

CAREME (Maurice) - LA PASSAGERE INVISIBLE

III. de Daniël Dupuy - Paris, Ed. G.P. c. 1966 - 20 cm., 251 p. (Super 1000) 10 F.

LECTEURS

Filles et garçons au-delà de 13 ans.

RESUME

« J'ai décidé de t'écrire tous les jours, ainsi tu participeras à ce voyage. Je te parlerai comme si tu étais à mes côtés... »

L'auteur s'adresse à Caprine, sa femme, son inspiratrice, celle pour qui il observe, il regarde autour de lui pendant ce voyage de la Belgique en Amérique Centrale. Il ne s'attarde pas devant les monuments, mais les images colorées de son récit ressuscitent le climat, le paysage, font surgir les personnages, les parfums, les couleurs.

PERSONNAGES

Le poète, Maurice CAREME
 Caprine toujours présente à la pensée de l'auteur
 Les marins du bateau (Le petit Ostendais - le matelot au suicide manqué)
 Quelques personnes rencontrées au cours du voyage
 L'ouvrier indien
 La bohémienne

CADRE ET MILIEU

« Croisière » sur le cargo « Belgique » du 23 Août au 18 Novembre 1937.
 Escales dans les ports de l'Amérique Centrale.
 Court voyage au Mexique.

TENDANCES

Bonté et tendresse envers les êtres et les choses. Tout se trouve transfiguré par l'amour, même les paysages.

COMPOSITION ET STYLE

Style très imagé « Je sais qu'au fur et à mesure que je vais me rapprocher de ma maison, les traits épars de ton visage devenu si vaste qu'il se confond avec l'univers, vont à nouveau se resserrer, se préciser pour refaire ton visage réel »

Poèmes d'amour dédiés à Caprine, à la mère de l'auteur et à son père.

... « Si je devais donner une définition à la poésie, je ne trouverais vraiment qu'une équation qui me satisfait : poésie = amour, tous les amours : l'amour de la mère pour l'enfant, de l'homme pour la femme, des oiseaux pour la source, des arbres pour le printemps, de la lumière pour le monde ».

ILLUSTRATIONS

L'illustration n'est pas assez discrète, elle rompt le charme. Le texte se suffit à lui-même et parle à l'imagination sans qu'il soit besoin de l'illustrer.

PRESENTATION

Excellente typographie et mise en page.

POSSIBILITES D'UTILISATION

Lecture à haute-voix de certaines descriptions très imagées. Le marché mexicain p. 122 pourrait inspirer des activités manuelles : peinture, reconstitution d'un marché en maquettes, etc... Le voyage en train p. 138-144.

Initiation à la poésie.

REMARQUES PARTICULIERES ET IMPRESSION PERSONNELLE

Cet ouvrage d'une grande sensibilité convient surtout aux adolescents qui s'éveillent à l'amour et à la poésie.

Au début du volume, l'éditeur a donné une bibliographie des oeuvres de l'auteur.

Geneviève LE CACHEUX - LA JOIE PAR LES LIVRES - Août 1966