

## Sommaire

- [Actualités](#)
- [A découvrir en salle |](#)
- [Ressources](#)
- [Publications](#)
- [Manifestations - Formations](#)
- [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

## Actualités

Journée d'étude

### Les jeunes et la violence : quel rôle pour les bibliothèques ?



*13e journée d'étude en région organisée avec l'ENSSIB*

La violence de la société ne s'arrête pas aux portes de la bibliothèque. En tant qu'institution – parfois la seule sur son territoire –, la bibliothèque peut devenir un lieu de tensions... ou d'apaisement, à travers ses espaces, ses collections et ses actions de médiation. Professionnels du livre et de la médiation, sociologues et créateurs viendront partager leurs expériences et s'interrogeront sur ce que la bibliothèque peut offrir comme espace de questionnement, d'expression et d'évasion pour les jeunes. Cette journée viendra poursuivre la réflexion engagée par le dossier de *La Revue des livres pour enfants* consacré aux « [nouveaux contours de la violence](#) ».

**Jeudi 15 octobre 2020, Enssib - Villeurbanne**

[>> programme et informations pratiques](#)

**Accès gratuit sur inscription (sur le site de l'Enssib)**

[->> www.enssib.fr/inscription-JE-jeunes-et-violence](http://www.enssib.fr/inscription-JE-jeunes-et-violence)

Les Visiteurs du soir, jeudi 15 octobre 2020

### Rencontre avec Fanny Michaëlis, autrice BD en résidence BnF 2020

*Rencontres avec les acteurs de la littérature pour la jeunesse : auteurs, scénaristes, illustrateurs, éditeurs, conteurs...*



Illustration de Fanny Michaëlis pour le magazine *Chroniques* (n°89) - 2020 - BnF

Autrice et illustratrice, Fanny Michaëlis a publié plusieurs bandes dessinées aux éditions Cornélius, dont *Géante* (2013) et *Le Lait noir* (2016), et collabore régulièrement avec *Le Monde*, *Les Inrockuptibles* ou la revue *XXI*. Elle inaugure cette année, avec Yomgui Dumont, la première résidence BnF consacrée à la bande dessinée – et signe la couverture du [dernier numéro de Chroniques](#), le magazine de la Bibliothèque.

**Jeudi 15 octobre, 18h-20h, BnF | François-Mitterrand | Salle 70**

[->> Inscriptions \(sur Affluences\)](#)

Conférences du CNLJ, vendredi 16 octobre 2020

### Le livre, le musée et l'enfant

Des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, présentent leurs recherches sur la littérature de jeunesse et la lecture.

**Conférence par Ivanne Rialland, Université Paris-Saclay**

Cette conférence se propose d'explorer les liens entre le musée d'art et l'objet livre, qui proposer un autre espace d'appréhension



de l'art. Préparation ou prolongation de la rencontre avec l'oeuvre authentique, le livre peut, à côté des ateliers destinés aux jeunes publics, introduire dans l'expérience du musée non seulement une signification, mais aussi une sensorialité paradoxalement plus riche que celle de la visite.

Ivanne Rialland est maîtresse de conférences à l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (Université Paris-Saclay). Ses recherches, au sein du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, portent sur le livre pour enfants sur l'art. Dans ce cadre, elle organise les **9 et 10 décembre 2020 le colloque "Le livre, le musée et l'enfant"**, en partenariat avec le Musée du Louvre et l'École du Louvre, avec le soutien de la Fondation des sciences du patrimoine, du CNLJ et de l'université Paris-Saclay.

