

## Sommaire

- [Actualités](#)
- [A découvrir en salle I](#)
- [Manifestations - Formations](#)
- [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

## Actualités

### Vient de paraître !

La Revue des livres pour enfants n°307

### Zidrou, scénariste



« Qui ça ? », nous a demandé une bibliothécaire qui avait pourtant une belle quantité de ses albums dans ses collections (à défaut de ses bacs, où ils ne restent jamais très longtemps). Nous avons envie, pour une fois, de consacrer notre numéro monographique à un scénariste de bande dessinée, ce métier qui disparaît au profit des héros qu'il invente et se cache derrière les dessinateurs auxquels il fournit pourtant leur combustible. Pour cette première fois, il fallait bien choisir.

Zidrou, par l'ampleur et la liberté de son œuvre tant pour les enfants que pour les adultes, s'est imposé. Des grincheux le trouveront trop populaire ? Peut-être. Nous les invitons à se pencher sur le sens profond de ce reproche et espérons que ce dossier les y aidera.

[>> consultez le sommaire et édito](#)

## Commandes - abonnements



La Revue des livres pour enfants

[>> abonnement](#)

[>> consulter les derniers sommaires](#)

### Contact

Service abonnement  
Tél. : 01.53.79.52.43  
Fax : 01.53.79.41.80  
[cnlj.abonnements@bnf.fr](mailto:cnlj.abonnements@bnf.fr)

## Manifestation

### Partir en Livre 2019



**Partir en Livre**, la grande fête du livre pour la jeunesse, manifestation, organisée par le CNL, se tiendra du 10 au 21 juillet 2019.

Pour partager le plaisir de lire et les multiples richesses de la littérature jeunesse, des ateliers et des animations gratuites autour de la lecture sont proposés partout en France pendant la manifestation.

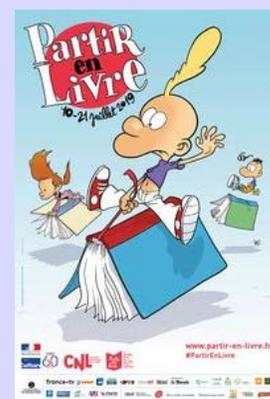
La BnF vous propose de nombreuses ressources pour célébrer cette grande fête du livre pour la jeunesse :

### 100 lectures d'été pour tous les âges !

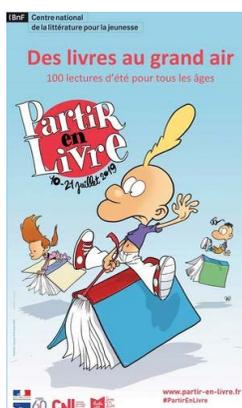
Quelques suggestions de lecture ou de relecture, des titres récents et des plus anciens, des livres dans tous les genres que nous avons envie de vous faire découvrir ou redécouvrir à l'occasion de cette grande fête du livre pour la jeunesse. Bonnes lectures !

[>> Téléchargez la sélection](#)

Retrouvez les livres de cette sélection dans la salle I, de la BnF, Bibliothèque du tous publics – site François Mitterrand **accessible gratuitement à tous les enfants** accompagnés d'un adulte (muni d'un ticket) **du 7 juillet au 31 août 2019**. [>> conditions d'accès](#)



[Site officiel Partir en livre](#)

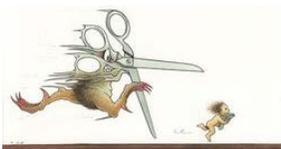




**Le jeu de l'oie de la BnF** vous fait découvrir de manière ludique la beauté et la variété des collections de la Bibliothèque. Vous y retrouvez aussi les grands noms de la littérature pour la jeunesse : Beatrix Potter, Winsor McCay, Jean de Brunhoff, Arthur Rackham ou André Hellé... [Des défis numériques](#) vous permettent de prolonger le jeu et la découverte de documents dans Gallica et [des cartes "papertoy" ou jouets à découper](#), issue de [La Jungle chez moi](#), de Turenne Chevallereau (1937) récompenseront tous les joueurs !  
[>> Téléchargez le jeu de l'oie](#)

