

Sommaire

- [Actualités](#)
- [A découvrir en salle](#)
- [Publications](#)
- [Manifestations - Formations](#)
- [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

Actualités

Vient de paraître

La Revue des livres pour enfants n° 303 - Sélection 2018



Ill. © Benjamin Chaud

Les 1 000 meilleurs livres de l'année, pour tous les âges et dans tous les genres : Albums, Contes, Poésie, Théâtre, Romans, Livres à écouter, Bandes dessinées, Documentaires science et techniques, Documentaires science humaines, Documentaires arts, Documentaires activités, Cinéma, Jeux vidéo, Applis, Magazines pour enfants, Ouvrages de références
Vous trouverez aussi nos sélections de titres venus du Québec, d'Afrique, du Monde arabe, de l'océan Indien et de la Caraïbe.

Pour les plus pressés, retrouvez nos 100 livres préférés dans la mini-sélection annuelle **Flash ! 2018 -2019**. Pour offrir cet outil précieux et qualitatif, à vos usagers ou à vos clients, n'oubliez pas de le commander !

[>> bon de commande](#)

Les ouvrages chroniqués dans cette sélection sont à votre disposition en salle I de la Bibliothèque nationale de France. Vous y êtes les bienvenus.

Commandes - abonnements

La Revue des livres pour enfants
[>> abonnement](#)
[>> consulter les derniers sommaires](#)

Contact

Service abonnement
Tél. : 01.53.79.52.43
Fax : 01 53 79 41 80
cnlj.abonnements@bnf.fr

Visiteurs du soir - jeudi 17 janvier 2019

Programme des formations et manifestations 2019



Découvrez le programme des formations et manifestations 2019 pour initier, accompagner, interroger et revisiter vos projets autour du livre et de la lecture :

- [Stages de formation continue](#).
- [Colloques et journées professionnelles](#) gratuits sur inscription
- Cycles gratuits sur inscription : les [Visiteurs du soir](#), des rencontres avec les acteurs de la littérature de jeunesse (auteurs, illustrateurs, éditeurs, conteurs) et les [Conférences du CNLJ](#)
- [Présentations de l'actualité éditoriale](#) pour les abonnés à l'Avant-Revue
- [Formation à la carte](#)

Cette offre de formation s'adresse aux bibliothécaires, documentalistes, enseignants, éducateurs, animateurs, travailleurs sociaux, conteurs, libraires, éditeurs, auteurs, et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

[>> consulter le programme en ligne](#)

[>> pour recevoir la brochure papier, contact : \[cnlj.communication@bnf.fr\]\(mailto:cnlj.communication@bnf.fr\)](#)

Contacts

Renseignements

Virginie Meyer
Tél. : 01 53 79 52 90
Fax : 01 53 49 41 80
virginie.meyer@bnf.fr

Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis
Tél. : 01 53 79 57 06 /
Fax : 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr

Vacances du samedi 22 décembre 2018 au dimanche 6 janvier 2019

Venir en salle I de la BnF pendant les fêtes de fin d'année

La salle I est accessible gratuitement aux enfants accompagnés d'un adulte, le week-end et les vacances scolaires.

Les enfants (maximum 3 enfants par adulte) doivent être accompagnés d'un adulte muni d'un titre d'accès.

[>> conditions d'accès](#)

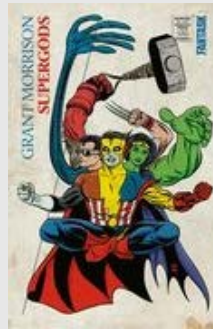


La bibliothèque sera fermée les
24, 25 et 31 décembre 2018 et le 1er janvier 2019.
[>> infos pratiques](#)

[▲ Retour haut de page](#)

À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :



