

QUELQUES AUTRES BONNS LIVRES

I POUCE-POUSSIN

Conte adapté par V. Benstead. Ill. de R. Scarry. - Paris, Ed. des Deux Coqs d'Or, c. 1961 - 20 p.
(Un petit livre d'argent) - 1 F.

Pouce-Poussin, recevant un gland sur la tête décide d'aller prévenir le Roi que le ciel tombe. Il entraîne à sa suite successivement la poule, le canard, l'oie et le dindon jusqu'au moment où le rusé renard les rencontre. C'est un conte à répétition.

Les illustrations sont drôles par l'expression des personnages, les teintes sont fraîches et gaies, les dessins très lisibles : ils racontent par eux-mêmes l'histoire.

Le texte est très simple et bien rythmé. Il se lit très bien à haute voix.

Pour les petits de 5 à 7 ans.

L. ENCREVE

I RUTHERFORD (B.) - Un matin d'été

Ill. de B. Rutherford. - Paris, Ed. des Deux Coqs d'Or, c. 1965 - 20 p. - (Un petit livre d'argent) - 1 F.

Joies simples et douces qu'apporte à une petite fille un matin d'été : joie de courir, de regarder les fleurs, le ciel, les oiseaux, de croquer dans une pomme rouge, etc...

Les couleurs harmonieuses de ce très joli livre chantent aussi bien que le texte très simple. Tout concorde à donner une impression de joie.

C'est un livre charmant bien dans l'esprit des petits de 4 à 6 ans.

L. ENCREVE

I DUBOIS (Jacqueline) - L'hiver arrive.

Adapté du polonais. Ill. de J. Makowski. - Paris, Ed. La Farandole, c. 1965 - 10 p.
(Coll. Mille couleurs) - 2,40 F.

L'hiver arrive : hérisson, écureuil, petite fille êtes-vous prêts ?

Les dessins sont expressifs, un peu stylisés (genre découpages), empreints de chaleur dans certains de leurs détails. Couleurs vives et naïves et proches des enfants. Les légendes qui les accompagnent sont courtes, gaies, poétiques et très fidèles aux sentiments que peuvent inspirer les dessins.

Le format est bien adapté à l'âge des lecteurs. La typographie et la mise en page sont claires. La reliure n'est pas très solide.

C'est un petit livre à conseiller à des jardinières d'enfants ou à des institutrices de maternelles en quête de documentation sur l'hiver. Il s'adresse à des enfants de 4 à 5 ans.

I. BADOCHÉ

808

DENIS (Micheline), éd.

Cinquante-deux nouvelles et récits pour elles. Préf. de Marianne Monestier. Ill. de F. Boudignon. - Paris, Gründ, c. 1965 - 557 p. (Trésor des Jeunes) - 15 F.

Ce recueil de récits pour adolescentes a parfaitement sa place dans une bibliothèque pour enfants. Il réunit des textes tirés des classiques de la littérature enfantine (R. Saywer, P.J. Stahl) et de la littérature pour adultes (Balzac, H. James, V. Woolf etc...). Les jeunes filles seront sensibles à la qualité littéraire de ces textes qui présentent sous un jour quotidien et intime les problèmes de la vie qu'elles découvrent : la vocation, la solitude, l'amitié, la compréhension des autres, les rapports adultes-enfants, etc... Il s'agit presque uniquement de «l'aventure intérieure», comme le dit Marianne Monestier dans sa préface. Il y a là une gamme de textes qui conviennent à des mentalités et à des âges assez divers. On y trouve des contes de Kipling ou l'histoire du Roi Midas, racontée par Hawthorne, mais aussi des textes de Rosamond Lehmann, de Katherine Mansfield ou de Madame de La Fayette.

Ces extraits bien choisis mettront en appétit les adolescentes, en leur faisant découvrir tel ou tel auteur et en leur donnant envie de mieux le connaître, parce qu'il correspond à leur sensibilité.

Ces morceaux que l'on savoure contribueront très certainement à l'éveil de leur sensibilité littéraire et de leur sensibilité tout court.

Chaque fois qu'elle le peut, Micheline Denis donne les renseignements bibliographiques (auteur, titre, éditeur) qui permettent de trouver l'œuvre complète. Ces renseignements sont, bien sûr, précieux pour les lectrices, mais aussi pour les bibliothécaires et les éducateurs qui doivent choisir des livres pour adolescents.

Un petit reproche : les caractères petits, la typographie compacte et le format peu agréable s'accordent mal avec le contenu.

G. PATTE