

## Sommaire

- [Actualités](#)
- [Publications](#)
- [Recherche](#)
- [Ressources](#)
- [Manifestations - Formations](#)
- [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

## Actualités

### Edito

Chères lectrices, chers lecteurs

C'est avec plaisir que nous vous adressons notre lettre d'information après une période d'interruption due à la situation sanitaire qui impacte l'ensemble des activités du CNLJ. Dans ces circonstances exceptionnelles nous nous efforçons de vous tenir régulièrement au courant de notre actualité et de nos activités sur notre site internet [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr) ainsi que sur notre [page facebook](#), sur laquelle vous pouvez trouver les dernières infos nous concernant, mais aussi une sélection quotidienne de ressources pour la jeunesse accessibles à distance gratuitement.

Tous les sites de la Bibliothèque nationale de France sont actuellement fermés au public. La BnF rouvrira progressivement ses salles de lecture dans le courant de l'été. Le calendrier et les modalités d'ouverture seront communiqués mi juin. Pour contacter un bibliothécaire à distance par tchat ou mail, merci d'utiliser le service [Sindbad](#).

Vous pouvez retrouver les [services](#) et [ressources en ligne](#) sur [www.bnf.fr](http://www.bnf.fr).

En attendant de vous retrouver, les équipes de la BnF continuent à travailler pour vous proposer un maximum de ressources thématiques accessibles à distance, pour vous aider à travailler, apprendre, enseigner, ou vous divertir.

### Ressources

#### La BnF de chez vous



#### Des millions de ressources disponibles gratuitement en ligne

À l'heure de cette crise sanitaire qui incite chacun à rester chez soi, la Bibliothèque nationale de France continue de mettre à la disposition de tous la richesse de ses collections et la diversité de son offre numérique. Livres au format EPub, documents, podcasts, applications, sites pédagogiques, médias... Des millions de ressources sont accessibles en ligne pour travailler, apprendre, se détendre ou jouer.

[>> consulter](#)

#### La BnF dans votre salon

Dans ce rendez-vous en vidéo sur la [page facebook de la BnF](#), des spécialistes de la BnF partagent de chez eux un document coup de cœur des collections de l'établissement. En 1861, paraît chez l'éditeur Hetzel une édition hors du commun des Contes de Perrault illustrée par Gustave Doré. Comment a émergé ce projet d'illustration des contes ? Qu'est ce qui explique le succès de l'ouvrage ? A qui est-il destiné ?

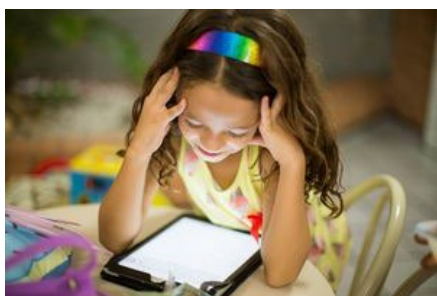
Rendez-vous le 26 mai 2020 à 11h30 avec Ghislaine Chagrot, spécialiste du conte au CNLJ qui nous invitera dans l'univers de Gustave Doré à travers l'exemple d'une illustration, celle du [prince découvrant la princesse encore](#)



[endormie.](#)

Ressources

## Ressources numériques ludiques pour la jeunesse



Le CNLJ vous propose une sélection de diverses ressources numériques pour la jeunesse, accessibles gratuitement de chez vous, sur ordinateur, smartphone ou tablette.

Des ressources pour lire, écouter, jouer, rêver, s'évader .... des ressources que nous aimons et avons envie de partager avec vous.

[>> consulter](#)

**#OnAimeOnPartage**

Découvrez notre sélection quotidienne de ressources sur notre [page facebook](#)

Organigramme

## Du changement à *La Revue des livres pour enfants* !



Depuis presque six ans, Marie Lallouet a imprimé sa marque à cette revue, nous faisant bénéficier de sa connaissance approfondie de notre univers professionnel, de sa fine perception des enjeux de la chaîne du livre et de son souci constant de répondre à vos attentes. Les colonnes de cette revue lui restent ouvertes. Nous lui souhaitons bonne route.

Après quarante ans d'une vie professionnelle bien remplie au sein de *La Joie par les livres*, puis du CNLJ, quarante années largement consacrées à *La Revue des livres pour enfants*, avec discrétion et efficacité, Manuela Barcion profite désormais d'un repos ô combien mérité.

Marie, Manuela, un immense merci à vous deux !

