Chacun interrogera l'inscription du jeu dans la politique générale de la bibliothèque : les espaces, les publics, les pratiques professionnelles, les partenariats. Le jeu sera abordé dans toutes ses dimensions : jeux de société, jeux symboliques, jeux en lien avec des livres et des univers d'auteurs, jeux vidéos, jeux de rôle... en réfléchissant notamment à leur dimension collective.

Une large place sera faite aux échanges entre les intervenants et les auditeurs.

[>> programme](#)

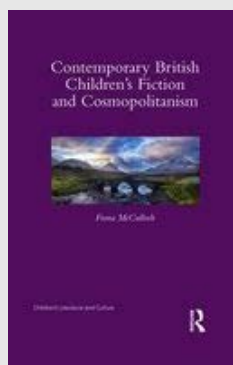
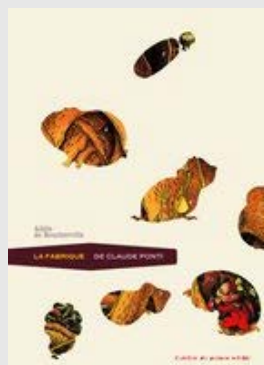
**Mardi 30 mai 2017, à la Médiathèque Françoise Sagan, 8 rue Léon Schwartzberg – 75010 Paris**  
entrée libre sur inscription obligatoire

auprès de Marion Caliyannis : 01.53.79.57.06 || [marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)

[▲ Retour haut de page](#)

## À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections.



- **La fabrique de Claude Ponti, Adèle de Boucherville, L'atelier du poisson soluble, 2016**  
Auteur pour la jeunesse très connu, Claude Ponti a écrit une œuvre riche mais pleine de mystères. Ce sont ces secrets que cet ouvrage nous propose de dévoiler : Comment Claude Ponti invente ses

## Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand  
Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin  
département Littérature et art  
CNLJ  
salle I

Horaires  
du mardi au samedi, de 10h à 20h  
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des  
magasins  
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants  
accompagnés d'un adulte - dans la  
limite de trois enfants par adulte  
le samedi de 10h à 20h  
le dimanche de 13h à 19h  
pendant les vacances scolaires  
(zone C)

histoires ? Comment crée-t-il ses personnages ? Comment crée-t-il ses dessins ? Comment a-t-il construit son oeuvre ? Adèle de Boucherville nous emmène dans les secrets de l'atelier de Claude Ponti avec cet ouvrage richement illustré.

[>> accès](#)

- **Introducción a la literatura infantil y juvenil actual, Teresa Colomer, Editorial Síntesis, 2e edición ampliada**

Nouvelle édition remise à jour et complétée de cette introduction à la littérature jeunesse. Des illustrations viennent compléter le propos et des questions importantes sur la littérature pour enfants sont posées : Quels sont les livres destinés aux enfants et aux adolescents ? Comment améliorer la lisibilité ? Comment s'inscrit la littérature pour enfants aujourd'hui par rapport à la littérature classique ? Comment choisir les livres parmi toute l'offre existante ?

- **Contemporary British Children's Fiction and Cosmopolitanism, Fiona McCulloch, Routledge, 2016 (Collection Children's Literature and Culture)**

Ce livre se consacre à la fiction contemporaine pour les enfants et jeunes adultes britanniques en explorant la notion de nation et de citoyenneté. Les auteurs de fictions contemporaines ont une responsabilité envers les futurs citoyens, ils doivent proposer un modèle de citoyenneté mondiale empathique. Ce livre étudie les façons dont la fiction pour enfants et jeunes adultes imagine non seulement la nation mais le monde au-delà. Les héros sont confrontés à l'incertitude tout comme les jeunes eux-mêmes, l'avenir est menacé dans son environnement mais aussi par le terrorisme. Pour étayer sa thèse l'auteur s'appuie sur l'étude de cas particuliers comme la série Harry Potter de Rowling, Strawgirl de Jackie Kay ou la trilogie Exodus de Julie Bertagna.

## Actualité et patrimoine

Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.



### Contes scandinaves

En Scandinavie, les collectes de contes populaires, effectuées principalement au XIXe siècle, abondantes et d'une qualité exceptionnelle, donnèrent lieu à des recueils désormais classiques aussi bien en Suède et en Norvège qu'au Danemark et en Islande. Des ouvrages à découvrir avant d'assister à la conférence « [Le conte populaire scandinave : l'histoire d'une métamorphose](#) » par Elena Balzamo, traductrice et essayiste, le 12 mai 2017.

