

NOUVEAUTÉ

11 au 13
mars

Le conte et ses métamorphoses

Responsable pédagogique : Muriel Bloch | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Ce stage pratique donne des outils pour raconter. Le fil rouge choisi est celui de la transformation : les contes et leur métamorphose (adoption, adaptations, variations), la métamorphose au cœur du merveilleux des contes, notre métamorphose (le corps, la réécriture orale).

TOUS PUBLICS

NOUVEAUTÉ
STAGE À
DISTANCE

18 mars

En route pour l'aventure ! Le roman pour les 10-15 ans au croisement des genres littéraires

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Le roman d'aventures connaît aujourd'hui un renouveau, en s'hybridant avec le roman policier, le roman historique, ou les littératures de l'imaginaire. Ce stage propose une plongée dans ces nouveaux univers romanesques qui permettent d'explorer d'autres continents, d'autres cultures, d'autres époques...

TOUS PUBLICS

25 au 29 mars
et
30 septembre
au 1^{er} octobre

Explorer la littérature pour la jeunesse

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 141 € la journée | tarif réduit 71 €

Ces journées d'initiation dissociables offrent un large panorama de la production éditoriale, afin de découvrir sa richesse et sa diversité : repères historiques incontournables, actualité de la production et tendances du marché.

PRÉSENTIEL : 25/03 albums, 26/03 contes, 27/03 livres et lecture pour les tout-petits, 28/03 romans, 29/03 poésie

À DISTANCE : 30/09 albums sans texte, 01/10 littérature africaine, 02/10 grandes questions de l'enfance dans l'album

DECOUVERTE

NOUVEAUTÉ
STAGE À
DISTANCE

4 avril

Les identités de genre en question dans la littérature et les bibliothèques pour la jeunesse

Responsable pédagogique : Virginie Meyer | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Masculin et féminin ne cessent d'être interrogés ces dernières années. Ce stage s'intéresse aux questionnements sur les identités de genre qui transparaissent dans la littérature pour la jeunesse, et aux réflexions des professionnels des bibliothèques pour accompagner les jeunes dans leur construction.

TOUS PUBLICS

13 au 15
mai

Langues du monde en bibliothèque : quelle offre, quelle médiation ?

Responsable pédagogique : Hasmig Chahinian | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Actuellement en France, 1 enfant sur 5 grandit avec une autre langue que le français. Quelle place octroyer à ces langues étrangères en bibliothèque, comment aborder cet enjeu interculturel ?

TOUS PUBLICS

NOUVEAUTÉ

27 au 29
mai

Quelle bande dessinée pour la jeunesse ?

Responsable pédagogique : Pascale Joncour | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Entre mangas, comics, franco-belges, la bande dessinée jeunesse se porte bien et propose de belles découvertes au-delà des séries les plus vendues et empruntées en bibliothèques. Des premières lectures aux romans graphiques en passant par les classiques du genre, panorama d'une offre éditoriale riche, hybride et originale.

TOUS PUBLICS

3 au 5 juin

L'art du jeu vidéo à la française

Responsables pédagogiques : Claire Bongrand, Jonathan Paul | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Grosses productions ou créations plus confidentielles, jeux de rôle, d'aventure, de rythme d'hier à aujourd'hui... Regards sur le paysage vidéoludique français dans sa richesse et sa variété.

TOUS PUBLICS

17 au 18
juin

Les classiques de l'album : ces livres à ne pas jeter

Responsables pédagogiques : Virginie Meyer, Sophie Van der Linden | tarif 282€ | tarif réduit 142 €

Face à une production foisonnante et l'exigence de renouvellement des collections en lecture publique, certains albums essentiels peinent à garder leur place sur les rayonnages. Dans l'esprit de la conservation partagée, ce stage permettra de réfléchir à la notion de classique et de redécouvrir des univers d'auteurs anciens mais à l'œuvre bien vivante.

TOUS PUBLICS

23 au 25
septembre

Lire autrement : 1001 façons d'accompagner les jeunes dits "empêchés" vers la littérature

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Lire avec les oreilles, sur les lèvres, sans se fatiguer, avec les doigts... Les éditeurs proposent des collections adaptées, les médiathèques offrent des espaces et des services aménagés pour le jeune public qui n'est pas en capacité de lire facilement. Des rencontres avec des acteurs spécialisés, des visites et des partages d'expériences permettront de nourrir réflexions et projets.

TOUS PUBLICS

NOUVEAUTÉ

3 octobre

Une journée avec Béatrice Alemagna

Responsable pédagogique : Sophie Van der Linden | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Ce stage propose une rencontre privilégiée avec la créatrice italienne installée en France, de renommée internationale depuis la publication de son album *Un lion à Paris* en 2006. Sophie Van der Linden, spécialiste de l'album, accompagnera ce temps d'échange et de création.