Depuis le 16 mars dernier (premier jour du confinement !), Anne Blanchard poursuit désormais avec nous son beau parcours professionnel et devient la nouvelle responsable du secteur des publications, rédactrice en chef de *La Revue des livres pour enfants*.

Anne, bienvenue à bord !

[▲ Retour haut de page](#)

## Publications

### L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse

**L'AVANT-REVUE**  
NOUVEAUTÉS  
LIVRES  
JEUNESSE



*L'Avant - Revue* est une **publication numérique disponible gratuitement sur abonnement** et expédiée par mail. Cet outil mensuel de veille éditoriale présente une liste des nouveautés reçues, enrichies d'une appréciation et d'une indication d'âge. Elle couvre chaque mois tous les genres : albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.

À ces numéros mensuels, s'ajoutent des numéros thématiques

[>> informations et abonnement](#)

Dans ce contexte particulier, la prochaine Avant-Revue paraîtra le 12 mai. Merci aux éditeurs qui nous ont exceptionnellement fourni leurs ouvrages au format numérique, dans la mesure de leurs possibilités.

### A paraître début juin 2020

La Revue des livres pour enfants n°312

## L'Afrique, un continent et ses livres

Ne portons-nous pas tous un peu d'Afrique en nous, plusieurs Afrique même, tant le continent est vaste et son histoire, longue. Au XX<sup>e</sup> siècle, notre mémoire reste hantée par la colonisation. Celle-ci a laissé en héritage les grands problèmes africains d'aujourd'hui que ne combattent ni la plupart des chefs d'État ni les puissantes

Séances de présentation critique de l'actualité éditoriale pour la jeunesse

Ces séances de présentations s'appuient sur *L'Avant-Revue*. Elles sont **accessibles à tous gratuitement, sans inscription**.

[>> calendrier et informations pratiques](#)

**Les séances de mai, juin et juillet 2020 sont annulées.**

Commandes - abonnements





organisations internationales. Dans cette Afrique là, la liberté d'expression est, à quelques rares exceptions, inexistante, au mieux fragile. Nulle malédiction pourtant ne pèse sur cette terre pourvue d'or, de pétrole et de minerais convoités du monde entier. L'Afrique est riche aussi d'une multitude de cultures. Et elle est forte de ses hommes, de ses femmes, de ses enfants : de leurs volonté et vitalité, de leurs initiatives et élans. Nous avons aimé montrer ce dynamisme qu'illustrent aussi le livre et la presse jeunesse africaines.

Ce dossier doit beaucoup au travail accompli sans relâche par Viviana Quiñones auprès des acteurs de ce secteur en Afrique depuis de longues années et que vous pouvez retrouver à travers la revue Takam Tikou accessible en ligne : [takamtikou.bnf.fr](http://takamtikou.bnf.fr)

[>> sommaire + édito](#)

[>> bon de commande](#)

© Christian Epanya pour le projet African BookTruck. Un projet créé par l'association Paroles Indigo à Arles pour partager et faire entendre la puissance et la diversité de la création éditoriale africaine.

## La Revue des livres pour enfants

[>> bon de commande](#)

### Contact

Service abonnement  
[cnlj.abonnements@bnf.fr](mailto:cnlj.abonnements@bnf.fr)

### Message aux abonnés :

Si vous n'avez pas reçu par mail l'accès à la version numérique de ce numéro, merci de prendre contact avec le service abonnement.

Publication numérique

## Takam Tikou, La Revue des livres pour enfants - international



© David Pintor

Cette édition de [Takam Tikou](#), nous l'avons réalisée dans des conditions inédites, confinés à domicile, avec l'ordinateur pour seul lien avec les contributeurs et les membres des comités de lecture de cette revue. Mais, même avec un peu de retard, nous tenions à vous proposer ce dossier « anniversaire » qui marque les dix ans de la présence en ligne de *Takam Tikou*, à travers des articles sur le passage de la revue du papier au numérique et sur les tendances des littératures de jeunesse en Afrique, dans le Monde arabe, la Caraïbe et l'océan Indien au cours des 10 dernières années, ainsi qu'une étude de l'évolution du lectorat durant cette période.

Vous découvrirez également, dans cette édition, deux interviews : l'une avec Delphine-Laure Thiriet, autrice de romans policiers pour les plus jeunes, l'autre avec Mohamed El Sharkawi, fondateur des éditions Nool, militant pour une offre éditoriale "différente" de bandes dessinées en arabe.

