

**CHRISTIAENS (J.)**

Le vainqueur de la nuit. 111. de Gilles Valdès. - Paris, Ed. G.P., c. 1965 - 188 p.  
(Spirale) - 3 F.

**LECTEURS**

Garçons et filles à partir de 10 ans. Les plus jeunes lecteurs auront besoin d'explications pour comprendre l'attitude ou les sentiments de certains personnages.

**RESUME**

La vie de Louis Braille, aveugle dès l'âge de 3 ans, nous est racontée d'une façon émouvante, captivante, simple pour nous rappeler qu'il est possible de surmonter des épreuves particulièrement douloureuses et même - comme dans le cas présent - pour le plus grand bien de tous ceux qui sont éprouvés de la même manière.

**PERSONNAGES PRINCIPAUX**

Louis Braille, de 3 à 43 ans, son père, sa mère, ses frères et sœurs : une famille simple où l'affection et le travail sont des valeurs quotidiennes sûres.

L'Abbé Palluy, curé de Coupvray, Antoine Bécheret, l'instituteur, le marquis d'Orvilliers, adultes généreux qui aideront la famille Braille et permettront ainsi à Louis de suivre ses études à l'Institution royale des jeunes aveugles.

A l'institution, amitié et solidarité règnent entre les jeunes aveugles.

Chez les adultes, par contre, il y a des personnages généreux comme Valentin Haüy, fondateur de l'Institution, mais exilé et qui connaîtra un retour triomphal mérité, le docteur Pignier. A côté d'eux, Charles Barbier de la Serre, capitaine d'artillerie, promoteur entêté d'un système d'écriture pour les aveugles qu'il refuse de voir modifié, même à la demande des bénéficiaires qu'il ne considère pas avec toute la dignité voulue. Signalons aussi Dufau qui, à la suite d'intrigues, prendra la place du Dr Pignier à la tête de l'Institution mais se ralliera finalement aux thèses de Louis Braille sous la pression tenace et confiante de l'instituteur Guadet.

Le livre offre donc toute une gamme de « caractères » intéressants à analyser.

**CADRE ET MILIEU**

Lieux et événements de la vie courante ou historique dépeints avec aisance et d'une façon très vivante. (La défaite de la Grande Armée, l'occupation russe, prussienne, la Restauration, la girafe de Charles X, Lamartine député soutenant un mouvement d'aide aux jeunes aveugles).

**TENDANCE**

Aucun parti-pris. Note catholique par l'action généreuse et discrète de l'Abbé Palluy. La générosité comme la dureté des personnages ne tient nullement à une adhésion exclusive à telle ou telle philosophie ou religion.

**COMPOSITION ET STYLE**

Succession de chapitres très vivants de 4 à 8 pages maximum où l'action domine, sans exclure quelques descriptions, portraits, réflexions morales qui marquent en raison de leur brièveté. Phrases courtes. Peu de mots pour rendre un sentiment, un état d'âme, une situation dramatique, un moment d'enthousiasme. Les plus jeunes lecteurs auront besoin du dictionnaire pour trouver la signification de certains mots.

**ILLUSTRATIONS**

Bonnes illustrations en noir et en couleur dont il se dégage une expression de bonté, de confiance.

**PRESENTATION**

Texte un peu serré pour les plus jeunes lecteurs, mais découpage en chapitres très courts.

**POSSIBILITES D'UTILISATION**

Lecture à haute voix. Peut être présenté avec exposition de documents sur la toile de fond historique. Une bonne bibliographie à la fin de l'ouvrage.

**REMARQUES PARTICULIERES ET IMPRESSIONS PERSONNELLES**

Livre à recommander vivement pour la qualité du fond et de la forme.

T. PILA - BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE SCEAUX - OCTOBRE 1965  
A. HAROTTE - BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE METZ - OCTOBRE 1965