- **La lecture à voix haute expliquée aux enfants, Frédérique Bruyas, Magellan & Cie, 2018 (collection Je est ailleurs)**
Dans ce petit livre, Frédérique Bruyas, lectrice publique aguerrie, nous fait partager les joies de son métier, l'émerveillement qu'il lui procure du point de vue de l'enfance. Destiné à tous les adultes ayant le désir de transmettre aux enfants le goût et l'art de lire à voix haute, elle y donne des outils concrets, des conseils pratiques acquis au cours de ses nombreuses années de pratique.
- **Supergods : ce que les justiciers masqués, les mutants miraculeux et un dieu solaire de Smallville peuvent nous apprendre de la condition humaine, Grant Morrison, Fantask, 2017**
Grant Morrison avec Alan Moore, Neil Gaiman et d'autres, fait partie de cette vague britannique qui a révolutionné le comic-book américain dans les années 80. Il a scénarisé de nombreuses séries super-héroïques devenues culte. Dans une approche historique, il nous livre ici une impressionnante analyse sur ces personnages de fiction, reflets de nous-mêmes et de notre société
- **Conte et histoire (1690-1800), sous la direction de Marc Hersant et Régine Jomand-Baudry Classiques Garnier, 2018.**
Les spécialistes du conte littéraire et ceux de l'écriture de l'histoire analysent les types d'interactions entre contes de fées et récits historiques à l'époque classique, deux genres apparemment éloignés. Pourquoi l'écriture de l'histoire est-elle tentée par des modèles narratifs proches du conte ? Quelles sont les influences de l'histoire sur l'écriture contée ? Les études s'appuient sur un large corpus (Perrault, L'héritier, d'Aulnoy, Voltaire, Diderot, Crébillon, Galland, contes russes, etc.)..

Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin
département Littérature et art
CNLJ
salle I

Horaires
du mardi au samedi, de 10h à 20h
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des
magasins
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants
accompagnés d'un adulte - dans la
limite de trois enfants par adulte
le samedi de 10h à 20h
le dimanche de 13h à 19h

[>> accès](#)

Actualité et patrimoine

Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.

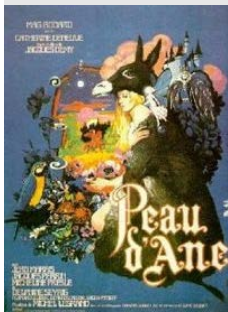


Hommage à Elzbieta

Elzbieta (Elzbieta Violet) est née le 21 juillet 1936, à Bogucin, en Pologne, d'une mère française et d'un père polonais. A partir de 1939, fuyant la guerre, elle séjourne en Alsace sous l'occupation allemande, puis est envoyée en pension au Royaume-Uni, en Angleterre et en Écosse, avant de revenir en France. Elle s'y forme, en autodidacte, au dessin, à la sculpture, à la photographie et à l'architecture. Artiste plasticienne, Elzbieta est illustratrice et auteure de tous ses textes, la plupart destinés aux enfants. Ses livres ont été traduits dans une vingtaine de pays. Elle est décédée à l'âge de 82 ans le 8 octobre dernier.

Collections audiovisuelles

Chaque mois, nous vous présentons un titre dans l'offre de documents audiovisuels accessibles dans les salles de lecture du Haut-de-Jardin, choisi dans la sélection jeunesse:



Peau d'âne, de Jacques Demy (1970, 1 h 30 min)

La reine moribonde a fait promettre au roi de n'épouser que plus belle qu'elle. Dans tout le royaume, une seule personne peut se prévaloir d'une telle beauté, sa propre fille. Revêtue d'une peau d'âne, la princesse désespérée s'enfuit du château familial. L'adaptation de Peau d'âne au cinéma est aussi magique que le conte de Perrault.

Animation, à partir de 7 ans

[▲ Retour haut de page](#)

Publications

Publication numérique

Takam Tikou, La Revue des livres pour enfants - international

Takam Tikou fait peau neuve ! Le nom de la revue évolue, un nouveau rythme de parution se met en place: les trois éditions de Takam Tikou, La Revue des livres pour enfants - international seront désormais publiées en mars, juin et octobre. D'autres changements sont en cours : à suivre...



