

23 au 25
mars

Livres et lecture pour les tout-petits

Responsable pédagogique : **Agnès Bergonzi** | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Des travaux de recherche ont démontré l'intérêt des tout-petits pour les livres et les histoires. Ce stage permet de réfléchir aux accueils à mettre en place : dans quels espaces, quelles collections pour accompagner les bébés et les adultes (parents et professionnels) vers cette entrée en littérature ?

TOUS PUBLICS

30 mars
au 1^{er} avril

Le conte et ses métamorphoses

Responsable pédagogique : **Muriel Bloch** | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Ce stage pratique donne des outils pour raconter. Le fil rouge choisi est celui de la transformation : les contes et leur métamorphose (adoptions, adaptations, variations), la métamorphose au cœur du merveilleux des contes, notre métamorphose (le corps, la réécriture orale).

TOUS PUBLICS

NOUVEAUTÉ
STAGE À
DISTANCE

7
mai

ABC... 1,2,3 : des albums pour découvrir l'alphabet et apprendre à compter

Responsable pédagogique : **Emilie Bettiga** | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Les abécédaires sont l'une des premières formes du livre pour enfant et, avec les livres à compter, sont aujourd'hui encore très présents dans la production éditoriale pour la jeunesse, parvenant toujours à renouveler leurs approches et leur présentation. C'est à la découverte de leur évolution et de leur caractère toujours innovant que cette formation vous invite.

TOUS PUBLICS

NOUVEAUTÉ
STAGE À
DISTANCE

18 au 20
mai

Construire un monde meilleur : accompagner les enfants et les jeunes sur les grands sujets de société

Responsable pédagogique : **Virginie Meyer** | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

#MeToo, #BlackLivesMatter, #Youth4Climate... les jeunes s'engagent sur les grands sujets de société, notamment pour ce qui concerne la lutte contre les discriminations et le changement climatique. Comment les accompagner dans ces questionnements, dans la construction de leur identité et de leur citoyenneté ? Comment ouvrir les possibles et changer les imaginaires ? Ce stage sera l'occasion d'explorer les collections (fictions, livres documentaires, presse) et d'échanger sur les médiations.

TOUS PUBLICS

8 au 12
juin

Découvrir la littérature pour la jeunesse

Responsable pédagogique : **Agnès Bergonzi** | tarif 141 € la journée | tarif réduit 71 €

Pour s'initier à la littérature pour la jeunesse dans un projet de reconversion ou de prise de nouveau poste, pour explorer un genre littéraire plus particulièrement, pour mettre à jour ses connaissances : composez votre propre stage à la carte. Ces journées d'initiation dissociables offrent un large panorama de la production éditoriale, afin d'en découvrir la richesse et la diversité.

08/06 albums, 09/06 livres documentaires, 10/06 contes, 11/06 premières lectures (6-8 ans)

DECOUVERTE

15 au 17
juin

Langues du monde en bibliothèque : quelle offre, quelle médiation ?

Responsable pédagogique : **Hasmig Chahinian** | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

En France, 1 enfant sur 5 grandit aujourd'hui avec une autre langue familiale que le français. Quelle place octroyer à ces langues étrangères et régionales en bibliothèque, comment aborder cet enjeu interculturel ?

TOUS PUBLICS

22 au 24
juin

L'art du jeu vidéo à la française

Responsables pédagogiques : **Claire Bongrand, Jonathan Paul** | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Grosses productions ou créations plus confidentielles, jeux de rôle, d'aventure, de rythme, d'hier à aujourd'hui... Regards sur le paysage vidéoludique français dans sa richesse et sa variété.

TOUS PUBLICS

NOUVEAUTÉ**21
septembre****Une journée avec Rebecca Dautremer**Responsable pédagogique : **Sophie Van der Linden** | tarif 141 € | tarif réduit 71 €

Ce stage propose une rencontre privilégiée avec Rebecca Dautremer, autrice-illustratrice qui ne cesse d'inventer, de nous surprendre et de nous enchanter en développant un style singulier, riche et très ouvert sur plusieurs univers. Sophie Van der Linden, critique spécialiste de l'album, accompagnera ce temps d'échange et de création.

APPROFONDISSEMENT**28 au 30
septembre****Lire autrement : 1001 façons d'accompagner les jeunes dits "empêchés" vers la littérature**Responsable pédagogique : **Agnès Bergonzi** | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Lire avec les oreilles, sur les lèvres, sans se fatiguer, avec les doigts... Les éditeurs proposent des collections adaptées, les médiathèques offrent des espaces et des services aménagés pour le jeune public qui n'est pas en capacité de lire facilement. Des rencontres avec des acteurs spécialisés, des visites et des partages d'expériences permettront de nourrir réflexions et projets.

