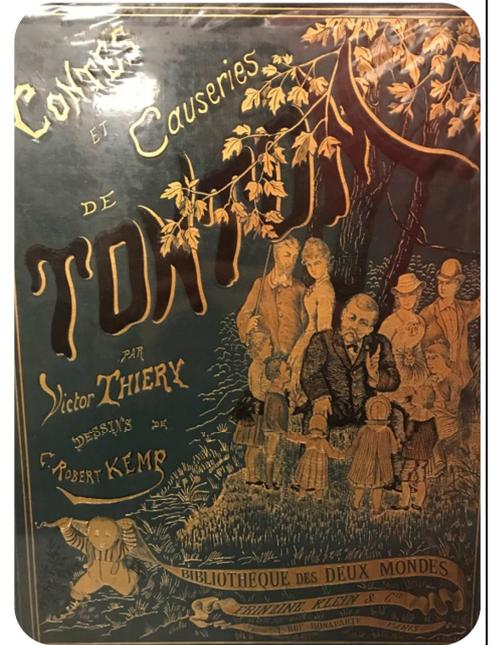
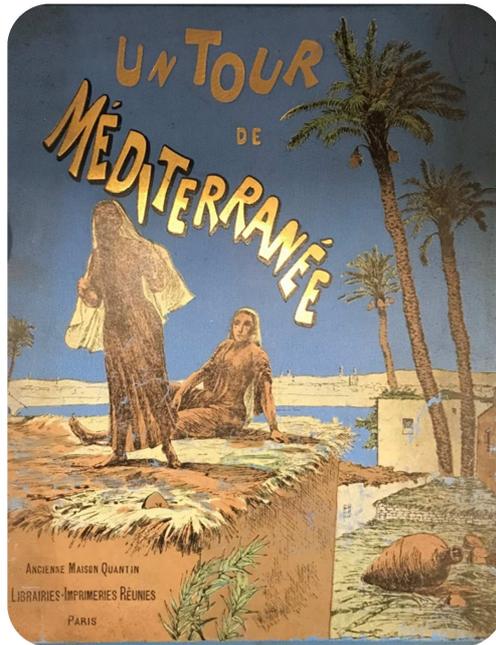
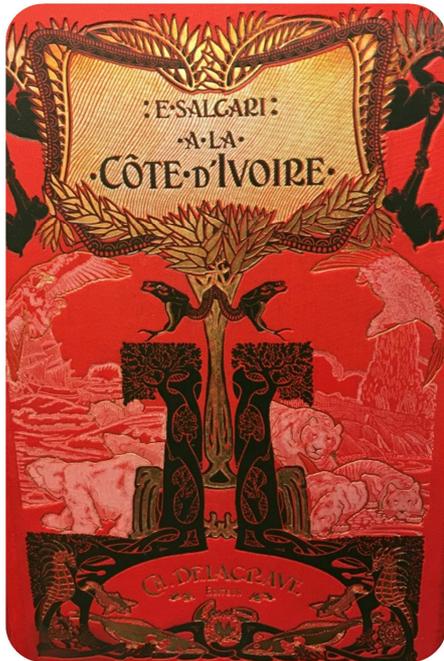


LIVRES D'ÉTRENNES ET PLATS HISTORIÉS



L'usage d'offrir des livres en cadeaux d'étrennes se développe à partir du XVIII^e siècle, notamment autour des almanachs mis en vente pour le 1^{er} janvier. Au cours du XIX^e siècle, on se met à produire des livres spécifiquement pour les étrennes : ce sont d'abord de « bons livres », qui visent à développer chez l'enfant le sens moral tel que le conçoivent la loi Falloux (1850) et les instances dirigeantes du Second Empire.

L'utilisation de la gravure sur acier et l'émergence de la reliure industrielle permettent de plus forts tirages et de nouvelles techniques d'ornementation et de dorure. Les « bons livres » deviennent progressivement de « beaux livres » de grand format, abondamment illustrés et richement cartonnés. Ils sont produits en France par des éditeurs parisiens qui se spécialisent : Hetzel bien sûr, avec ses fameux cartonnages rouges et dorés, mais aussi Hachette, Ducrocq, Delagrave...

