

Sommaire

- [Actualités](#)
- [Publications](#)
- [Recherche](#)
- [Ressources](#)
- [Manifestations - Formations](#)
- [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

Actualités

Réouverture progressive de la BnF



Salle X – Recherche bibliographique
© Thierry Ardouin / BnF

La BnF rouvre progressivement ses sites à partir du 6 juillet, selon des modalités respectant les préconisations sanitaires. Dans un premier temps, seules les salles de lecture de la [Bibliothèque de recherche](#) sont ouvertes, à l'exception du site de l'Arsenal. **Les salles de la bibliothèque tous publics (Haut-de-jardin) du site François-Mitterrand et le site de l'Arsenal ouvriront à partir du 15 juillet.**

L'accès aux salles de recherche est réservé prioritairement aux personnes devant consulter des documents de la BnF et ayant réservé à l'avance ces documents.

[>> plus d'informations](#)

Le détail des modalités d'accès à la salle I vous sera précisé ultérieurement sur notre site cnlj.bnf.fr

La BnF de chez vous

la BnF continue de mettre à la disposition de tous la richesse de ses collections et la diversité de son offre numérique. Livres au format EPub, documents, podcasts, applications, sites pédagogiques, médias... **Des millions de ressources accessibles en ligne** pour travailler, apprendre, se détendre ou jouer.

[>> consulter](#)

Manifestation

Partir en Livre 2020



III. Aurélie Neyret

Partir en Livre, la grande fête du livre pour la jeunesse se réinvente cette année pour s'adapter au contexte sanitaire actuel.

#PartirEnLivre : le nouveau rendez-vous quotidien autour du livre jeunesse et de la lecture

Le CNL proposera du **8 au 19 juillet 2020**, un bouquet d'animations digitales inédites afin de donner la parole à ceux qui font la littérature jeunesse et de transmettre le plaisir de lire à tous. Ces contenus seront disponibles sur le site internet de la manifestation <https://www.partir-en-livre.fr/> et sur ses réseaux sociaux – Facebook, Twitter, Instagram, Youtube... - sous le hashtag **#PartirEnLivre**.

En attendant de découvrir de nombreuses ressources autour du livre jeunesse à la BnF et d'autres informations autour de cette manifestation, sur une page dédiée de notre site, découvrez notre sélection :

Des livres au grand air, 100 lectures d'été pour tous les âges

Quelques suggestions de lecture ou de relecture, des titres récents et des plus anciens, des livres dans tous les genres que nous avons envie de vous faire découvrir ou redécouvrir à l'occasion de cette grande fête du livre pour la jeunesse. Bonnes lectures !

[>> télécharger la sélection](#)

[▲ Retour haut de page](#)

L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse

L'AVANT-REVUE
NOUVEAUTÉS
LIVRES
JEUNESSE



L'Avant - Revue est une **publication numérique disponible gratuitement sur abonnement** et expédiée par mail. Cet outil mensuel de veille éditoriale présente une liste des nouveautés reçues, enrichies d'une appréciation et d'une indication d'âge. Elle couvre chaque mois tous les genres : albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD. À ces numéros mensuels, s'ajoutent des numéros thématiques [>>informations et abonnement](#)

La prochaine Avant-Revue paraîtra mi juillet.

A paraître fin juillet 2020

La Revue des livres pour enfants n°313

Le son monte !

La parution de ce numéro est décalée fin juillet 2020, en conséquence de la crise sanitaire du Covid-19



© Illustration de Ronan Badel pour *Émile en musique*, éditions Gallimard Jeunesse-Giboulées, 2015. Reproduite avec leur aimable autorisation.

L'offre de sons explose : en plus des traditionnels disques et livres-disques — de musique, d'éveil, de comptines ou d'histoires— des livres audio, despodcasts, des applis sont dédiés à la jeunesse. Pourquoi un tel foisonnement ? Peut-être parce que ces propositions sonores entrent , grâce au numérique, en résonance avec les envies d'être libres et autonomes... à tous les âges ? J'écoute ce que je veux, au moment et à l'endroit où je le désire ? Parce que l'écoute de son permet paradoxalement de s'isoler ? Non pas seulement !

