



Colloque international :

« **Hommage à Jean Perrot, chantre de la littérature de jeunesse.**

Du jeu, des enfants, des livres ... et un critique »

INSTITUT INTERNATIONAL CHARLES PERRAULT

Lieu : Hôtel de Mézières RDC Eaubonne 95600

Organisation : IICP et EnJE (Bénédicte Milland-Bove, Aliyah Morgenstern, Anne Schneider, Marie Sorel) avec le soutien logistique de Dominique Christophe, trésorière de l'IICP, Ninon Baranès et Sarah Benkessiouer, stagiaires EnJE/ IICP

Jeudi 27 mars 2025

9h45 : Accueil (Camille Caron, adjointe à la culture à la Mairie d'Eaubonne, Institut international Charles Perrault, Université Sorbonne Nouvelle)

10h 00 : Conférence d'ouverture : « L'héritage de Jean Perrot » : Anne Schneider (IICP), Mathilde Lévêque et Rose-May Pham Dinh (Université Paris Nord)

Session 1

Racontages et conteuses : circulation et transmission

Modération : Anne Schneider, IICP et Université de Caen Normandie

10h 45 : Ouverture contée. Nora Aceval, autrice, conteuse présente « Baïdro », un conte algérien collecté et traduit de l'arabe par ses soins.

11h 15 : Nadine Decourt, Université Lyon 2, « D'un conte à l'autre, à l'écoute de la variation : Circulations de la parole et des imaginaires, nomadisme de la voix entre France et Maghreb et par-delà »

11 h 35 : Osman Egueh Abdourahman, CFEEF, Djibouti, « Le mythe dans la littérature de jeunesse djiboutienne d'expression française »

11h 55 : Natividade Pires, Université de Branco, Portugal : « Légendes orientales dans la littérature portugaise et d'autres histoires : Croisement des cultures - Connaître le passé, comprendre le présent »

12 h 15 : Discussion

12 h 30 : Déjeuner

Session 2

Interculturalité et mondialisation

Modération : Bénédicte Milland-Bove, Université Sorbonne Nouvelle et EnJE

14 h : Ouverture contée : Nora Aceval

14h 20 : Maria Martin-Luquero Rodriguez, Université Sorbonne Nouvelle : « Adolescence et migrations : mettre en scène l'entre-deux »

14h 40 : Ouiza Tikobaïni, Université de Tizi-Ouzou, Algérie : « L'état de la traduction de la littérature de jeunesse en kabyle. »

15h 00 : Khalid Risk, Université de Ibn Tofail Kénitra, Maroc : « Entre le croissant et l'étoile de Ouadia Bennis : une invitation à la coexistence et à la tolérance ? »

15h 20 : Discussion et pause

16h 15 : Table ronde 1 : « *Jean Perrot, éclaireur de la littérature de jeunesse* ».
Avec Max Butlen, Université de Cergy Pontoise, Jacques David, Université de Cergy Pontoise, Viviane Ezratty, CRILJ, Françoise Lagarde, CRILJ, André Delobel, CRILJ, Anne Schneider, IICP

17 h 15 : Conclusion de la journée

Vendredi 28 mars 2025

Session 3

L'album, genre, objet et esthétique

Modération : Aliyah Morgenstern, Université Sorbonne Nouvelle et ENJE

10h – 10 h 20 : Ouverture contée : Nora Aceval

10 h 20 : Eléonore Hamaide, Université d'Artois : « Du ping-pong comme modèle théorique (perrotien) de l'album »

10h 40 : Marianna Missiou, Université d'Aegean, Grèce, « Les albums muets comme réflexion sur l'agentivité animale »

11h : Kodjo Attikpoé, Université de Newfoundland, Canada, « Humanisme et valeurs dans les albums de Fatou Keïta »

11 h 20 : Discussions et Pause

11h 45 – 12 h 30 : Table ronde 2 : « *Passeurs de culture : lecture pour tous, militantisme et diffusion de la littérature de jeunesse* » modération Sarah Benkessiouer (IICP) et Ninon Baranès (EnJE), avec Amandine Comte, médiathèque Maurice Genevoix d'Eaubonne, Dominique Christophe (IICP et Lire 95), Béatrice de Lavenne, Prix Chronos

12 h 45 : Déjeuner

Session 4

Jeu(x), humour et plaisir de lire

Modération : Marie Sorel, Université Sorbonne Nouvelle et EnJE

14h 00 : Francis Marcoin, Université d'Artois « Un inédit de Jean Perrot : *Histoires du temps présent pour les enfants du monde*, ou portrait du lecteur en ogre »

14h 20 : Susie Morgenstern et Aliyah Morgenstern, Université Sorbonne Nouvelle : « Il vaut mieux rire que pleurer : l'enfance de l'humour »

14 h 50 : Discussions

15 h : Table ronde 3 : « *Éditer et publier en littérature de jeunesse aujourd'hui : enjeux, freins et innovations* »

avec des auteurs et autrices, illustrateurs et illustratrices, éditeurs et éditrices

16 h 00 : Vidéo « Balade sonore et visuelle à travers les albums CE1/CE2 du prix Chronos 2024 », réalisée par des étudiants en master à la Sorbonne Nouvelle

16 h 15 : Conclusion du colloque : IICP/ EnJE suivi d'un goûter