BADALSKA (Vera)

Janou le bêtassou. Adaptation de Natha Caputo. Dessins de Z. Witwicki. - Paris, Ed. La Farandole, c. 1966.- 18 cm., non paginé. (Mille couleurs) 2,40 F.

C'est le thème de Jeannot le sot. Le texte invite le lecteur à corriger les erreurs du petit lutin.

BECHLER (Hélène)

Le Jouet perdu. Adaptation de Marie-Zéline Sadoul. Images de Jerzy Srokowski. - Paris, Ed. La Farandole, c. 1966.- 18 cm, non paginé. (Mille couleurs) 2,40 F.

Quel est le jouet neuf que François a perdu ? Page après page, par l'élimination de différents objets rencontrés, le lecteur apprend les caractéristiques du jouet que François retrouve à la dernière page.

POKORSKA (Christine)

Un, deux, trois. Adapt. d'Andrée Clair. Dessins de Hanna Czajkowska - Paris, Ed. La Farandole, c. 1966. 18 cm., non paginé. (Mille couleurs) 2,40 F.

Jeu sur les nombres, le lecteur est invité à effectuer des calculs simples sur chaque image. L'adaptation du texte peut-être trop littérale complique parfois la formulation de la question.

PRESENTATION

Chaque volume est formé de six doubles pages glacées, contrecollées et reliées par un dos en toile. Des dessins de forme simple ressemblent à des collages aux couleurs gaies et franches.

STYLE

Quelques lignes de texte rythmé présentent l'image comme un jeu d'observation.

REMARQUES PARTICULIERES

Ces livres raviront les petits qui aiment beaucoup participer à la lecture d'un livre et pour qui la devinette est un élément de jeu qui correspond à leur besoin d'activité.