Pour découvrir l'ensemble de ces ressources : Le jeu de l'oie de la BnF, les sélections thématiques du CNLJ mais aussi des fiches d'animation de Gallica et des ateliers organisés par la cellule médiation de la BnF, ne manquez pas notre ["Focus sur...Partir en livre 2019"](#)

## A vos agendas : les rendez-vous de la rentrée à ne pas manquer !



### Exposition du 17 septembre au 1er décembre 2019

#### Ne les laissez pas lire ! Polémiques et livres pour enfants

Exposition / Interdits, censurés, critiqués, par des particuliers, des institutions, des associations, des groupes politiques, dans la presse ou sur les réseaux sociaux, les livres pour la jeunesse qui ont suscité des polémiques, du début du XXe siècle à nos jours, sont nombreux. Quels sont-ils, en quoi sont-ils révélateurs d'une vision de l'enfance et d'une société face à ses tabous ? Jusqu'où doit aller la protection de l'enfance ? Où s'arrête la liberté d'expression ?

[>> en savoir plus](#)



### Lundi 7 octobre 2019

#### 2<sup>e</sup> Assises de la littérature pour la jeunesse

Journée d'étude organisée à l'initiative du Syndicat national de l'édition, en partenariat avec la BnF/ CNLJ

Les premières Assises de la littérature jeunesse en 2017 avaient pour objectif de présenter l'ensemble des métiers de la chaîne du livre, afin qu'ils apprennent à mieux se connaître. Les deuxièmes Assises offriront à nouveau un lieu de rencontre et de partage d'expériences pour les professionnels du secteur.

[>> en savoir plus](#)



### Lundi 18 novembre

#### Dessins originaux et fonds d'archives :

#### quels témoins de la création pour la jeunesse en bibliothèque ?

12<sup>e</sup> journée d'étude en Région organisée avec la Bibliothèque de Tours, avec le soutien de l'Université de Tours.

Dessins et manuscrits originaux, correspondances d'éditeurs, documentation de critiques...nombreux sont les documents qui constituent des témoins précieux de la création et de l'édition pour la jeunesse. Quelles sont les institutions qui les conservent, quels partenariats, notamment avec les chercheurs, sont mis en place autour de ces archives, quelle médiation mettre en oeuvre pour les mettre à disposition d'un large public ?

[>> en savoir plus](#)

[▲ Retour haut de page](#)

## À découvrir en salle I

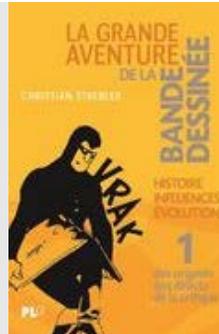
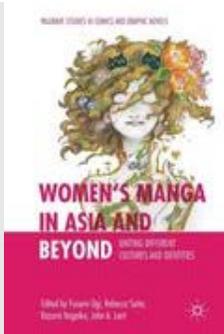
Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :

### Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand  
Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin  
département Littérature et art  
CNLJ  
salle I

Horaires  
du mardi au samedi, de 10h à 20h  
et le dimanche de 13h à 19h



- **Women's manga in Asia and beyond: uniting different cultures and identities, sous la dir. de Fusami Ogi, Rebecca Suter, Kazumi Nagaike et John A. Lent, Londres, Palgrave Macmillan, 2019 (Palgrave Studies in Comics and Graphic Novels)**

S'appuyant sur les travaux de recherche du groupe the Women's Manga Research Project in Asia (WMRPA) menés entre 2009 et 2016, cet ouvrage s'intéresse au manga féminin et à la nature, la portée et l'importance des relations entre les femmes et les bandes dessinées / mangas des points de vue de la création et du lectorat dans une perspective non seulement local mais aussi mondiale basée sur des enquêtes sur les cultures non asiatiques fortement influencées par le manga.