Reprises et créations sont pensées pour être lues ou interprétées et accompagnées d'une mise en scène bruisante. Le son prolonge et enrichit les textes, leur donne un second souffle. Si les bruitages captivent, c'est surtout la voix — la voix narratrice, cette compagne d'enfance — qui exerce son sortilège. Le son c'est aussi le vaste monde qui vient jusqu'à nous, au plus fort de notre intimité. Le silence est devenu une denrée rare, le temps d'attention se monnaie, raison de plus pour se repérer dans la forêt sonore. Voilà l'objectif que nous nous sommes fixés en imaginant ce tour d'horizon des pratiques classiques ou émergentes, des propositions renouvelées ou innovantes.

>> sommaire prochainement disponible sur cnlj.bnf.fr

Prochains numéros :

n°314 - Kitty Crowther (septembre 2020)

De son enfance anglo-saxonne (par son père), suédoise (par sa mère) et bruxelloise (où elle a grandi) Kitty Crowther a gardé un monde intérieur d'une grande puissance. Happée par le besoin de raconter des histoires qui l'intéressent profondément, Kitty Crowther a inventé un vocabulaire graphique particulier qui a aujourd'hui largement essaimé. Lauréate du très prestigieux prix Alma (2010)

n°315 - Sélection annuelle (novembre 2020)

Une année de production pour les 0/15 ans dans tous les domaines de la création éditoriale. 1000 notices pour un outil de travail indispensable.

n°316 - L'amour (décembre 2020)

L'amour, toujours l'amour... Mais avec quels codes et pour quels lecteurs ? Exploration d'un genre en pleine forme.

Derniers numéros parus:

[N°311, février 2020 -
L'art délicat de la critique](#)

[N°312, avril 2020 -
L'Afrique, un continent et
ses livres](#)

Séances de présentation
critique de l'actualité
éditoriale pour la jeunesse

Ces séances de présentations s'appuient sur l'Avant-Revue. Elles sont **accessibles à tous gratuitement, sans inscription.**

[>> calendrier et informations pratiques](#)

Prochaine séance :
mardi 6 octobre

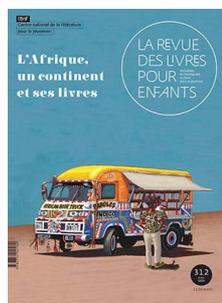
Commandes - abonnements



La Revue des livres pour
enfants

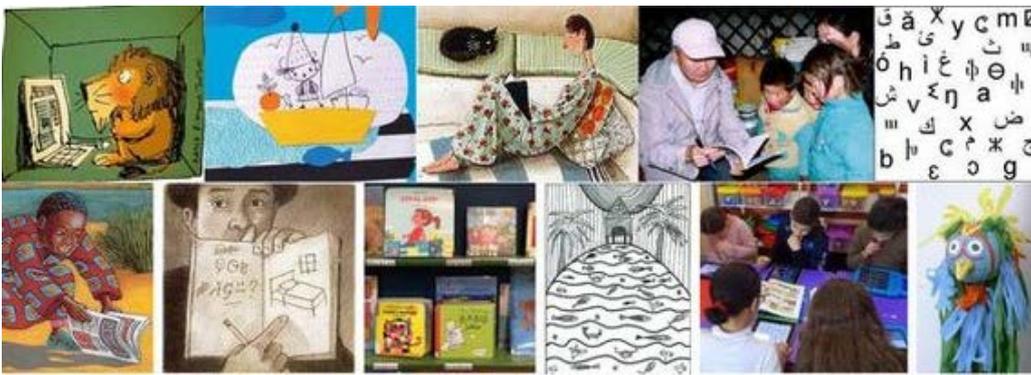
[>> bon de commande](#)

Contact
Service abonnement
cnlj.abonnements@bnf.fr



Publication numérique

Takam Tikou, La Revue des livres pour enfants - international



Cette année marque le dixième anniversaire de *Takam Tikou* dans sa version en ligne.