APPROFONDISSEMENT

7 au 9
octobre

A la découverte du conte: quelle offre et quelles transmissions en bibliothèque ?

Responsable pédagogique : Ghislaine Chagrot | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Ce stage permet d'acquérir les connaissances fondamentales sur la littérature orale, et le conte en particulier, d'explorer la richesse des recueils et des répertoires, de chercher et trouver des contes, d'acquérir un regard critique sur la production éditoriale, de faire vivre le conte en bibliothèque.

TOUS PUBLICS

14 au 16
octobre

Chouette je lis tout seul ! : le roman pour les 6-10 ans

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Transmettre le plaisir de la lecture est un enjeu important lorsque l'enfant commence à lire tout seul. Quelle place pour l'illustration, comment s'entremêlent les récits portés par le texte et par l'image ? Des rencontres avec des créateurs, des repères et des outils d'analyse pour accompagner les premiers pas dans la lecture.

TOUS PUBLICS

NOUVEAUTÉ

7 novembre

La médiation numérique des collections pour la jeunesse

Responsable pédagogique : Romain Gaillard | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Découvrez comment valoriser vos collections, développer l'engagement et l'intérêt pour vos bibliothèques jeunesse à travers le marketing entrant, les outils disponibles sur Internet et les réseaux sociaux.

TOUS PUBLICS

NOUVEAUTÉ

14 au 15
novembre

La bibliothèque verte des enfants : littérature, médiation et écologie

Responsables pédagogiques : Violaine Kanmacher, Virginie Meyer | tarif 282 € | tarif réduit 142 €

Dérèglement climatique, déchets, biodiversité... le jeune public n'est pas épargné par les questionnements qui agitent la société. Quelles collections pour comprendre et agir, chacun à son échelle ? Comment sensibiliser les enfants et les jeunes à travers les espaces de la bibliothèque et les actions de médiation ?

TOUS PUBLICS

Renseignements :

Agnès Bergonzi

Tél. 01.53.79.52.73

Courriel : agnes.bergonzi@bnf.fr

Inscriptions et suivi administratif :

Service formation

Tél. 01.53.79.57.06

Courriel : cnlj.formation@bnf.fr

Tarifs

Stage d'une journée 141 € | tarif réduit 71 €

Stage de deux jours 282 € | tarif réduit 142 €

Stage de trois jours 423 € | tarif réduit 213 €

Tarifs susceptibles d'être modifiés

Tous les tarifs indiqués sont exonérés de TVA

Tarif réduit : uniquement dans le cas d'une impossibilité de

financement dans le cadre de la formation permanente ou continue

Hors frais éventuels de déplacement (transports en commun) dans le cadre d'un stage

à renvoyer à BnF/CNLJ, Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 ou par courriel cnlj.formation@bnf.fr
ou à compléter directement en ligne sur le site <http://cnlj.bnf.fr>

Nom Prénom.....

Adresse personnelle

Code postal Ville

Téléphone Courriel.....

Coordonnées professionnelles

Profession

Statut ETAT COLLECTIVITE TERRITORIALE ORGANISME PRIVE AUTRE

Catégorie A B C Contractuel

Corps

Etablissement

Adresse personnelle

Code postal Ville

Téléphone Courriel.....

Formation(s) souhaitée(s)

.....
.....
.....
.....

- Pour que votre inscription soit effective, vous devez impérativement joindre votre règlement ou une attestation de prise en charge administrative de votre employeur.
- En cas de désistement dans un délai inférieur à 20 jours calendaires avant le début du stage, 50% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- En cas de désistement dans un délai inférieur à 5 jours calendaires avant le début du stage, 100% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- Tout stage commencé est dû dans sa totalité.

La BnF/CNLJ se réserve le droit d'annuler les formations dont le nombre de participants est insuffisant.

Règlement :

- ci-joint une attestation de prise en charge administrative
- ci-joint un chèque à l'ordre de l'Agent comptable de la BnF

Date

Signature

Les informations recueillies sur ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique réalisé par la Bibliothèque nationale de France (BnF) et destinées à ses services. Ce traitement a pour finalités la gestion des inscriptions aux stages et manifestations organisés par le CNLJ, de même que leur facturation.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en envoyant un courriel à : cnlj.formation@bnf.fr, ou en écrivant à l'adresse postale figurant ci-contre. Vous disposez également d'un droit d'opposition, pour des motifs légitimes, au traitement des données vous concernant.