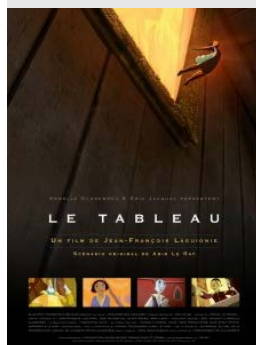


### Cinéma d'animation

En complément du numéro 294 de *La Revue des livres pour enfants* "Formidable cinéma d'animation", une sélection d'ouvrages de référence sur le sujet vous est proposée.

## Collections audiovisuelles

Chaque mois, nous vous présentons un titre dans l'offre de documents audiovisuels accessibles dans les salles de lecture du Haut-de-Jardin, choisi dans la sélection de films d'animation, de films de fiction, ou de documentaires qui s'adressent spécialement au jeune public



### Le tableau, de Jean-François Laguionie (2010, 1 h 16 min)

Un peintre a délaissé son tableau. Avec ses crayons et ses couleurs, il a créé un vaste paysage habité par une multitude de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir... Persuadés que seul le peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche. Une aventure qui conduit au cœur même de la création.

animation, à partir de 5 ans

## L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse



Cette publication numérique est un outil mensuel de veille éditoriale, liste des nouveautés reçues, enrichies d'une appréciation et d'une indication d'âge. Elle couvre **chaque mois tous les genres** : *albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.*

**Prochain numéro : L'Avant-Revue 05 - mai 2017**  
(parution 2 mai 2017)

#### Séances de présentation critique de l'actualité éditoriale - accès libre sans inscription

- une séance chaque mois, ou vous sera présenté une sélection de 150 titres de l'Avant-Revue, tous genres confondus. Une fois par trimestre, nous vous proposons une rencontre avec un acteur de l'édition jeunesse : éditeur, responsable de collection...
- 3 séances supplémentaires sont consacrées à l'actualité **internationale** du livre pour la jeunesse et aux **applis / jeux vidéo**.

**Prochaine séance : mardi 9 mai 2017 : Attention, exceptionnellement séance de 9h à 12h**  
[>> calendrier 2017 et informations pratiques](#)

[▲ Retour haut de page](#)

## Manifestations - Formations

Conférences du CNLJ - Vendredi 12 mai 2017, 10h - 12h30

### Le conte populaire scandinave : l'histoire d'une métamorphose



Conférence par **Elena Balzamo**, traductrice et essayiste

Elena Balzamo, spécialiste des littératures scandinaves et russe, traductrice et essayiste, enseigne à l'Ecole pratique des Hautes Etudes. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages : monographies, anthologies, recueils de contes. Parmi ses récentes publications : *Autour du conte. Neuf essais* (Flies France, 2016) et *L'invention du Professeur Génialus et autres contes*, d'Elsa Beskow (Au Nord les étoiles, 2017 ; traduction collective faite dans le cadre du séminaire de traduction littéraire à l'Institut Suédois).

Un vendredi du mois, 10 h – 12h30, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70

**>> Accès gratuit sur inscription** : 01 53 79 49 49 ou [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)  
**Attention, les conférences débutent désormais à 10h.**

Les Visiteurs du soir - Jeudi 18 mai 2017 , 18h-20h

### Rencontre avec Valérie Cussaguet, éditrice, Les Fourmis rouges



© Stephan Zaubitzer

Valérie Cussaguet a suivi des études de droit à Nanterre, puis des études d'édition à Villemontais. Elle a commencé par travailler chez Gallimard Jeunesse, puis chez Bayard Éditions, et à partir de 1998, chez Thierry Magnier où elle s'occupait du « Pôle image ». En 2013 elle crée sa maison d'édition, pour la jeunesse : Les Fourmis rouges, dont elle est la directrice. Elle s'est associée avec Brune Bottero, chargée de la communication, qui a travaillé auparavant chez Didier Jeunesse et en librairie. Avec beaucoup d'exigence et de créativité, les Fourmis rouges construisent, album après album, une proposition éditoriale originale et cohérente.

Un jeudi du mois, 18 h – 20 h, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70

**>> Accès gratuit sur inscription** : 01 53 79 49 49 ou [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)

Formation continue

### Stages du mois de juin

► **Nouveaux rythmes scolaires, éducation artistique et culturelle : le rôle des bibliothèques - 12 au 14 juin**

La réforme des rythmes scolaires est une opportunité pour les bibliothèques de formuler de nouvelles offres

## L'Avant -Revue

L'Avant-Revue est disponible sur abonnement par courriel (17 €/an)  
[>> bon de commande](#)

### Contact

Service abonnement  
Tél. : 01.53.79.52.43  
Fax : 01 53 79 41 80  
[cnlj.abonnements@bnf.fr](mailto:cnlj.abonnements@bnf.fr)

## Programme 2017



[>>programme format pdf](#)

## Contacts

**Renseignements**  
Zaïma Hamnache  
Tél. : 01 53 79 52 73  
Fax : 01 53 49 41 80  
[zaima.hamnache@bnf.fr](mailto:zaima.hamnache@bnf.fr)