L'occasion de re-découvrir les dossiers de ces dix dernières années :

- >> [Dossier 2020 - Takam Tikou en ligne, 10 ans déjà!](#)
- >> [Dossier 2019 - La bibliothèque polyglotte !](#)
- >> [Dossier 2018 - Histoires sans paroles](#)
- >> [Dossier 2017 - Livre et lecture jeunesse au Maroc](#)
- >> [Dossier 2016 - La belle histoire de la littérature africaine pour la jeunesse : 2000-2015](#)
- >> [Dossier 2015 - Culture numérique : la bibliothèque enrichie](#)
- >> [Dossier 2014 - La médiation du livre pour la jeunesse](#)
- >> [Dossier 2013 - Patrimoine et transmission](#)
- >> [Dossier 2012 - Langues et livres pour la jeunesse](#)
- >> [Dossier 2011 - La bande dessinée](#)
- >> [Dossier 2010 - Takam Tikou a 20 ans](#)

Découvrez également de nombreux articles dans les rubriques [Vie des bibliothèques](#) et [Vie du livre](#).

Enfin, vous pouvez télécharger les dernières bibliographies présentant l'actualité de l'édition pour la jeunesse de la Caraïbe, l'Afrique, le Monde arabe et l'océan Indien dans la rubrique "[Bibliographies des 4 mondes](#)".

[▲ Retour haut de page](#)

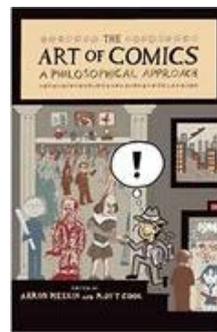
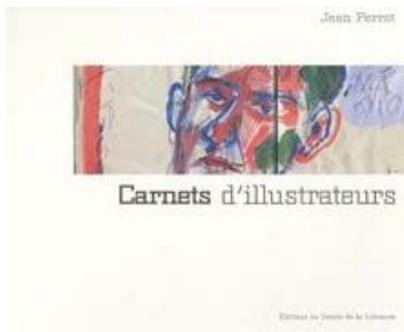
Ressources

La BnF de chez vous

Ouvrages de référence en ligne

En attendant la réouverture de la BnF, nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence de nos collections, accessibles au format ebooks pour les titulaires d'un pass recherche, qui peuvent accéder aux ressources électroniques de la BnF

[>> modalités](#)



- **Carnets d'illustrateurs**, Jean Perrot, Pascal Fouché, éd. Riff production, dir. art., réal. ; Pierre Cornuel, Claude Delafosse, Henri Galeron... [et al.], ill. ; Jean Claverie, Frédéric Clément, Pierre Cornuel... [et al.], participants, Electre-Ed. du Cercle de la librairie, 2000.

Les carnets des illustrateurs sont des sources et des références précieuses à garder à portée de main. Ce recueil proposé par Jean Perrot permet de rentrer dans la genèse du travail de Tomi Ungerer, Georges Lemoine, Henri Galeron, Frédéric Clément et tant d'autres. On peut y étudier des esquisses, des dessins, des chemins de fer tout le matériel qui donne naissance à un album. Ce sont aussi des portraits d'artistes dans leurs travaux mais aussi leurs rêves, leurs inspirations, leurs projets.

1 livre (236 p.) , 1 disque optique numérique (CD-ROM)

BnF 8 MU-22918

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38524330g>

- **Oralité africaine et création [Multimédia multisupport] : actes du colloque de l'Isola, 10-12 juillet 2002, [tenu à l'Université de Savoie, Chambéry] / sous la direction de Anne-Marie Dauphin-Tinturier et Jean Derive dir.)**, Karthala, 2005.

Quels liens se tissent entre oralité et création littéraire ? Ces actes du colloque tenu à Chambéry en 2002, nous permettent de s'interroger . En cette année consacrée à l'Afrique, revenir sur la littérature orale africaine, ses contraintes mais aussi sa dynamique qui permettent l'explosion de la créativité semble important. Face aux savoirs traditionnels, l'émergence de nouveaux genres et d'œuvres adaptées est à souligner. Cet ouvrage permet de s'interroger et d'avancer dans les complémentarités entre oralité et créativité.

