



RENCONTRE AVEC



LAURENT CORVAISIER ILLUSTRATEUR

Laurent Corvaisier est né le 14 juillet 1964 au Havre, en Normandie. Dès son plus jeune âge, il se révèle passionné par le dessin, passant des heures à reproduire des animaux ou à imaginer des avions sur la table de la cuisine familiale. Ses parents, sensibles à son talent précoce, l'encouragent à cultiver cette passion.

À l'adolescence, il quitte sa ville natale pour Paris, où il intègre l'École nationale supérieure des Arts décoratifs (ENSAD). Il y suit une formation exigeante dans le département des visuels imprimés et de la gravure, tout en développant une réflexion approfondie sur l'art grâce à des cours de philosophie de l'art à la Sorbonne.

Diplômé, Laurent Corvaisier se lance dans une carrière artistique multiforme. Il devient à la fois peintre, illustrateur et enseignant, refusant de se limiter à une seule discipline. Depuis 1995, il partage son savoir et son expérience en enseignant à l'ENSAD ainsi qu'à l'École des arts graphiques Corvisart à Paris.

En tant que peintre, il explore des univers colorés et foisonnants, inspirés par la vie qui l'entoure : la nature, les animaux, les villes, mais aussi ses proches et les rencontres humaines. Ses voyages, notamment au Sahara, en Thaïlande ou en Iran, enrichissent constamment son inspiration et sa palette.

Parallèlement, Laurent Corvaisier s'impose comme un illustrateur de talent, collaborant avec la presse enfantine et publiant de nombreux albums pour la jeunesse. Ses illustrations, à la fois poétiques et accessibles, séduisent un large public et marquent plusieurs générations de lecteurs.

Son travail est régulièrement exposé en France et à l'étranger, attestant de sa reconnaissance dans le milieu artistique. En 2025, ses œuvres sont mises à l'honneur lors d'une grande exposition aux bibliothèques du Havre, confirmant son statut d'artiste incontournable de sa région natale.

Laurent Corvaisier est également connu pour sa capacité à mêler les techniques et les supports, peignant sur toile, bois, papier ou d'autres matériaux. Son art, à la fois personnel et universel, continue de captiver et d'émouvoir, faisant de lui une figure majeure de l'art contemporain français.

Bibliographie sélective des albums que Laurent Corvaisier a illustrés :

Ce tigre a avalé mon carnet de dessin – Ceci est mon carnet de dessin – Si tu regardes longtemps la terre – Fables pour le pays de demain – Je suis un humain qui peint – Le pélican – PFF ! ça sert à quoi la poésie – Comment Pok l'oiseau inventa les couleurs – La famille Totem (1) – La famille Totem (2) – La grotte des djinns – La terre est bleue comme une orange

JEUDI 4 DECEMBRE 2025 A 14H
MAISON DES ASSOCIATIONS
SALLE DE VISME, REZ DE CHAUSSÉE
14 BLVD DU PETIT CHÂTEAU 95600 EAUBONNE

contact.lire95@gmail.com