**Vendredi 16 octobre 2020**, 10h-12h30, BnF | François-Mitterrand | Salle 70

[>> Accès gratuit sur inscription \(sur Affluences\)](#)

**Prochaine conférence :**

**Enfances de classe : le langage comme capital**

Conférence par Bernard Lahire, directeur de recherche CNRS (Centre Max Weber, ENS de Lyon)

**Vendredi 11 décembre 2020**, 10h-12h30, BnF | François-Mitterrand | Salle 70

Nouveautés - Livres - Jeunesse

## Séances de présentation critique de l'actualité éditoriale pour la jeunesse

**L'AVANT-REVUE**  
NOUVEAUTÉS  
LIVRES  
JEUNESSE



Le CNLJ propose des séances de présentations critiques de l'actualité éditoriale pour la jeunesse. Ces séances s'appuient sur une publication numérique, [L'Avant-Revue](#), liste des nouveautés reçues et enrichies d'un avis critique et d'une indication d'âge donnés par les rédacteurs de La Revue des livres pour enfants.

Une fois par mois, près de 150 titres sont présentés et commentés, tous genres confondus : albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance, poésie ou livres CD.

Une fois par trimestre, une rencontre avec un acteur de l'édition pour la jeunesse (éditeur, responsable de collection, etc.) vient compléter la séance.

Et 3 séances « thématiques » : une pour l'actualité internationale et deux pour les applications et les jeux vidéo.

*Les ouvrages présentés peuvent être consultés en salle l'après la séance.*

Séances les mardis, 9h30-12h30, BnF | François-Mitterrand | Salle 70

[>> Accès gratuit sur inscription pour tout public](#)

**En raison du contexte sanitaire, les séances sont désormais accessibles sur inscription uniquement, sur Affluences ( site web ou application )**

Prochaines séances :

**Mardi 13 octobre (Applis & jeux vidéo)**

[>> Inscriptions](#)

**Mardi 17 novembre**

[>> Inscriptions](#)

[▲ Retour haut de page](#)

## À découvrir en salle l

### Modalités d'accès à la BnF

Depuis le 15 juillet, les salles de lecture de la Bibliothèque tous publics sont ouvertes, sur le site François-Mitterrand. Compte tenu des préconisations sanitaires, la capacité d'accueil des salles de lecture est réduite. Le nombre de places est divisé par deux. Les places assises disponibles tiennent compte notamment de la distance obligatoire entre deux lecteurs. Le port du masque est obligatoire dans tous les espaces de la

### La BnF de chez vous

la BnF continue de mettre à la disposition de tous la richesse de ses collections et la diversité de son offre numérique. Livres au format EPub, documents, podcasts, applications, sites



Salle X – Recherche bibliographique  
© Thierry Ardouin / BnF

bibliothèque.

**Concernant la salle I : la communication des collections de magasin est temporairement interrompue, et la salle n'est pas accessible aux enfants pour le moment.**

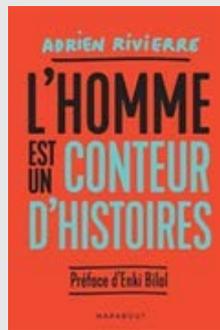
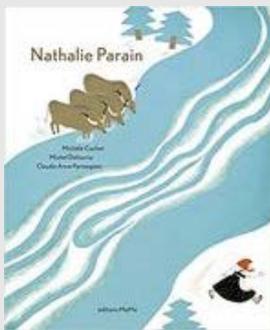
Avant votre venue, nous vous conseillons fortement de consulter le niveau de fréquentation des salles de lecture en Bibliothèque tous publics, en téléchargeant l'application Affluences ou via le site BnF.

[>> en savoir plus](#)

pédagogiques, médias... **Des millions de ressources accessibles en ligne** pour travailler, apprendre, se détendre ou jouer.

[>> consulter](#)

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :



- **Nathalie Parain, Michèle Cochet, Michel Defourny, Claude-Anne Parmegiani. Nantes, Memo, 2019**  
Première monographie richement illustrée, consacrée à Nathalie Parain (1897-1958), cette artiste qui a marqué la littérature pour enfants. Formée à l'école de l'avant-garde russe, elle fut un des piliers des albums du Père Castor, travaillant en grande complicité avec Paul Faucher. Dessins, extraits de livres, entretiens et textes de spécialistes sont proposés pour bien comprendre son œuvre mais aussi l'origine des albums du Père Castor.
- **Bande annonce : cinéma et bande dessinée, sous la dir. d'Olivier Deloignon et de Finzo, Paris, Zeug, 2019**  
Composé de sept études historiques et critiques, cet ouvrage, richement illustré, s'intéresse aux relations étroites liant cinéma et bande dessinée, explorant les arcanes de la séquence, du découpage, du scénario, là où ces genres s'acoquinent. On y croise Winsor McCay, Edmond Baudoin, Jean-Claude Forest, Paul Grimault, Michel Ocelot, Alain Resnais, René Laloux... On y disserte de western, d'adaptation, de temporalité, de censure, de héros, de comics...
- **L'homme est un conteur d'histoires, Adrien Rivierre ; préface d'Enki Bilal. Marabout, 2019**  
Pourquoi sommes-nous des conteurs d'histoires ? En convoquant incroyablement de nombreuses disciplines : anthropologie, histoire, neurosciences, philosophie, psychanalyse, etc. l'auteur montre comment la création et le partage des histoires sont indispensables à l'homme. Un livre riche et bien structuré qui s'adresse à tous, pour comprendre le bienfait des histoires et l'importance du conteur dans nos sociétés.

## Actualité et patrimoine

Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.

### Editions Sarbacane

Les éditions Sarbacane, créées en 2003, proposent un catalogue d'ouvrages pour la jeunesse couvrant tous les secteurs et s'adressant à tous les âges. Nous vous proposons une sélection d'albums, romans, bandes dessinées et ouvrages documentaires ayant particulièrement retenu l'attention des comités de lecture du

Cette sélection fait suite à la rencontre avec Emmanuelle Beulque, directrice éditoriale du 1er octobre 2020, dans le cycle des Visiteurs du soir, prochainement accessible en écoute dans notre rubrique « [Réécouter, revoir....](#) »

[▲ Retour haut de page](#)

## Ressources

Bibliographie

### Philip Pullman



« La Communauté des esprits », second tome de la Trilogie de la Poussière, est sorti hier chez Gallimard Jeunesse. L'occasion de faire le point sur la bibliographie de Philip Pullman. Né en 1946 à Norwich, au Royaume-Uni, il sort diplômé de l'université d'Oxford en 1968, dont il fera le théâtre de sa fameuse trilogie À la croisée des mondes, et plus récemment de La Trilogie de la poussière, une suite à la temporalité éclatée aux premières aventures de la jeune Lyra. Son œuvre, majoritairement destinée à la jeunesse, mêle mondes imaginaires, libre-pensée et personnages féminins forts et sensibles dans une écriture intelligente, classieuse et indépendante.

[>> consulter la bibliographie](#)

Formations / Manifestations

### Réécouter, revoir ...

Dans notre rubrique « [Réécouter, revoir....](#) » retrouvez les enregistrements sonores des "Visiteurs du soir" et des "Conférences du CNLJ", ainsi que les enregistrements vidéo ou sonores de nos journées d'étude et colloques.



### La bande dialoguée : une histoire des dialogues de bande dessinée, 1830-1960

Conférence par Benoît Glaude, Université catholique de Louvain

La bulle paraît emblématique de la bande dessinée. Pourtant, depuis près de deux siècles, ses auteurs expérimentent toutes sortes de procédés pour rapporter les répliques de leurs personnages. À quoi voit-on que Blake et Mortimer ou Spirou et Fantasio dialoguent ? La dimension visuelle du média suffit souvent à repérer une interaction verbale, et le dialogue caractérise aussi bien la bande dessinée muette que les histoires en images légendées. À travers l'analyse de la voix et des corps en interactions, Benoît Glaude propose une relecture de l'histoire de la bande dessinée.

Cette conférence s'inscrit dans le cadre de [l'année de la bande dessinée à la BnF](#).

[>> revoir la conférence](#)

[▲ Retour haut de page](#)

## Publications

### Dernière parution

La Revue des livres pour enfants n°314

### Kitty Crowther

Conteuse, illustratrice, danseuse, chamane, armée de ses crayons de couleur, Kitty Crowther développe une œuvre sensible et profonde,

## Podcasts

Retrouvez les enregistrements des Visiteurs du soir et des Conférences du CNLJ en podcasts !  
Disponible sur : AntennaPod, Apple Podcasts, Castbox, Pocket Casts, Podcast Addict, Spotify, Tune In.