BnF 8 MU-29011

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40079937x>

- **The art of comics [Texte électronique] : a philosophical approach / edited by Aaron Meskin and Roy T. Cook. Malden, MA : Wiley-Blackwell, 2012 (New directions in aesthetics ; 12)**

Très richement illustrée cette étude interroge sur les thématiques traitées dans la bande dessinée et le roman graphique. A la fois introduction et anthologie, le chercheur y trouvera matière à analyse des questions philosophiques soulevées par la bande dessinée.

ACQNUM-44554

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44662788z>

Ressources en lignes

Bibliographies

Retrouvez de nombreuses bibliographies sur des auteurs, des éditeurs, des personnages ou des thèmes relatifs à la littérature pour la jeunesse

Attention, virus !



[Les animaux malades de la peste. Jean de La Fontaine. Ill. Gustave Doré](#)

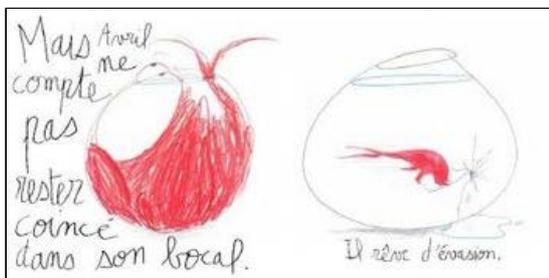
Cette sélection d'ouvrages propose des romans, albums et bandes dessinées où un virus sert de point de départ au développement du récit. Qu'il soit naturel ou développé par l'homme, accidentel ou intentionnel, farfelu ou réaliste, le virus peut conduire à l'enfermement (hôpital, quarantaine, communautés forcées), mais aussi à la mutation des malades en zombies, en animaux, voire en des formes plus farfelues. Passé le temps de la catastrophe, le «jour d'après» s'accompagne souvent d'une exacerbation polarisée des conflits générés par le virus, accompagnée d'une réflexion sur le possible retour à l'équilibre.

Des œuvres qui interrogent tant le vivre-ensemble que les valeurs humaines, et dont la lecture tient souvent le rôle d'exutoire.

[>> consulter la bibliographie](#)

La grande évasion

Enfermement et évasion dans les livres et jeux vidéo pour enfants



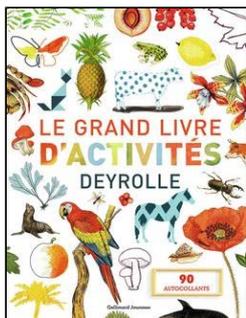
© Marjolaine Leray : Avril, le poisson rouge. Actes Sud junior, 2013.

Le confinement du printemps 2020 aura réveillé pour de nombreux lecteurs un sentiment d'enfermement, accompagné d'un besoin, même symbolique, d'évasion. De l'emprisonnement réel à l'enfermement psychologique, en passant par la fugue et l'évasion par l'imagination, cette sélection d'une quarantaine d'ouvrages aborde la littérature jeunesse (et les jeux vidéo!) comme une échappatoire, tant pour les personnages écroués que pour les lecteurs confinés.

[>> consulter la bibliographie](#)

Lire, c'est jouer !

Documentaires d'activités pour enfants



Occuper les enfants autrement qu'avec des ressources numériques, lorsqu'on reste à la maison, c'est possible ! Voici un choix d'ouvrages récents parmi les documentaires, proposant des activités à réaliser avec les tout petits et les plus grands : cuisine, déguisements, magie, bricolages, art, observation de la nature... Des ouvrages tant créatifs qu'instructifs pour une déconnexion numérique garantie !

[>> consulter la bibliographie](#)

© Le grand livre d'activités Deyrolle : 90 autocollants. Gallimard jeunesse, 2018.

Formations / Manifestations

Réécouter, revoir ...

