

942.02

GIRAULT (Yvonne)

Richard, le roi au coeur de lion. Ill. de J. Pecnard. - Paris, Ed. G.P., c. 1965.-18 cm., 188 p. (Spirale) 3 F.

LECTEURS

Garçons et filles de 10 à 12 ans.

RESUME

Vie de Richard 1er, roi d'Angleterre (1157-1199) qui participa à la 3ème croisade. Richard Coeur-de-lion est un roi cruel, violent, orgueilleux mais courageux, brave « jusqu'à la témérité » et méritant bien son surnom. L'auteur nous fait aussi connaître Richard, troubadour réputé, jouant du rebec et composant des chansons.

DESCRIPTION

illustrations en noir et en couleurs d'une valeur esthétique moyenne, mais se rapportant bien au texte.
Une carte de la Terre-Sainte eût été souhaitable.

L'auteur a suivi de près les faits historiques donnés par les chroniqueurs de l'époque. Elle fait revivre, d'une façon exacte, la 3ème croisade, avec le Personnage de Saladin, émir des infidèles, celui de Philippe-Auguste, roi de France.

Gaudry, l'ami fidèle de Richard semble bien être Blondel de Nesle qui, selon la légende et l'opéra-comique de Grétry partit à la recherche de Richard, prisonnier. La rencontre de Richard et de Robin des bois appartient à la légende.

CARACTERE DE L'OUVRAGE

Livre d'histoire présenté sous forme de roman, avec de nombreux dialogues.

La clarté de l'exposé permet de suivre sans difficulté et sans ennui, les nombreux exploits de Richard.

PRESENTATION

Bonne présentation. Cartonnage. Petit format.

UTILISATION

- Etude des Croisades qui ont bouleversé la vie des hommes de cette époque.
- Troubadours et chevaliers.
- Richard, Coeur-de-lion (Catalogue des sujets)
- Croisade, 3ème.

IMPRESSION PERSONNELLE

Malgré des négligences de style et des incorrections, ce livre est une étude sérieuse d'une page de l'histoire d'Angleterre et de la 3ème croisade.

Orongo, petit garçon de l'Île de Pâques. - Phot. de F. MAZIERE - Maquette d'Alain Boissard. - Paris, F. Nathan, c. 1965. - 26 cm, 48 p. phot. (Enfants du monde). 9,90 F.

LECTEURS

Garçons et filles de 7 à 10 ans.

RESUME

Journée d'un petit garçon de l'Île de Pâques : le matin, heureux de trouver le soleil et son petit chien, il se précipite pour rejoindre son cheval Aviti et, ensemble, il vont traverser l'Île, se promener au bord du volcan, jouer dans les rochers sculptés, approcher sans bruit des oiseaux, se baigner et pêcher des langoustes pour le déjeuner. De retour au village, il regarde son père sculpter le bois. Après le déjeuner, il rêve à toutes les belles histoires que sa maman lui raconte. Et il repart avec Aviti pour contempler les statues géantes que les Hommes de jadis ont sculptées. Il s'amuse à grimper sur leur tête. Puis, à la sortie des grottes où habitaient ces hommes, il cueille les racines des plantes qui poussent à l'abri du vent. De retour au village, il porte la nourriture aux petits cochons et la nuit ses grands frères vont l'emmener à la pêche à la langouste.

DESCRIPTION

Francis MAZIERE a découvert l'Île de Pâques à travers ce petit garçon de 4 ans plein de vie et de joie. Au fil des pages, à travers de très belles photos en noir pleines de gaieté et de mouvement, nous suivons les découvertes d'Orongo. Le texte est presque poétique et reflète l'émerveillement de l'enfant ; il donne l'atmosphère simple et heureuse dans laquelle il vit. C'est un très bon complément des photographies.

VALEUR SCIENTIFIQUE

C'est un document très précis sur la vie dans cette Île du Pacifique ainsi que sur son aspect géographique et légendaire.

CARACTERE DE L'OUVRAGE

Très bel album de photos qui présente à un enfant français un enfant de l'Île de Pâques ce qui lui permet d'imaginer comment l'on vit dans cette terre lointaine.

PRESENTATION

Agréable et solide. Mise en page originale, équilibrant texte et photos sans monotonie. Typographie très claire. Beau papier mat.

UTILISATION

Exposition sur les ENFANTS DU MONDE
la VIE DANS LES ILES DU PACIFIQUE.

IMPRESSION PERSONNELLE

Nous découvrons à chaque page la beauté sauvage et grandiose de cette Île isolée dans le Pacifique et la vie simple et heureuse d'un petit garçon de 4 ans.

636.6

PAJOT (Anne-Marie)

Brin d'osier, la tourterelle. Phot. Par Antoinette Barrière.- Paris, Hatier, C. 1966. -22 cm., 16 p., phot. en noir et coul. (Ami-amis. Images de la nature. 8) 3,50 F.

RESUME

Deux enfants, Annette et François observent leur tourterelle, lui donnent des graines à picorer, la regardent prendre son bain. Ils lui préparent un nid et apprennent comment elle pond ses oeufs, les couve, veille sur ses deux tourtereaux.

636.9

PAJOT (Anne-Marie)

Châtaigne, le hérisson. Phot. par Colyann et J.C. Horvat. - Paris, Hatier, c. 1966. - 22 cm., 16 p., phot. en noir et coul. (Ami-amis. Images de la nature. 7) 3,50 F.

RESUME

Arrivés pendant la nuit dans le jardin de Laurence et Benoît, trois petits hérissons escaladent les bordures des massifs, et sont mis dans une caisse par le père des enfants. Laurence voudrait les apprivoiser, tandis que Benoît cherche ce qu'ils préfèrent manger : limaces, escargots, chenilles, insectes, pâtées de viande et de pain trempé dans du lait. L'un des hérissons, plus familier, se promène en liberté dans le jardin et joue dans toutes les pièces de la maison. A la fin des vacances, les enfants leur rendent la liberté.

636.4

PAJOT (Anne-Marie)

Basile, le porcelet. Phot. par Guy Dhint.- Paris, Hatier, c. 1966. - 22 cm., 16 p., phot. en noir et coul. (Ami-amis. Images de la nature. 9) 3,50 F.

RESUME

Onze porcelets viennent de naître dans la ferme de Francine et Bertrand. Tous gambadent autour de la truie, sauf Basile qui semble si petit, si frêle que les enfants vont s'en occuper. Ils observent les porcelets en train de têter, puis dormir et même jouer. Comme Basile est toujours bousculé par les autres, les enfants le font boire au biberon et il devient aussi gros que ses frères.

LECTEURS

Garçons et filles de 5 à 9 ans.

DESCRIPTION

Des photographies en noir et en couleur illustrent le texte d'une façon précise tout en ayant un caractère artistique. A la fin du livre, un résumé clair énumère les caractères principaux de l'animal présenté.

VALEUR SCIENTIFIQUE

Données scientifiques sommaires, mais précises.

CARACTERE DE L'OUVRAGE

Ces trois nouveaux ouvrages de la collection « Ami-amis » sont distrayants et instructifs, sans caractère « scolaire ». Ils éveillent la curiosité des jeunes enfants sur la vie d'animaux familiers en leur faisant acquérir des connaissances précises.

PRESENTATION

Agréable et solide. Bon équilibre entre le texte et les photos. Typographie aérée. Format presque carré.

UTILISATION

Club de naturalistes.
Expositions.

IMPRESSION PERSONNELLE

Documentaires présentés de façon attrayante pour les petits.