Au sommaire de cette édition, la découverte du festival du livre jeunesse qui s'est tenu sur l'île Maurice en septembre 2018. Corinne Fleury, Directrice de la maison d'édition l'Atelier des Nomades, nous apporte un éclairage « de l'intérieur » sur la situation du livre et de la lecture sur l'île, dans la rubrique « Vie du livre ».

Nos bibliographies détaillées consacrées aux livres d'Afrique, du Monde arabe, de la Caraïbe et de l'océan Indien vous permettront de découvrir les nouveautés de ces zones, dans la rubrique « Bibliographies des 4 mondes ». Elles peuvent être complétées par la liste des ouvrages présentés à la Bibliothèque nationale de France en mai 2018, dans le cadre de la présentation annuelle des livres internationaux pour la jeunesse.

[>> Takam Tikou](#)

Manifestations - Formations

Visiteurs du soir - jeudi 17 janvier 2019

Rencontre avec May Angeli



Après des études à l'École nationale supérieure des arts appliqués, May Angeli se consacre à la peinture sur bois. Elle publie son premier livre pour enfants aux Editions La Farandole en 1981, puis travaille ensuite pour le Père Castor. Elle utilise différentes techniques: gouache, encre, aquarelle en mélangeant les différentes techniques. Particulièrement virtuose avec les aspérités et les veines du bois de fil, cette grande artiste joue avec l'harmonie des couleurs et la surperposition des encres en illustrant ses propres textes ou en revisitant de grands classiques. May Angeli a également travaillé pour des films d'animations et des spectacles de marionnettes.

Jeudi 17 janvier 2019, 18 h – 20 h, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70

>> Accès gratuit sur inscription : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Contacts

Renseignements
Virginie Meyer
Tél. : 01 53 79 52 90
Fax : 01 53 49 41 80
virginie.meyer@bnf.fr

Tarifs et modalités d'inscription
Marion Caliyannis
Tél. : 01 53 79 57 06 /
Fax : 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr



Actuellement en France, 1 enfant sur 5 grandit avec une autre langue que le français. La conférence de Christine Hélot, professeur à l'Université de Strasbourg et auteur de nombreux ouvrages consacrés au multilinguisme, sera l'occasion de revenir sur cet enjeu interculturel.

Vendredi 25 janvier, 10h - 12h30, BnF | François-Mitterrand, Paris 13^e | Salle 70

>> **Accès gratuit sur inscription** : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Formations 2019

Prochains stages



Du 11 au 13 mars 2019

Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse : ressources numériques, réseaux sociaux, ateliers de création

Du jeu vidéo aux nouvelles sur Whatsapp, des blogs à Snapchat, du stopmotion à la programmation créative, tour d'horizon de la place des outils et ressources numériques à destination d'un public jeunesse en médiathèque. Une formation de 3 jours pour développer ses compétences numériques.



Du 18 au 19 mars 2019 - **Nouveauté !**

Écouter les livres : livres-CD et textes lus en bibliothèque

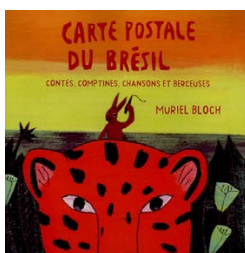
Se repérer dans la production éditoriale en matière de livres-CD et de textes lus, en appréhender la diversité et la richesse, aborder les nouveaux supports et les perspectives d'avenir.



Du 25 au 27 mars 2019 - **Nouveauté !**

Culture pop et littérature jeunesse : quelles passerelles entre l'objet littéraire et la culture médiatique ?

Dans un contexte de démultiplication des écrans, la littérature de jeunesse ne peut plus se penser en-dehors de la culture médiatique (adaptations, novellisations, « héros » se déclinant sur des supports variés). Du roman à la bande dessinée, quels impacts sur la création et les politiques éditoriales ?



Du 1^{er} au 3 avril 2019 - **Nouveauté !**

Tour du monde des contes avec Muriel Bloch

Pour une géographie de l'oralité. Pour un déménagement permanent des récits ...

Raconter les contes, c'est voyager, faire voyager, et faire entendre leur langue même si on ne la parle pas ...