Parallèlement à ces articles, venez découvrir les nouveautés de l'édition pour la jeunesse grâce aux [bibliographies des 4 mondes](#) !

[▲ Retour haut de page](#)

## Recherche

### Carnet de la recherche à la Bibliothèque nationale de France

La BnF accueille chaque année des chercheurs associés qui conduisent un travail au plus près de ses collections. Arrivés à mi-année, ils sont invités à présenter leur parcours scientifique et leurs recherches en cours – occasion de montrer la diversité des travaux conduits et des compétences qu'ils mobilisent. Le CNLJ a le plaisir d'accueillir actuellement deux chercheuses associées, Béatrice Guillier et Clara Wartelle-Sakamoto et vous invite à la lecture de la présentation de leurs travaux passionnants menés avec tout autant d'enthousiasme.

#### Salut les copines !

#### Vie et mort des illustrés pour petites filles dans l'après-guerre.

#### Par Béatrice Guillier

"En 2018, lorsque je rejoignis le CNLJ en tant que chercheuse associée à la Bibliothèque nationale de France, j'avais pour projet de m'attaquer à un corpus jusqu'alors très peu exploité par les sciences humaines et sociales, les illustrés pour petites filles. (...)

[>> https://bnf.hypotheses.org/9275](https://bnf.hypotheses.org/9275)



福音館書店

### Le fonds de l'éditeur Fukuinkan shoten du Centre National de la littérature pour la Jeunesse

Par Clara Wartelle-Sakamoto

"Le CNLJ m'a accueillie à partir d'octobre 2019 afin de mener une recherche sur les ouvrages de l'éditeur jeunesse japonais Fukuinkan shoten, dont un fonds important est conservé à la BnF."

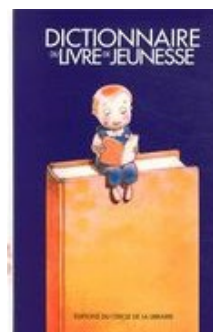
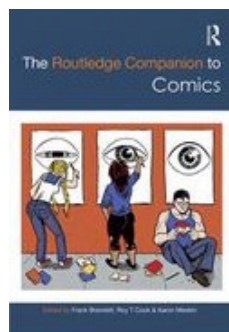
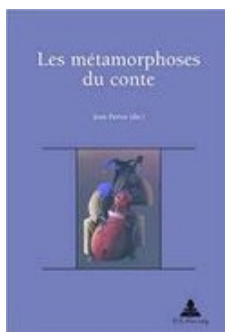
>> <https://bnf.hypotheses.org/9334>

## Ressources

La BnF de chez vous

### Ouvrages de référence

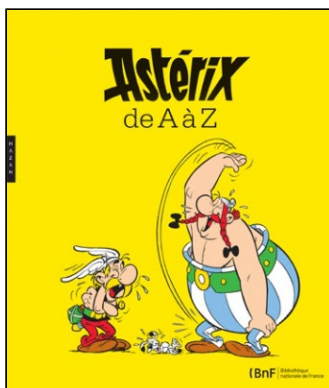
Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence de nos collections, accessibles au format ebooks pour les titulaires d'un pass recherche, qui peuvent accéder aux ressources électroniques de la BnF  
>> [modalités](#)



- **Les métamorphoses du conte : [comptes-rendus des colloques des 3 et 4 mars 2001 et des 13 et 14 mars 2003] / [édition, Institut international Charles Perrault], dir. ,Peter Lang, 2011 (Recherches comparatives sur les livres et le multimédia d'enfance ; 2)**  
Incontournable de l'étude des contes, ce recueil d'études dirigé par Jean Perrot, fondateur de l'Institut international Charles-Perrault, et édité en 2004, est accessible en ressources numériques. Ce volume réunit les communications prononcées au cours de deux colloques. Comme noté dans l'introduction "ce volume surprendra! Par l'envergure de l'espace géographique considéré, des bords de la Baltique jusqu'à l'Afrique et jusqu'aux terres d' Outre-Atlantique, et par la diversité des approches critiques (...)". Une ressource toujours indispensable.  
ACQNUM-111723  
<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45609876t>
- **The Routledge companion to comics / edited by Frank Bramlett, Roy T. Cook, and Aaron Meskin, New York ; London : Routledge, 2017**  
Ce manuel rassemble des articles de nombreux chercheurs qui permettent de mieux comprendre les nombreuses facettes de la bande dessinée, des comics, mangas, ou romans graphiques. Les différents contributeurs abordent des sujets variés d'un point de vue historique mais aussi géographique: de l'Inde à l'Amérique latine en passant par le Canada. Un outil indispensable enfin disponible en version numérique.  
ACQNUM-111722  
<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45609845j>
- **Dictionnaire du livre de jeunesse: la littérature d'enfance et de jeunesse en France / sous la direction de Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot ; et la responsabilité scientifique de Claude Ganiayre, Michel Manson, Isabelle Nières-Chevrel...[et al.], Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 2013**  
L'édition numérique de ce remarquable dictionnaire de 1034 notices et 74 articles de synthèses, édité en 2013, permettra de mener à bien les recherches en littérature de jeunesse. Des écrivains aux illustrateurs, des grandes maisons d'éditions aux portraits de pédagogues, toutes les études et recherches pourront puiser une mine d'informations dans ce dictionnaire.