Redoublant d'efforts pour séduire leur clientèle, les éditeurs ont recours à des artistes de talent pour graver les plaques qui leur permettront d'orner non plus seulement l'intérieur mais aussi l'extérieur des volumes : ainsi apparaissent les plats historiés. Agrémentées d'un visuel unique, richement coloré et propre à chaque titre, ces couvertures constituent un tournant historique du monde de l'édition. Elles développent un double argument de vente, par la richesse de leur aspect et l'aperçu qu'elles offrent du contenu du volume.

Bien qu'ils ne soient pas uniquement réservés aux livres d'étrennes, et que les livres d'étrennes ne soient pas tous ornés de ces plats historiés, nous vous proposons d'en découvrir une sélection effectuée parmi plus de 900 volumes de la collection Amandry ayant récemment enrichi les fonds de la Bibliothèque nationale.

De haut en bas et de gauche à droite

1. Cica : la fille du bandit / 60 compositions et texte de Henri Bacon. Paris : Ducrocq, 1889
2. Un tour de Méditerranée, de Venise à Tunis, par Athènes, Constantinople et le Caire / P. Jousset. Paris : Librairies-imprimeries réunies, 1893
3. La petite princesse noire / par Augusta Latouche. Paris : C. Delagrave, (1918)
4. Jean Tout-Petit : à la ville et à la campagne / Anthoine (sic) Alhix ; ouvrage illustré de 67 dessins par Gaston Lhuer. Paris : Combet : Boivin, DL 1903
5. Les deux France : histoire d'un siècle, 1789-1889 : récits d'une aïeule centenaire à ses petits-enfants / M. de Lescure. Paris : Ducrocq, 1889
6. Les millions du petit Jean / par Louis Mainard. Paris : Charavay, Mantoux, Martin, (1894)
7. La veillée au pays breton / par Léon Manesse ; ouvrage illustré par C. E. Matthis. Paris : Jouvet, 1887
8. Le tambour de Wattignies, par Sixte Delorme. Paris : Ducrocq, (1888)
9. L'air et le monde aérien / par Arthur Mangin ; ill. par MM. Freeman, Yan'Dargent, Désandre... (et al.). Tours : A. Mame et fils, 1865
10. La Filleule de Du Guesclin / Pierre Maël (C. Causse et C. Vincent). Tours : A. Mame et fils, (1900)
11. Miss Mousqueterr : voyages excentriques / Paul d'Ivoi ; ouvrage illustré d'après les dessins de Louis Bombled. Paris : Boivin, DL 1908

De haut en bas et de gauche à droite

1. Petite Naga / Texte et gravures de F. Méaulle. Paris : Ducrocq, (1891)
2. Les parce que de mademoiselle Suzanne / par Émile Desbeaux,... ; dessins de MM. Bennett, Ch. Gosselin, Gobin... (et al.) ; gravure de F. Méaulle. Paris : P. Ducrocq, 1882
3. La maison aux lunettes / par Jacques Lermont ; illustrations de P. Kauffmann. Paris : Charavay, Mantoux, Martin, Librairie d'éducation de la jeunesse, (ca 1907)
4. Le Dominateur de la Malaisie / Luigi Motha ("sic"). Traduit de l'italien par Georges Lemierre. Paris : C. Delagrave, (s. d.)
5. À la Côte d'Ivoire / Emilio Salgari. Traduction de J. Fargeau. Paris : C. Delagrave, 1903
6. Les deux Gaspards / par C.-É. Matthis. Paris : Jouvet, 1887
7. Mad et Tobie / par Sixte Delorme. Paris : Ducrocq, DL 1890
8. Mémoires d'une poule noire / par Maurice Barr,... ; (dessins de Mès). Paris : P. Ducrocq, 1868
9. Mémoires d'un éléphant blanc. Illustrations par M. Mucha... (Texte imprimé) / Judith Gautier. Paris : A. Colin, 1894