Dans notre rubrique « [Réécouter, revoir....](#) » retrouvez les enregistrements sonores des "Visiteurs du soir" et des "Conférences du CNLJ", ainsi que les enregistrements vidéo ou sonores de nos journées d'étude et colloques.



photo © T. Bellahcene

Rencontre avec Anne Herbauts

Rencontre du 05/03/2020

Anne Herbauts, née en 1975 près de Bruxelles en Belgique, fait des études supérieures à l'Académie royale des Beaux-arts de Bruxelles, en illustration et en bande dessinée. Elle a également donné des cours de dessin et de bande dessinée. Ni dans l'image, ni dans le texte, elle est dans les deux à la fois. Entre les deux, l'entre-deux, est son « lieu de travail ». Cette auteure-illustratrice a publié plus d'une quarantaine d'albums très personnels qui sont traduits dans plusieurs pays : en Allemagne, au Brésil, en Chine, en Corée, en Espagne, aux États-Unis, en Grèce, Italie, au Japon, Mexique, Royaume-Uni, à Taïwan, Hong Kong et Macao. Le livre et le temps sont ses matières premières pour une œuvre singulière, poétique, originale et sans cesse renouvelée.

[>> réécouter](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Podcasts

Retrouvez les enregistrements des Visiteurs du soir et des Conférences du CNLJ en podcasts !
Disponible sur : AntennaPod, Apple Podcasts, Castbox, Pocket Casts, Podcast Addict, Spotify, Tune In.

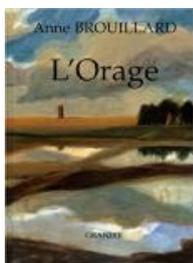
Manifestations - Formations

Information

Suite à la situation de pandémie liée au Covid-19, la BnF poursuit ses activités de formation en adoptant les consignes sanitaires prescrites par le gouvernement. L'ensemble du programme est maintenu sous réserve que les conditions sanitaires permettent des formations en présentiel aux dates prévues.

Formations 2020
Prochains stages

Programme des formations et manifestations 2020



Du 14 au 16 septembre 2020

L'album sans texte : création et médiation

L'album sans texte fascine et effraie. Si la beauté graphique de l'objet attire, qu'en faire et comment le proposer à nos lecteurs ? Un stage pour découvrir la richesse créative de cet objet graphique et littéraire, et les multiples possibilités qu'il offre pour créer des animations accessibles à tous les publics

Responsable pédagogique : *Violaine Kanmacher*

Niveau : *Tous publics*

[>> programme](#)



Du 21 au 23 septembre 2020

Presse jeunesse : de la collection à la médiation

L'éducation aux médias est plus que jamais un enjeu citoyen. Aider les professionnels à choisir des titres, réfléchir à la complémentarité papier/numérique, découvrir des expériences de médiation.

Responsable pédagogique : *Christophe Patris*

Niveau : *Tous publics*

[>> programme](#)



Du 28 septembre au 2 octobre 2020

Explorer la littérature pour la jeunesse

Cinq journées d'initiation dissociables :

Lundi 28 septembre : Albums

Mardi 29 septembre : Livres documentaires

Mercredi 30 septembre : Contes

Jeudi 1er octobre : Romans

Vendredi 2 octobre : Bandes dessinées

[>> programme](#)



Du 5 au 7 octobre 2020

Artistes russes en héritage : les avant-gardes des années 1930 nourrissent la production contemporaine

Nathalie Parain, Feodor Rojankovsky, Samuel Marchak et Vladimir Lebedev...

ces quelques artistes ont marqué l'histoire du livre pour enfants et continuent à inspirer les éditeurs et les créateurs d'aujourd'hui. Ce stage dévoilera les trésors de la Réserve de la BnF et de la médiathèque Françoise Sagan / Fonds patrimonial Heure joyeuse.

Responsable pédagogique : *Virginie Meyer*

Niveau : *Tous publics*

[>> programme](#)



Du 12 au 14 octobre 2020

A la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

Acquérir les connaissances fondamentales sur la littérature orale, et le conte en particulier. Explorer la richesse des recueils et les répertoires, chercher et trouver des contes, acquérir un regard critique sur la production éditoriale, faire vivre le conte en bibliothèque.