- **L'écho des contes : des fées de Perrault à Dame Holle des Grimm : versions littéraires, variantes populaires et reconfigurations pour la jeunesse, dir. Dominique Peyrache-Leborgne ; Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019.**

Etudes autour du conte « Les fées » de Charles Perrault et « Dame Holle » des frères Grimm qui envisagent les contes-sources et autres récits qui leur sont apparentés, littéraires ou populaires (au Maghreb et en Orient) et leurs adaptations et reconfigurations successives en littérature jeunesse et adulte, au théâtre ou à l'opéra. Cette riche démarche comparatiste offre un large panorama de la variété de récits, d'images, de réception de ces contes, et évoque leurs enjeux sociaux-culturels, éthiques et poétiques.

- **La grande aventure de la bande dessinée : histoire, influences, évolution, t.1 : Des origines aux débuts de la critique, Christian Staebler, Montrouge, PLG, 2018 (Mémoire vive)**

Prévu en trois tomes, l'ambition de cette série est de raconter l'histoire mondiale de la bande dessinée en s'intéressant à la manière dont les trois principaux pôles mondiaux (USA, Franco-belge et Japon) ont évolué parallèlement et se sont influencés au fil du temps. Ce premier tome est consacré aux origines du genre jusqu'aux débuts de la critique en France (1966).

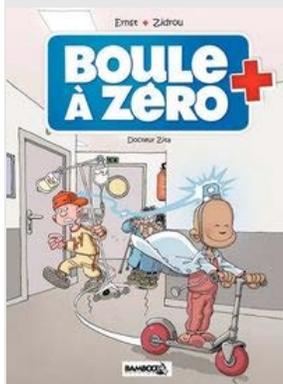
Communication des collections des magasins du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants accompagnés d'un adulte - dans la limite de trois enfants par adulte le samedi de 10h à 20h le dimanche de 13h à 19h

[>> accès](#)

## Actualité et patrimoine

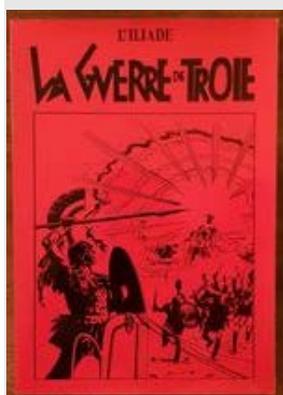
Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.



### Zidrou

Zidrou est un scénariste incontournable de la BD franco-belge que chacun connaît sans toujours le savoir. Auteur à succès, Zidrou explore tous les genres. De la comédie à l'histoire tragique, ses œuvres, qu'elles soient pour enfants ou pour adultes ont sans doute pour point commun un humour caustique mêlant des sujets graves et histoires légères. Il s'est imposé de par l'ampleur et la liberté de son œuvre à travers ses multiples séries et albums tels que Tamara, Ducobu, Schumi, Boule à zéro, Les Crannibales et bien d'autres encore.

Une sélection de ses ouvrages à découvrir en complément du [n°307 de La Revue des livres pour enfants](#) qui lui consacre son dossier.



### Quelle *Illiade* pour la jeunesse ?

Considérée avec l'*Odyssée* comme une œuvre fondatrice de notre culture, l'*Illiade* a été de l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui l'objet de multiples traductions, relectures et réactualisations. Ce récit légendaire de la guerre de Troie relate la neuvième année du conflit qui oppose Grecs et Troyens. L'histoire s'ouvre avec la colère d'Achille et s'achève avec la mort d'Hector. La prise de la ville n'apparaît pas dans le texte original ; c'est pourtant à l'épisode fameux du Cheval de Troie, connu par le récit d'Ulysse dans l'*Odyssée*, que l'*Illiade* est souvent associée dans la mémoire collective. Le CNLJ vous présente quelques exemples issus de ses collections qui traduisent la diversité des relectures et réactualisations de l'*Illiade* pour la jeunesse.

## Jeux vidéo

Nous vous proposons une sélection de titres, sur console (Playstation 3), disponibles en consultation en salle I, reflétant la richesse du paysage éditorial de ce média, avec des titres plus spécifiquement adaptés au jeune public.