[Commandes - abonnements](#)



des « petits bijoux aux univers singuliers » selon la belle formule d'Alexia Psarolis. Tendresse, humour, poétique, bienveillante, légère, grave, généreuse, étrange, colorée sont les mots qui viennent à l'esprit à la lecture des différents articles de ce dossier pour qualifier le travail d'une artiste marquée par sa triple appartenance culturelle, suédoise par sa mère, anglaise par son père, belge par son pays d'adoption.

Une oeuvre qui aborde des sujets ludiques, joyeux, légers mais aussi les grandes questions de l'existence : la maternité, la naissance, la maladie, la mort, le deuil. Des récits qui traversent les frontières et savent toucher petits et grands.

[>> consulter le sommaire et l'édito](#)

© Illustration de Kitty Crowther pour Farwest, L'École des loisirs-Pastel, 2019.  
Reproduite avec l'aimable autorisation de l'autrice et de son éditrice.

LA REVUE  
DES LIVRES  
POUR  
ENFANTS

La Revue des livres pour  
enfants

[>> bon de commande](#)

Contact

Service abonnement  
[cnlj.abonnements@bnf.fr](mailto:cnlj.abonnements@bnf.fr)

Prochains numéros :

n°315 - Sélection annuelle (novembre 2020)

n°316 - L'amour (décembre 2020)

[▲ Retour haut de page](#)

## Manifestations - Formations

### Information

Suite à la situation de pandémie liée au Covid-19, la BnF poursuit ses activités de formation en adoptant les consignes sanitaires prescrites par le gouvernement. L'ensemble du programme est maintenu sous réserve que les conditions sanitaires permettent des formations en présentiel aux dates prévues.

Formations 2020

### Prochains stages



**Du 2 au 3 novembre 2020**

**Documentaire et bande dessinée**

Le matériau documentaire prend de plus en plus souvent la forme de la bande dessinée, les dessinateurs et scénaristes se demandent comment raconter le monde et se mesurent au réel.... Quelles hybridations entre ces deux genres, pour quels publics ?

Responsables pédagogiques : Virginie Meyer, Marine Planche

Niveau : Tous publics

[>> programme](#)



**Du 23 au 24 novembre 2020 - Nouvelles dates !**

**La critique en littérature de jeunesse : master-class de Sophie Van der Linden**

Pour ceux qui sont amenés à prendre la plume sur les blogs et les réseaux sociaux, quelle écriture critique pour mettre en avant les albums ?

Responsable pédagogique : Sophie Van der Linden

Niveau : Tous publics

[>> programme](#)

[>> tarifs, inscriptions dans le programme complet des stages 2020](#)

Programme des stages  
2021

Formation  
stages 2021

[>> Découvrez le programme  
des stages 2021](#)

L'édition complète du programme de formation 2021 sera prochainement disponible. Pour recevoir la brochure papier dès sa parution, envoyez vos coordonnées postales et le nombre d'exemplaire(s) désiré (s) à l'adresse :

[cnlj.communication@bnf.fr](mailto:cnlj.communication@bnf.fr)

Renseignements

Agnès Bergonzi

[agnes.bergonzi@bnf.fr](mailto:agnes.bergonzi@bnf.fr)

Virginie Meyer

[virginie.meyer@bnf.fr](mailto:virginie.meyer@bnf.fr)

Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis

[marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)

Manifestations

Les Visiteurs du soir, jeudi 5 novembre 2020

**Rencontre avec Zep, auteur de bande dessinée**

Rencontres avec les acteurs de la littérature pour la jeunesse : auteurs, scénaristes, illustrateurs, éditeurs, conteurs...



ill. © Zep

Avec le personnage de Titeuf, créé en 1993 et devenu l'idole des cours de récréation pour une génération entière, Zep s'est imposé comme un auteur incontournable de la bande dessinée pour la jeunesse. Il y fait souffler un vent de liberté sans précédent, en abordant notamment le thème de la sexualité et en osant un langage parlé au plus près des enfants.