Le stage, consacré à la pratique du contage, s'intéressera particulièrement aux contextes de la narration et à ses variations.

[▲ Retour haut de page](#)

Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

A découvrir dans Gallica

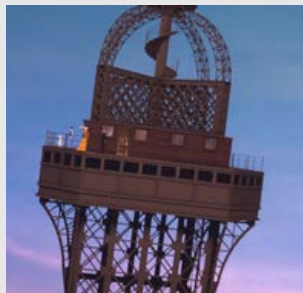
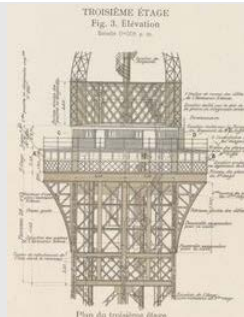
Dilili dans Gallica. Interview de Michel Ocelot

Dans son dernier film, *Dilili à Paris*, Michel Ocelot situe les aventures de son héroïne dans le Paris de la Belle Époque. Truffé de références à l'histoire, à l'art, à la culture française des années 1900, le film regorge également de documents numérisés dans Gallica.

>> [Entretien avec son créateur dans le blog de Gallica](#)



[>> Gallica](#)



Dilili fait la une... du *Petit Journal* !
(© Nord-Ouest Films - Studio O)

[La Tour de trois cents mètres, planches, Gustave Eiffel, 1900](#) et sa reconstitution en 3D dans le film (© Nord-Ouest Films - Studio O).

Éditions de la BnF

Découvrez les dernières publications des Éditions de la BnF destinées au jeune public

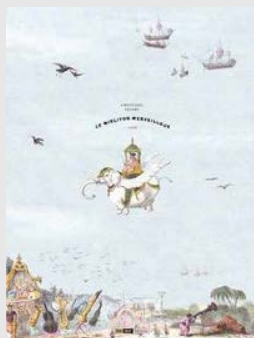


Conte du tsar Saltan...

Alexandre Sergueïevitch Pouchkine, illustrations Ivan Bilibine, Coédition BnF Éditions, Albin Michel, 2018

Réédition d'un album de 1906, le Conte du tsar Saltan de Pouchkine illustré par Bilibine est le dernier né de cette fructueuse collaboration. Ce conte épique entièrement écrit en vers dévoile aux enfants toute la musicalité de la poésie russe.

À partir de 6 ans



Le Mirliton merveilleux

Jules Rostaing & Telory, Coédition BnF Éditions / Éditions 2024, 2018

Le Mirliton merveilleux narre l'histoire à rebondissements du jeune roi Berlingo, qui en épousant la jolie Tapioka, soulève l'ire de la fée Grain-de-Tabac qui change en ours le fils des deux souverains. De multiples personnages essaient de remédier à ce mauvais sort à l'aide du mirliton, une sorte de flûte magique. Ce conte rocambolesque publié pour la première fois en 1862 avec des illustrations lithographiées pleine page annonçait la bande dessinée moderne.



Les plus beaux contes de notre enfance

Anthologie de 20 contes choisis et présentés par Boris Cyrulnik, BnF Éditions, 2018

Avec Les plus beaux contes de notre enfance, la BnF propose une rencontre entre le « passeur de sens » Boris Cyrulnik et des écrivains magistraux tels Perrault, Grimm, Andersen. Destiné tant aux enfants qu'à leurs aînés, ce beau livre propose une sélection des plus beaux contes, illustrés par Doré, Dulac, Nielsen et Rackham, choisis et présentés par le « médecin de l'âme » Boris Cyrulnik.

En savoir plus : <http://editions.bnf.fr/>

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions - ou pour vous désabonner : [RDV sur notre site web, rubrique "Contact"](#)

Conformément à la loi N° 2004-801 du 6 août 2004 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et modifiant la loi N° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, tout utilisateur ayant déposé des informations directement ou indirectement nominatives, peut demander la communication de ces informations et les faire rectifier le cas échéant.

Direction de publication : Laurence Engel, Sylviane Tarsot-Gillery

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80 || <http://cnlj.bnf.fr/>