Responsable pédagogique : *Ghislaine Chagrot*

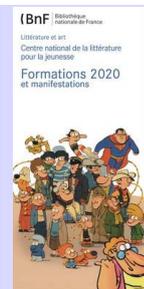
Niveau : *Tous publics*

[>> programme](#)

Du 2 au 3 novembre 2020

Documentaire et bande dessinée

Le matériel documentaire prend de plus en plus souvent la forme de la bande



[>> télécharger le programme en pdf](#)

Renseignements

Agnès Bergonzi

agnes.bergonzi@bnf.fr

Virginie Meyer

virginie.meyer@bnf.fr

Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis

marion.caliyannis@bnf.fr



dessinée, les dessinateurs et scénaristes se demandent comment raconter le monde et se mesurent au réel... Quelles hybridations entre ces deux genres, pour quels publics ?

Responsables pédagogiques : Virginie Meyer, Marine Planche

Niveau : Tous publics

[>> programme](#)



Du 4 au 6 novembre 2020 - Nouvelles dates !

Oser raconter : pour une oralité vivante en bibliothèque

Tandis que la fameuse pratique de l'heure du conte vacille, il est nécessaire de (re)mettre l'oralité au cœur de la bibliothèque. Réinventer des moments créatifs de paroles. Ce stage pratique, ouvert à tous, ouvrira des chemins pour que lire et raconter se complètent harmonieusement. Pour savourer le plaisir partagé de transmettre des histoires à tous les âges, et d'approfondir les cultures dont elles sont porteuses. Pour ne pas oublier qu'histoire et géographie sont frère et sœur à travers le vaste monde des contes.

Responsable pédagogique : Muriel Bloch, conteuse, autrice et formatrice

Niveau : Tous publics

[>> programme](#)



Du 16 au 18 novembre 2020

Le roman pour les 8-12 ans

Après avoir exploré la « nouvelle frontière » des jeunes adultes, la production éditoriale semble à nouveau donner une place importante aux 8-12 ans.

Quelles sont leurs attentes, comment leur donner envie de lire, quelle offre leur proposer ?

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin

Niveau : Tous publics

[>> programme](#)



Du 23 au 24 novembre 2020 - Nouvelles dates !

La critique en littérature de jeunesse : master-class de Sophie Van der Linden

Pour ceux qui sont amenés à prendre la plume sur les blogs et les réseaux sociaux, quelle écriture critique pour mettre en avant les albums ?

Responsable pédagogique : Sophie Van der Linden

Niveau : Tous publics

[>> programme](#)

[>> tarifs, inscriptions dans le programme complet des stages 2020](#)

Manifestations

Journées d'étude



Les jeunes et la violence : quel rôle pour les bibliothèques ?

13e journée d'étude en région organisée avec l'ENSSIB

La violence de la société ne s'arrête pas aux portes de la bibliothèque.

En tant qu'institution – parfois la seule sur son territoire –, la bibliothèque peut devenir un lieu de tensions... ou d'apaisement, à travers ses espaces, ses collections et ses actions de médiation.

Professionnels du livre et de la médiation, sociologues et créateurs viendront partager leurs expériences et s'interrogeront sur ce que la bibliothèque peut offrir comme espace de questionnement, d'expression et d'évasion pour les jeunes. Cette journée viendra poursuivre la réflexion engagée par le dossier de *La Revue des livres pour enfants* consacré aux « [nouveaux contours de la violence](#) ».

Mardi 15 octobre 2020, Enssib - Villeurbanne

accès gratuit sur inscription

[>> programme et informations pratiques](#)

Enfant qui es-tu ?



