

Cycle Un jour un conte

# La collaboration homme-animal dans les contes :

## des « Animaux reconnaissants » à « La Belle aux cheveux d'or »



Lien  
zoom

**4 MARS 2024**

**Université de Lille**

Maison de la Recherche

Campus Pont-de-Bois

Visioconférence

 **Université  
de Lille**

**ALIT**  
  
**HILA**

Organisé par  
Bochra Charnay et Thierry Charnay

<https://alithila.univ-lille.fr/>

Lundi 4 mars 2024

8h45

Présentation Bochra et Thierry Charnay  
ALITHILA ULR 1061, Université de Lille

Présidence de séance

Thierry Charnay, ALITHILA ULR 1061,  
Université de Lille

9h

Conférence d'ouverture : Marie-Agnès  
Thirard Université de Lille, ULR 1061  
ALITHILA

« La Belle aux cheveux d'or » de Mme  
d'Aulnoy ou une métamorphose littéraire et  
sociologique du conte des animaux  
reconnaisants

9h30

Lilas Imbaud, Sorbonne Université, Paris

Les Hommes qui parlaient aux animaux – *Der  
Königssohn* (Bettina von Arnim, 1808) et *Das  
Leben der Hochgräfin Gritta von  
Rattenzuhausbeiuns* (Bettina et Gisela von  
Arnim, 1845)

10h : discussion et pause

10h30

Bochra Charnay, ALITHILA ULR 1061,  
Université de Lille et Université d'Artois

Les reconfigurations de « La Belle aux  
cheveux d'or » par Henri Pourrat

11h00

Noureddine Fadily, FLASH, Settati, Université  
Hassan 1er de Settati, Maroc.

Du conte au théâtre : quelle reconfiguration  
du récit et des personnages et quelle lecture  
de la collaboration homme-animal ? Exemple  
de « La Belle aux cheveux d'or »

11h30 : discussion

12h-14h pause déjeuner

## PROGRAMME

Laurent Déom,

ALITHILA ULR 1061,  
Université de Lille

14h

Thierry Charnay, ALITHILA ULR 1061,  
Université de Lille et Université d'Artois

L'alliance homme-animal dans l'ethno-conte

:

loyauté et trahison

14h30

Kirill Chekalov, Académie des sciences de  
Russie, Institut de la littérature mondiale,  
Moscou.

Homme et animal : le cas de Sophie de Ségur

15h : discussion

15h30

Marjo Mermet-Bouvier-Hatzeld, Université  
Lyon 2

Du lapin divinisé au lapin reconnaissant :  
adaptation d'un conte chinois à la télévision  
américaine

16h00

Jingjing Han, ENS, Paris

L'impossible équilibre : l'animal  
reconnaisant au prisme de la tradition  
chinoise

16h30 : discussion et clôture