**Judi 5 novembre, 18h-20h, BnF | François-Mitterrand | petit auditorium**  
[>> Inscriptions \(sur Affluences\)](#)

Journée professionnelle

Organisée avec la médiathèque Françoise Sagan / Fonds patrimonial Heure joyeuse

**Enfant qui es-tu ?**



QUI SUIS-JE? Claire Dé  
© Éditions des Grandes Personnes, 2018

Cette journée d'étude, organisée avec la médiathèque Françoise-Sagan, se situe dans la continuité de "Lecteur qui es-tu ?" (2016), c'est-à-dire poursuivre la diffusion de travaux de recherche récents auprès des professionnels du livre afin de les guider dans leurs démarches d'accueil des publics jeunes. Cet événement réunira cette fois des psychologues, psychanalystes, linguistes, orthophonistes... mais aussi des créateurs et des professionnels du livre, pour faire le point sur les connaissances dans le domaine du développement de l'enfant à différents âges (développement du langage, émotions, autonomie, sociabilité...).

**Judi 19 novembre 2020, BnF - Petit auditorium**  
[>> programme, inscriptions et informations pratiques](#)

[▲ Retour haut de page](#)



En raison du [contexte sanitaire](#), l'inscription aux manifestations de la BnF est désormais **obligatoire**, et se fait sur l'application Affluences ou sur [affluences.com](#) (rubrique BnF Evénements culturels)

**Consignes et préconisations sanitaires**



[>> Consignes et préconisations sanitaires](#)

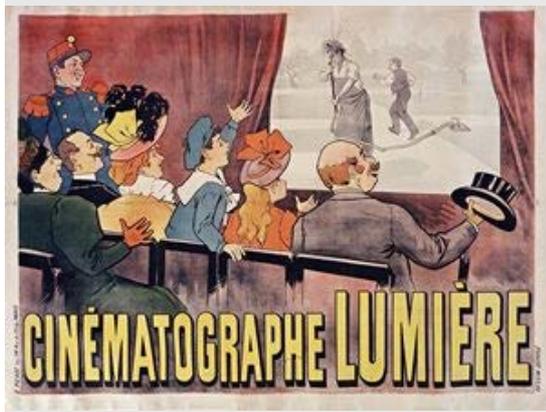
## Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

### A découvrir dans Gallica

La BnF consacre une exposition aux affiches de cinéma. Premiers éléments de promotion d'un film auprès du grand public, elles alimentent l'imaginaire collectif lié au 7e art. La BnF en conserve quelque 40 000 dans ses collections, entrées par dépôt légal mais aussi grâce à des acquisitions ou des dons de cinéastes. Exposition en entrée libre (gratuit), du 22 septembre 2020 au 21 février 2021

BnF | François-Mitterrand, allée Julien Cain

[>> en savoir plus](#)



C'est l'occasion de découvrir les collections d'affiches anciennes de la BnF numérisées dans Gallica.

Placard publicitaire, avis administratif ou légal, annonce de manifestation... Au cours d'une histoire qu'on peut faire débiter à l'Antiquité mais qui prend sa forme moderne avec l'invention de l'imprimerie, l'affiche revêt ces fonctions multiples que nous lui connaissons encore aujourd'hui.

[>> en savoir plus](#)

Illustration : [Cinématographe Lumière](#), affiche de Maurice Auzolle

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions - ou pour vous désabonner : [RDV sur notre site web, rubrique "Contact"](#)

*Conformément à la loi N° 2004-801 du 6 août 2004 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et modifiant la loi N° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, tout utilisateur ayant déposé des informations directement ou indirectement nominatives, peut demander la communication de ces informations et les faire rectifier le cas échéant.*

Direction de publication : Laurence Engel

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80 || <http://cnlj.bnf.fr/>