**Lego, La Grande aventure**

Warner Interactive / Traveller's Tales



**Lego, Jurassic world**

Warner Interactive / Traveller's Tales



**Minecraft, Story mode**

Mojang, Telltale games

## Collections audiovisuelles

Chaque mois, nous vous présentons un titre dans l'offre de documents audiovisuels accessibles dans les salles de lecture du Haut-de-Jardin, choisi dans la sélection jeunesse:



**Le Chien du Tibet, de Masayuki Kojima (2011, 1 h 35 min)**

Après la mort de sa mère, Tenzin décide de quitter la ville pour aller vivre avec son père dans la prairie Tibétaine. La vie est rude pour le jeune garçon, jusqu'au jour où il est témoin d'un combat entre des chiens de garde tibétains et un chien aux poils dorés, étranger à la meute. Le premier film d'animation co-produit par le Chine et le Japon, adapté du roman de Yang Zhijun.

Animation, à partir de 7 ans

[▲ Retour haut de page](#)

## Manifestations - Formations

Appel à communication

### La médiation autour du livre de jeunesse en Europe au XXIème siècle

#### Troisième Biennale de la littérature de jeunesse

Organisée par le master de littérature de jeunesse de l'ESPE de Versailles - laboratoire EMA et la BnF / CNLJ)



En 2020, le CNLJ s'associe avec le Master Littérature de jeunesse de l'université de Cergy-Pontoise, pour leur Troisième Biennale de la littérature pour la jeunesse.

Dans une dimension interprofessionnelle et comparatiste, ce colloque réunira des chercheurs, des créateurs et des professionnels de la médiation (bibliothécaires, éditeurs, libraires, enseignants, associations...) au niveau européen.

Il s'agit de définir la médiation autour du livre pour la jeunesse en fonction des différents publics et de proposer un état des lieux des pratiques de médiation en Europe autour du livre pour la jeunesse.

#### [>> consulter l'appel à communication](#)

Les propositions de communication (titre et résumé de 2000 signes maximum), ainsi qu'une brève notice bio-bibliographique devront parvenir avant **le 16 novembre 2019** selon les modalités suivantes :  
par courriel : Marion Caliyannis [marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr) ou Lydie Laroque [lydie.laroque@u-cergy.fr](mailto:lydie.laroque@u-cergy.fr)

Formations 2019

### Stages 2e semestre

#### Nouveauté !

23 au 24 septembre

#### Que faire avec la presse jeunesse ?

L'éducation aux médias est plus que jamais un enjeu citoyen. Aider les

## Formations

#### Renseignements

Virginie Meyer  
Tél. : 01 53 79 52 90

professionnels à choisir des titres, réfléchir à la complémentarité papier/numérique, découvrir des expériences de médiation.

Responsable pédagogique : *Christophe Patris*

[>> programme](#)

Fax : 01 53 49 41 80  
[virginie.meyer@bnf.fr](mailto:virginie.meyer@bnf.fr)

**Tarifs et modalités d'inscription**

Marion Caliyannis

Tél. : 01 53 79 57 06 /

Fax : 01 53 79 41 80

[marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)

**30 septembre  
au 1er octobre**

#### **Lire le monde : réception et médiation de l'album**

Lire, comprendre et utiliser l'album, objet culturel, vecteur de transmission. L'album sera analysé du point de vue de sa réception par des publics de tous âges (enfants, adolescents, familles francophones ou non).

Responsable pédagogique : *Nathalie Mansuy-Todeschini*

[>> programme](#)

**8 au 10 octobre**

#### **Construire une politique d'accueil des enfants et des jeunes en bibliothèque**

Destiné aux responsables de bibliothèques et de projets, ce stage les aidera à construire et mener un projet d'établissement adapté aux besoins et aux pratiques de lecture et de loisirs des enfants et des jeunes. Il leur permettra de découvrir les politiques publiques en faveur de la lecture des jeunes, les travaux de recherches sur les pratiques culturelles de ce public, et donnera des outils de réflexion sur les médiations possibles. Il présentera les enjeux du partenariat autour d'un projet culturel (professionnels de l'enfance, de l'éducation et de la culture) et approfondira la méthodologie de gestion de projet.

