

L'art du jeu vidéo à la française

Présentation :

Grosses productions ou créations plus confidentielles, jeux de rôle, d'aventure, de rythme, d'hier à aujourd'hui... le paysage vidéoludique français est remarquable dans sa richesse et sa diversité.

A travers des rencontres privilégiées avec des créateurs et des ateliers sous forme de séances de jeux, ce stage propose de s'interroger sur l'existence de caractéristiques propres au jeu vidéo français en revenant sur son histoire, ses ancrages littéraires et culturels, sa place dans le paysage académique et institutionnel. Ce stage posera aussi la question de cette identité au cœur d'une industrie mondialisée par excellence.

Publics visés :

Tout professionnel des bibliothèques intéressé par le jeu vidéo.

Méthodes pédagogiques :

Exposés, ateliers, rencontres avec des professionnels

Responsables pédagogiques

Claire Bongrand et Jonathan Paul, BnF/CNLJ

Objectifs :

- Découvrir la chaîne de création
- Explorer le paysage éditorial français
- Elargir les perspectives d'offre et de médiation
- Echanger des pratiques avec des collègues et des créateurs.



PROGRAMME (sous réserve de modifications)

LUNDI 3

- 9h30-12h30
- Accueil
 - Introduction sous forme d'atelier ludique (séance de jeux sur plusieurs supports)
- 14h-17h
- Historique du jeu vidéo en France
 - « Le Tour de France 1/3 » : découverte du paysage éditorial français (séance de jeux)
- 17h
- Optionnel : visite des collections Charles Cros de la BnF, collections patrimoniales du département Son Vidéo Multimédia

MARDI 4

- 9h30-12h30
- Rencontre avec un créateur ou visite d'un studio
- 14h-17h
- « French touch » ? Entre jeu d'aventure et ludo-éducatif : les ancrages littéraires et culturels
 - « Le Tour de France 2/3 » : découverte du paysage éditorial français (séance de jeux)
 - « French touch » ? Le jeu vidéo dans l'univers institutionnel, académique... français

MERCREDI 5

- 9h30-12h30
- Rencontre avec un créateur ou visite d'un studio
- 14h-17h
- Français ou pas français ? : la « french touch » vs. la mondialisation du jeu vidéo
 - « Le Tour de France 3/3 » : découverte du paysage éditorial français (séance de jeux)
 - Bilan du stage

ORGANISATION PRATIQUE

Horaires : 9h30 – 17h00

Lieu : Bibliothèque nationale de France - site François - Mitterrand

Quai François Mauriac 75013 Paris | Accès par le hall Est

Plan d'accès : <https://www.bnf.fr/fr/francois-mitterrand>

Tarif : 423 € // Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue : 213 €

Inscriptions – renseignements :

BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13 Tél : 01 53 79 52 73

Courriel : cnlj.formation@bnf.fr // <http://cnlj.bnf.fr>