## Hommage Albert Uderzo

Albert Uderzo nous a quitté à l'âge de 92 ans. Ce géant de la bande dessinée, auteur notamment de la série *Tanguy et Laverdure* (avec Charlier), avait créé avec Goscinny les séries *Oumpah-Pah* et bien sûr, *Astérix*.

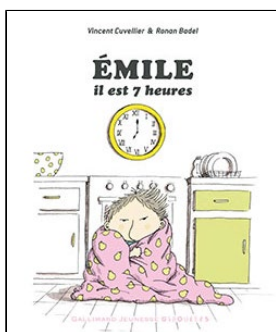


Nous vous proposons une [bibliographie](#) autour du personnage d'Astérix, ainsi qu'une sélection de conférences et d'articles autour d'Uderzo :

- « [Obélix ou l'enfance de la raison : psychanalyse d'un personnage de bande dessinée](#) ». Conférence par Nicolas Rouvière, MCF à l'Université Grenoble 1 (6 /12/ 13)
- « [Le Cadeau d'Uderzo : Astérix et Cie. entre quatre tours. à la BnF.](#) » Article publié dans le n° 273 de la RLPE (septembre 2013)
- « [Note de lecture d'« Uderzo. L'intégrale 1941-1951](#) », de Philippe Cauvin et Alain Duchêne. Article publié dans le n° 272 de la RLPE (juin 2013)
- D'octobre 2013 à janvier 2014, se tenait l'exposition « Astérix à la BnF ». A cette occasion, Uderzo accordait un entretien passionnant, [à revoir ici](#)

### Bibliographies

## Demain est un autre jour : le passage du temps dans les livres pour enfants



Élaborée à l'occasion du passage à l'heure d'été le dimanche 29 mars 2020, cette sélection propose une soixantaine d'ouvrages sur la notion du temps dans les livres pour enfants: le temps qui passe, celui qui s'arrête, les événements qui se déroulent en même temps, le découpage en jours et en secondes, mais aussi les voyages dans le futur ou le passé et les paradoxes temporels qui en découlent.

[>> consulter la bibliographie](#)

*Émile, il est 7 heures*, Vincent Cuvellier, ill. Ronan Badel, Gallimard jeunesse-Giboulées, 2015.

### Bibliographies

## Les lapins dans les livres pour enfants



Cette sélection propose une cinquantaine d'ouvrages pour la jeunesse où les personnages principaux sont des lapins. Figure majeure du bestiaire littéraire enfantin, il en constitue souvent un symbole de civilisation et de domestication réussie, même s'il n'en reste pas moins tenté par l'appel des grands espaces sauvages et de l'aventure. Le lapin des livres pour enfants, mignon et amical, s'intègre souvent dans une fratrie nombreuse, offrant ainsi un reflet amusé de la société humaine dans laquelle il s'inscrit.

[>> consulter la bibliographie](#)

*Le tunnel*, Hege Siri, ill. Mari Kanstad Johnsen ; trad. Jean-Baptiste Coursaud. Albin Michel jeunesse, 2017

### Formations / Manifestations

## Réécouter, revoir ...

Dans notre rubrique « [Réécouter, revoir....](#) » retrouvez les enregistrements sonores des "Visiteurs du soir" et des "Conférences du CNLJ", ainsi que les enregistrements vidéo ou sonores de nos journées d'étude et colloques.