TOUS PUBLICS**NOUVEAUTÉ****5 au 7
octobre****Les enfants et les droits culturels : le rôle des bibliothèques**Responsable pédagogique : **Violaine Kanmacher** | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Les droits culturels (identité, diversité, patrimoine, communauté, participation, éducation et formation, information, coopération) font partie intégrante des droits humains fondamentaux. Ce qui peut sembler théorique au premier abord se révèle un outil puissant pour interroger notre action en bibliothèque. À travers des ateliers, des témoignages, des visites de lieux culturels, des outils, chaque stagiaire pourra à son tour inscrire ses projets dans cet objectif de défendre et déployer les droits culturels dès le plus jeune âge.

TOUS PUBLICS**12 au 14
octobre****Le conte : le connaître, le valoriser, le transmettre en bibliothèque aujourd'hui**Responsable pédagogique : **Ghislaine Chagrot** | tarif 423 € | tarif réduit 213 €

Ce stage permet d'acquérir les connaissances fondamentales sur la littérature orale, et le conte en particulier, d'explorer la richesse des recueils et les répertoires, d'acquérir un regard critique sur la production éditoriale, de se positionner dans les débats actuels, et de faire vivre le conte en bibliothèque.

TOUS PUBLICS**STAGE À
DISTANCE****2 au 3
novembre****Masterclass de Sophie Van der Linden : la critique de l'album**Responsable pédagogique : **Sophie Van der Linden** | tarif 282 € | tarif réduit 142 €

Pour ceux qui voudraient approfondir leur analyse des albums jeunesse et rédiger des avis critiques pour des blogs ou des réseaux sociaux. Deux jours en immersion à partir d'une sélection de titres.

APPROFONDISSEMENT**16 au 17
novembre****La médiation numérique des collections pour la jeunesse**Responsable pédagogique : **Romain Gaillard** | tarif 282 € | tarif réduit 142 €

Découvrez comment valoriser vos collections, développer l'engagement et l'intérêt pour vos bibliothèques jeunesse à travers le marketing entrant, les outils disponibles sur Internet et les réseaux sociaux.

TOUS PUBLICS**Renseignements :**

Agnès Bergonzi

Tél. 01.53.79.52.73

Courriel : agnes.bergonzi@bnf.fr**Inscriptions et suivi administratif :**

Service formation

Tél. 01.53.79.57.06

Courriel : cnlj.formation@bnf.fr**Tarifs**

Stage d'une journée 141 € | tarif réduit 71 €

Stage de deux jours 282 € | tarif réduit 142 €

Stage de trois jours 423 € | tarif réduit 213 €

Tarifs susceptibles d'être modifiés

*Tous les tarifs indiqués sont exonérés de TVA**Tarif réduit : uniquement dans le cas d'une impossibilité de**financement dans le cadre de la formation permanente ou continue**Hors frais éventuels de déplacement (transports en commun) dans le cadre d'un stage*

à renvoyer à BnF/CNLJ, Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 ou par courriel cnlj.formation@bnf.fr
ou à compléter directement en ligne sur le site <http://cnlj.bnf.fr>

Nom Prénom.....

Adresse personnelle

Code postal Ville

Téléphone Courriel.....

Coordonnées professionnelles

Profession

Statut ☐ ETAT ☐ COLLECTIVITE TERRITORIALE ☐ ORGANISME PRIVE ☐ AUTRE

Catégorie ☐ A ☐ B ☐ C ☐ Contractuel

Corps

Etablissement

Adresse personnelle

Code postal Ville

Téléphone Courriel.....

Formation(s) souhaitée(s)

.....
.....
.....
.....

- Pour que votre inscription soit effective, vous devez impérativement joindre votre règlement ou une attestation de prise en charge administrative de votre employeur.
- En cas de désistement dans un délai inférieur à 20 jours calendaires avant le début du stage, 50% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- En cas de désistement dans un délai inférieur à 5 jours calendaires avant le début du stage, 100% des frais pédagogiques restent acquis à la BnF.
- Tout stage commencé est dû dans sa totalité.

La BnF/CNLJ se réserve le droit d'annuler les formations dont le nombre de participants est insuffisant.

Règlement :

- ☐ ci-joint une attestation de prise en charge administrative
☐ ci-joint un chèque à l'ordre de l'Agent comptable de la BnF

Date

Signature

Les informations recueillies sur ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique réalisé par la Bibliothèque nationale de France (BnF) et destinées à ses services. Ce traitement a pour finalités la gestion des inscriptions aux stages et manifestations organisés par le CNLJ, de même que leur facturation.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en envoyant un courriel à : cnlj.formation@bnf.fr, ou en écrivant à l'adresse postale figurant ci-contre. Vous disposez également d'un droit d'opposition, pour des motifs légitimes, au traitement des données vous concernant.