**Tarifs et modalités d'inscription**  
Marion Caliyannis  
Tél. : 01 53 79 57 06 /

pour le public jeunesse en intégrant la dimension d'éducation artistique et culturelle corrélée à ce dispositif. En tant que lieu-ressource pluridisciplinaire, la bibliothèque est un terrain de prédilection où expérimenter et élaborer des actions d'éducation artistique et culturelle en prenant en compte les différents temps du quotidien de l'enfant : périscolaire, scolaire, familial et en repensant l'offre de façon globale.  
>> programme

► **Nouveauté ! Livres et médias pour parler de citoyenneté aux enfants et aux jeunes - 19 juin**

Réfugiés, laïcité, religion, vivre ensemble, citoyenneté, liberté d'expression, racismes, attentats... L'actualité récente a imposé ses thématiques dans la production éditoriale de ces dernières années. Si la bibliothèque a toujours eu pour ambition de former les citoyens de demain, on attend aujourd'hui d'elle qu'elle puisse aider à « refaire société autour de la lecture ». Ce stage propose donc d'explorer la littérature pour la jeunesse récente autour des questions de citoyenneté et de vivre ensemble. Une large place sera également faite à la presse pour la jeunesse, fragile mais toujours aussi indispensable pour comprendre le monde. Des bibliothécaires viendront présenter leurs réflexions autour des collections, des espaces et des actions de médiation.

[>> programme](#)

► **Explorer la littérature de jeunesse - 26 au 30 juin**

Ces journées d'initiation dissociables offrent un large panorama de la production éditoriale, afin de découvrir sa richesse et sa diversité. Pour chaque genre seront donnés quelques repères historiques ainsi que des indications sur l'actualité de la production et les tendances du marché. Des ateliers de découverte donneront des repères et des outils d'analyse pour critiquer et choisir. [>> programme](#)

(5 journées dissociables)

**Lundi 26 juin : Albums**

**Mardi 27 juin : Contes**

**Mercredi 28 juin : Bandes dessinées**

**Jeudi 29 juin : Romans**

**Vendredi 10 juin : Livres documentaires**

Inscriptions - renseignements : Marion Caliyannis : 01.53.79.57.06 || [marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)

▲ [Retour haut de page](#)

## Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

### A découvrir dans Gallica

*La Barbe-Bleue, Alphabet des enfants sages n°5, Charles Perrault, Pellerin & Cie (Épinal), 1874.*  
Adaptation du conte de Charles Perrault en 16 vignettes légendées



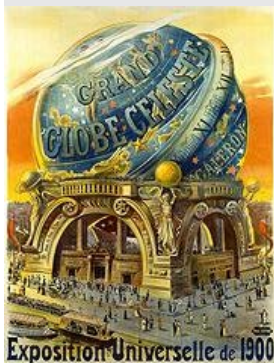
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

[>> découvrez l'ouvrage dans Gallica](#)

Exposition

## Sciences pour tous, 1850-1900

Exposition du 25 avril 2017 au 27 août 2017 François-Mitterrand / Allée Julien Cain - Entrée libre



Astronomie, médecine, sciences naturelles, chimie, aéronautique... Au cours de la deuxième moitié du XIXe siècle, toutes les disciplines scientifiques sont mises en valeur et popularisées.

Si elle trouve ses racines dans le courant des Lumières, la vulgarisation scientifique prend toute son ampleur environ un siècle plus tard, alors que se développe la croyance dans le progrès et l'instruction. Périodiques, livres illustrés, dictionnaires, romans, conférences, expositions universelles, spectacles scientifiques : la multiplicité des moyens de diffusion, l'essor considérable de la presse et la prolifération de l'image, à partir de 1850 surtout, sont mis au service de l'initiation à la science des enfants comme des adultes.

[>> pour en savoir plus](#)

*Affiche pour le grand globe céleste de l'Exposition universelle de 1900 à Paris*

Dans le cadre de l'exposition, rendez-vous mardi 9 mai 2017 12h30-14h00 pour la conférence

### Le livre de vulgarisation scientifique pour enfants

Par Virginie Meyer (conservatrice, chargée de numérisation au Centre national de la littérature pour la jeunesse), Marie-Agathe Le Gueut (éditions du Pommier) et Didier Leterq (auteur).

Entrée libre - BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions : [cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)

Pour vous désabonner: identifiez-vous sur le site, puis dans la rubrique "mon choix d'infos", décochez la case "Lettre d'information".

En cas de problème, envoyez un message à [cnlj.webmaster@bnf.fr](mailto:cnlj.webmaster@bnf.fr) en précisant que vous souhaitez vous désabonner.

Direction de publication : Laurence Engel

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80

<http://cnlj.bnf.fr/> || [cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)