QUI SUIS-JE? Claire Dé © Éditions des Grandes Personnes, 2018

Journée professionnelle organisée avec la médiathèque Françoise Sagan / Fonds patrimonial Heure joyeuse

Cette journée d'étude, organisée avec la médiathèque Françoise-Sagan, se situe dans la continuité de "Lecteur qui es-tu ?" (2016), c'est-à-dire poursuivre la diffusion de travaux de recherche récents auprès des professionnels du livre afin de les guider dans leurs démarches d'accueil des publics jeunes. Cet événement réunira cette fois des psychologues, psychanalystes, linguistes, orthophonistes... mais aussi des créateurs et des professionnels du livre, pour faire le point sur les connaissances dans le domaine du développement de l'enfant à différents âges (développement du langage, émotions, autonomie, sociabilité...).

Jeudi 19 novembre 2020, BnF - Petit auditorium

accès gratuit sur inscription

[>> programme et informations pratiques](#)

Journée professionnelle organisée avec la médiathèque Françoise Sagan / Fonds patrimonial Heure joyeuse



Rencontres

Les Visiteurs du soir

Des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, présentent leurs recherches sur la littérature de jeunesse et la lecture.

Prochaines rencontres :

- **Jeudi 1er octobre** : rencontre avec **les Editions Sarbacane**
- **Jeudi 5 novembre** : rencontre avec **Zep**, auteur de bande dessinée
- **Mardi 8 décembre** : rencontre avec **Benjamin Chaud**, auteur, illustrateur

Rencontres les jeudis , 18h-20h, BnF | François-Mitterrand | Salle 70

>> Accès gratuit sur inscription : visites@bnf.fr

Conférences

Les conférences du CNLJ

Des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, présentent leurs recherches sur la littérature de jeunesse et la lecture.

Prochaines conférences :

• **Vendredi 25 septembre 2020** : **La bande dialoguée. Une histoire des interactions verbales dans la bande dessinée francophone (1830-1960)**

Conférence par Benoît Glaude

• **Vendredi 16 octobre 2020** : **Le livre, le musée et l'enfant**

Conférence par Ivonne Riolland

• **Vendredi 11 décembre 2020** : **Enfances de classe : le langage comme capital**

Conférence par Bernard Lahire

Conférences les vendredis , 10h-12h30, BnF | François-Mitterrand | Salle 70

>> Accès gratuit sur inscription : visites@bnf.fr

Formations / partenariats

MEDIASCOL

(Enseignement, éducation prioritaire, médiation culturelle, partenariats éducatifs)



L'Université Paris 8 est un établissement d'enseignement supérieur et de recherche public, qui est aujourd'hui un pôle central d'enseignement et de recherche en Île-de-France dans le domaine des humanités. A dominante Arts, Lettres, Sciences Humaines et Sociales, l'université Paris 8 a créé un Master Sciences de l'éducation dont l'équipe pédagogique contextualise le parcours en y associant des acteurs culturels majeurs tels que la BnF. Ce partenariat vise à fournir aux étudiants des outils et des repères pour appréhender les pratiques variées de médiation culturelle et les divers acteurs qu'ils seront susceptibles de rencontrer dans le cadre de leur future activité professionnelle, ainsi que de les sensibiliser à différentes problématiques actuelles de terrain.

La CNLJ participera à cette collaboration, notamment par des séances pédagogiques dans le domaine de la littérature pour la jeunesse, l'accueil d'étudiants dans le cadre de leur "terrain de recherche", ou en stage.

Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

A découvrir dans Gallica: les jouets à découper



Gallica propose des jeux pour les enfants réalisés à partir de ses collections.

La littérature pour la jeunesse d'autrefois est mise à l'honneur sous forme de Memory et d'autres petits jeux (sur ordinateur ou sur tablette). Les tout-petits pourront exercer leur sens de l'observation avec Babar, leur mémoire avec le Petit chaperon rouge... ou leur esprit facétieux avec Buster Brown.

[>> Découvrez les jeux sur le blog de Gallica](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions - ou pour vous désabonner : [RDV sur notre site web, rubrique "Contact"](#)

Conformément à la loi N° 2004-801 du 6 août 2004 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et modifiant la loi N° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, tout utilisateur ayant déposé des informations directement ou indirectement nominatives, peut demander la communication de ces informations et les faire rectifier le cas échéant.

Direction de publication : Laurence Engel

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80 || <http://cnlj.bnf.fr/>