

LUNDI 14 NOVEMBRE 2022

9h00
Accueil

9h15
Présentation Bochra et Thierry Charnay

9h30
Conférence d'ouverture
Catherine TAVERON (Université de Bretagne Occidentale)
Personnages en quête d'espaces

10h00
Thierry CHARNAY (Université de Lille)
Passages et franchissements énoncifs et énonciatifs dans les ethno-contes

10h30 : discussion et pause

11h10
Bochra CHARNAY (Université de Lille et Université d'Artois)
Exploration et incorporation des espaces dans *Les derniers Géants* de Christian Place

11h40
Kveta KUNESOVA (Université de Hradec Kralove, République tchèque)
Le paysage haïtien dans l'imaginaire des auteurs exilés au Québec

12h10 : discussion

Pause déjeuner

14h00
Marie-Agnès THIRARD (Université de Lille)
Se déplacer dans l'espace au pays de la merveille

14h30
Dominique PEYRACHE-LEBORGNE (Université de Nantes)
Le souterrain céleste et la montagne magique : dramaturgie de l'espace comme « totus simul » dans les contes de Grimm et de John Ruskin

15h00
Sylvain BREHM (UQAM Canada)
Perdre le Sud, trouver le Nord : entre exil et exotopie

15h30 : discussion et pause

16h10
Claudine GIACCHETTI (Université de Houston, USA)
Imaginaire du jardin chez la comtesse de Ségur

16h40
Béatrice OCHLINSKI (Université de Lille)
« Le chêne parlant » de George Sand (1873) La symbolique de la forêt, de l'archétype à la modernité

17h10 : discussion

MARDI 15 NOVEMBRE 2022

9h00
Nadège LANGBOUR (Universités de Rouen et du Mans)
Les espaces palimpsestes de Claude Ponti ou la mise en place d'une esthétique ludique de l'accumulation comme préambule à une dynamique des espaces

9h30
Noureddine FADILY (Université Hassan Premier de Settat, Maroc)
Des lieux et des histoires : vers une poétique spatiale du roman jeunesse

10h00
Gaëlle LE GUERN-CAMARA (Université Paris Diderot, CERILAC)
***Sarcelles Dakar* et *Le Livre de Perle* : Aux frontières du réel et du merveilleux**

10h30 : discussion et pause

11h10
Maria Eugénia PEREIRA (Université d'Aveiro, Portugal)
La dynamique réaliste magique de l'espace dans les romans *Le Grand Meaulnes* et *Le Pays où l'on n'arrive jamais*

11h40
David TAQUET (Université de Lille / Institut National de Technologie du Japon - Kosen)
Espaces virtuels et intertextuels dans trois récits de jeunesse de Neil Gaiman, Stephen King, Haruki Murakami

12h10 : discussion

Pause déjeuner

14h00
Marcela POUKOVA (Université de Brno, République tchèque)
L'intimité de l'espace dans l'œuvre d'Anne Herbauts et de Daisy Mrazkova

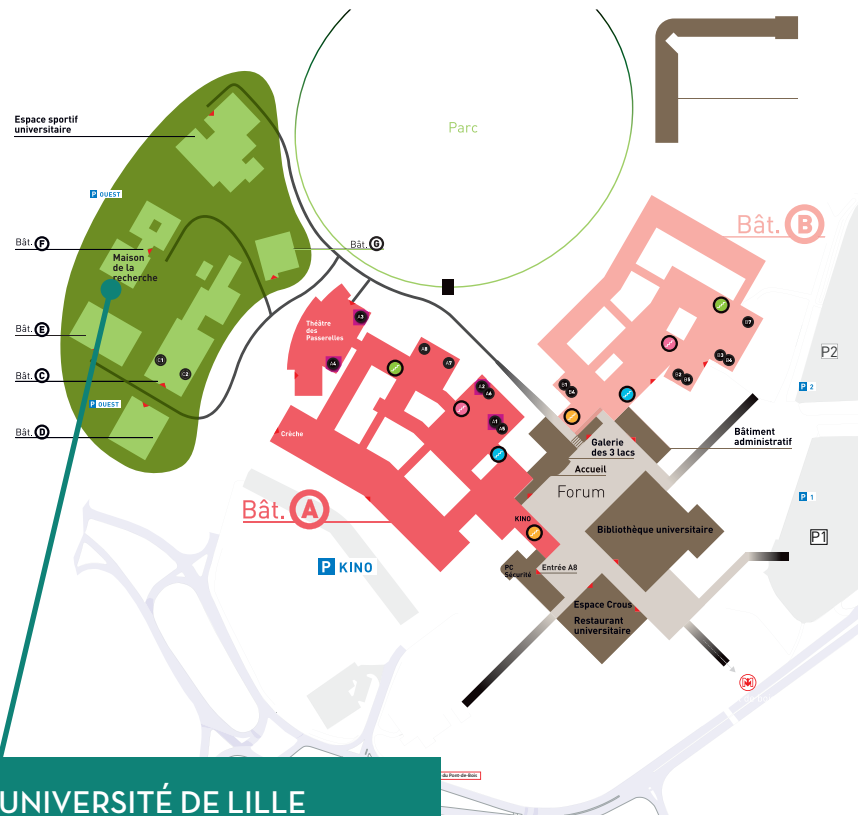
14h30
Dalia LAROUS (Université de Constantine, Algérie)
La mobilité des personnages dans les contes algériens

15h00 : discussion et pause

15h40
Florence CASULLI (Universités d'Angers et de Lausanne)
Les espaces d'initiation et d'émerveillement littéraire dans l'œuvre pour la jeunesse de Roald Dahl

16h10
Pauline FRANCHINI (Université Lyon 3 Jean Moulin)
Géographies littéraires et espaces sociaux dans *La Ferme du Pivert Jaune* de Monteiro Lobato (Brésil)

16h40 : discussion et clôture du colloque



**UNIVERSITÉ DE LILLE
MAISON DE LA RECHERCHE**

Université de Lille,
Campus Pont-de-Bois
59650 Villeneuve d'Ascq

Colloque international organisé
par Bochra Charnay et Thierry Charnay



Illustration : August von Wille, 1872 - Conception et impression : Université de Lille - Octobre 2022



**Colloque international annuel
en Littérature de jeunesse**

**Dynamiques des espaces
et leurs significations
dans les fictions pour
la jeunesse**

**14 & 15
NOVEMBRE 2022**

PROGRAMME