Déjà disponible :

### Podcasts

Retrouvez les enregistrements des Visiteurs du soir et des Conférences du CNLJ en





### **Lisette, Suzette, Fillette et les autres. Grandir avec les périodiques pour les petites filles du XXe siècle**

Conférence du 28/02/20 par Béatrice Guillier, chercheuse associée à la BnF

De 1905 à 1973, il fut indispensable de proposer aux petites et jeunes filles des journaux spécifiques pour s'assurer de leur bonne éducation, cette pierre angulaire de notre contrat social. Puis, mai 68 aidant, la mixité fit irruption dans la vie scolaire et *Lisette*, *Suzette* et autres *Bernadette* y laissèrent leur peau.

[>> réécouter](#)

[Lisette : journal des petites filles. \(Paris\). 19 septembre 1948. année 28. numéro 38](#)

[▲ Retour haut de page](#)

podcasts !  
Disponible sur : AntennaPod, Apple Podcasts, Castbox, Pocket Casts, Podcast Addict, Spotify, Tune In.

## Manifestations - Formations

### Formations 2020 Informations

En raison de la situation sanitaire actuelle et suite aux instructions du Gouvernement, la [BnF - Bibliothèque nationale de France](#) reste fermée au public jusqu'à nouvel ordre.

Par conséquent, les stages et manifestations initialement programmés depuis le 16 mars sont annulés, dnas l'immédiat seul l'évènement suivant est reporté :

#### COLLOQUE

**16 - 17 Juin 2021** (initialement prévu les 3 et 4 juin 2020))

**"La médiation autour du livre de jeunesse en Europe au XXIe siècle",**

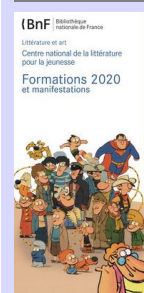
Troisième Biennale de la littérature de jeunesse organisée avec le Master Littérature de jeunesse de l'INSPE de Versailles - laboratoire EMA

[>> présentation](#)

**>> sous réserve de modifications en lien avec la situation actuelle, les manifestations et formations reprendront à partir de septembre 2020.**

[▲ Retour haut de page](#)

### Programme des formations et manifestations 2020



[>> télécharger le programme en pdf](#)

#### Renseignements

Agnès Bergonzi  
[agnes.bergonzi@bnf.fr](mailto:agnes.bergonzi@bnf.fr)  
Virginie Meyer  
[virginie.meyer@bnf.fr](mailto:virginie.meyer@bnf.fr)

#### Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis  
[marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)

## Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

### A découvrir dans Gallica: les jouets à découper

Peintre, dessinateur humoristique et publicitaire, décorateur de théâtre, André Hellé (1871-1945) se tourne vers la jeunesse autour de 1904, lui consacrant une part importante de ses activités : illustration, spectacles, imagerie scolaire et de loisirs, jouets, mobilier, arts décoratifs. Les albums qu'il publie à partir de 1911 sont de véritables livres d'artistes qu'il conçoit en totalité : texte, dessins, calligraphies, maquette.

En prenant comme modèle les jouets de bois peints, chers au folklore d'Europe centrale, Hellé suit un courant adopté par certains artistes de la Sécession viennoise tandis que le découpage des formes en volumes simplifiés est influencé par le cubisme.

Parmi les albums d'Hellé numérisés sur Gallica, "[Campement d'indiens](#)" est l'avant-dernier fascicule d'une rare première série d'"Albums à colorier et à découper" qui en compte six. Cette série fut publiée par l'éditeur habituel d'Hellé, Berger-Levrault, sans doute en 1929.

Parmi les figures au graphisme simple et dynamiques, on trouve le chef indien, les guerriers, le bison, le canoé, et même le grand arbre auquel sont suspendus deux papooses dans leurs étuis!



Découper et colorier les personnages ci-dessus

Ces figures à découper, hybrides entre livre et jouets, correspondent tout à fait à l'oeuvre multiforme de l'artiste dont les créations se sont nourries de tous les domaines de l'enfance, de l'imagerie aux jouets de bois.

[Campement d'indiens, par André Heillé \(Paris\), 1929](#)

[>> Découvrez les jouets à découper de Gallica, classés de manière thématique](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions - ou pour vous désabonner : [RDV sur notre site web, rubrique "Contact"](#)

*Conformément à la loi N° 2004-801 du 6 août 2004 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et modifiant la loi N° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, tout utilisateur ayant déposé des informations directement ou indirectement nominatives, peut demander la communication de ces informations et les faire rectifier le cas échéant.*

Direction de publication : Laurence Engel

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80 || <http://cnlj.bnf.fr/>