Responsable pédagogique : *Agnès Bergonzi*

[>> programme](#)

**14 au 16 octobre**

#### **A la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?**

Ce stage propose une initiation aux différents genres de la littérature orale, le conte en particulier. Il s'adresse à tous ceux qui désirent acquérir les connaissances fondamentales dans ce domaine. Nous explorerons les différentes familles et types de contes, les répertoires, les sites, l'offre éditoriale. Les apports théoriques sont complétés par une approche pratique. Nous envisagerons les multiples chemins pour partager le plaisir des histoires et faire vivre le conte auprès d'un large public.

Responsable pédagogique : *Ghislaine Chagrot*

[>> programme](#)

**4 au 6 novembre**

#### **Le roman pour les 8-12 ans**

Ce stage se propose d'explorer le roman pour les 8-12 ans : les genres et les tendances. Il offrira un panorama de ce secteur éditorial aujourd'hui en proposant des focus sur certains genres, et en abordant la question du lectorat et de la médiation. Les stagiaires pourront rencontrer des acteurs de ce champ éditorial, auteur, éditeur ou directeur de collection.

Responsable pédagogique : *Corinne Bouquin*

**18 au 19 novembre**

#### **Comment utiliser les tablettes avec les enfants et les jeunes en bibliothèque ?**

En alternant théorie et pratique, ce stage permettra de découvrir la diversité des ressources sur tablettes, d'apprendre à les analyser et les sélectionner, d'explorer les possibles médiations en bibliothèque et, plus largement, de réfléchir à leurs places et usages en bibliothèque.

Responsable pédagogique : *Véronique Soulé et Jonathan Paul*

**Inscriptions :** Marion Caliyannis: Tél. : 01 53 79 57 06 // [marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)

[▲ Retour haut de page](#)

## **Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF**

### **A découvrir dans Gallica**



Partir en Livre ... dans Gallica !

Le jeu de l'oie de la BnF vous fait découvrir de manière ludique la beauté et la variété des collections de la Bibliothèque. Vous y retrouvez aussi les grands noms de la littérature pour la jeunesse : Beatrix Potter, Winsor McCay, Jean de Brunhoff, Arthur Rackham ou André Hellé... Au verso, toutes les légendes cliquables permettent une exploration en détail de chaque document dans Gallica.

Afin d'initier les plus jeunes aux joies de la navigation dans Gallica, découvrez 4 défis numériques, répartis sur le plateau de ce jeu de l'oie. Il est possible de réaliser ces défis lorsqu'un joueur s'arrête sur la case, ou à l'issue de la partie.

- Défi "[Arthur Rackham](#)" : Arthur Rackham a illustré de nombreuses histoires. Rendez-vous sur [ce billet](#) pour

en identifier un maximum. Savez-vous qui les a écrites ?

- Défi "[Fables de La Fontaine](#)" : essayez d'identifier un maximum de fables à partir des images rassemblées à [cette adresse](#). Les connaissez-vous ? Vous souvenez-vous de leur morale ?
- Défi "[L'ABC de Babar](#)" : dans [ce livre](#), trouvez-vous la lettre B ? Et saurez-vous énumérer tous les mots commençant par B sur cette double page ? Les solutions sont à la fin du livre !
- Défi "[Chansons](#)" : Retrouvez dans [cet album](#) une chanson que vous connaissez, et chantez-la avec les autres joueurs !

[>> Gallica part en livre !](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions - ou pour vous désabonner : [RDV sur notre site web, rubrique "Contact"](#)

*Conformément à la loi N° 2004-801 du 6 août 2004 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et modifiant la loi N° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, tout utilisateur ayant déposé des informations directement ou indirectement nominatives, peut demander la communication de ces informations et les faire rectifier le cas échéant.*

Direction de publication : Laurence Engel

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80 || <http://cnlj.bnf.fr/>