

LECTURE VIVANTE**ROSNY (J.H.) aîné - LA GUERRE DU FEU**

L'étude de la préhistoire intéresse spontanément les jeunes, il est bon cependant de cristalliser leurs efforts et leurs recherches autour d'un livre.

Nous avons choisi le roman de ROSNY - La guerre du feu, parce qu'il est, par sa forme une sorte d'épopée des origines de l'humanité. Le souffle lyrique qui l'anime, les sentiments élevés de son héros, Naoh, le rendent particulièrement accessible aux adolescents. Il est possible même de le faire lire par des enfants de 9 ou 10 ans intéressés par ce sujet, surtout s'ils sont préparés, soit par l'audition d'un disque, soit par un montage audio-visuel. D'autre part, les commentaires qu'il a suscités permettent une étude critique plus approfondie de la part des plus âgés.

I - EXPRESSION ORALE ET DRAMATIQUE

L'Encyclopédie sonore HACHETTE (270 E 840) présente un très bon choix d'extraits du roman, centrés autour de l'action principale, la conquête du feu. Aucune altération du texte n'a été faite, seuls des passages de liaison, dits par une voix féminine servent de transition entre les différents extraits.

Pour un public d'adolescents de 10 à 14 ans, l'association PEUPLE ET CULTURE, 27 rue Cassette, Paris 6^è, offre aux animateurs d'éducation populaire, une fiche de lecture, sous forme de petit livret qui leur permet de faire un découpage de l'oeuvre et leur suggère des textes d'introduction et de liaison pour la présenter au cours d'une veillée. Accompagnée de notes bibliographiques pour des lectures complémentaires et de thèmes de discussion, cette fiche est établie pour l'édition GEDALGE, choisie pour son prix modique. Si les éducateurs préfèrent une autre édition, ils doivent retrouver les passages indiqués sur le livret, ce qui est très facile puisque le début et la fin de chaque texte sont cités.

II - RECHERCHE ET DOCUMENTATION

En annexe de ce bulletin nous donnons deux listes de livres documentaires sur la préhistoire. Les ouvrages de la première liste sont directement accessibles aux enfants de moins de 11 ans, car ils ont été écrits à leur intention. Le choix de la deuxième liste, oeuvres de spécialistes, est souvent dicté par le plan et la présentation matérielle du livre qui permettent aux jeunes de les aborder facilement. Cependant ces listes, loin d'être exhaustives ne font que suggérer d'autres recherches, car les enfants aiment faire leur propre bibliographie et fréquentent volontiers les bibliothèques et les musées qui leur offrent des ressources intéressantes.

Nous signalons, de plus, quelques textes critiques sur LA GUERRE DU FEU :

OLEON (Maurice) - La Guerre du feu, ... notes pour un commentaire.

Paris, Hachette, s.d. (Livret d'accompagnement du disque de l'Encyclopédie sonore).

BORDES (F) - Préface à la Guerre du feu.

Paris, Gautier-Languereau, 1960 - (Jeunes bibliophiles)

23 pages d'introduction écrites en 1956, replacent admirablement le roman dans son contexte historique et littéraire et permettent d'apprécier son exactitude scientifique. Elles sont accompagnées d'un « Tableau très simplifié de la Préhistoire en Eurasie occidentale et Place des romans préhistoriques de J.H. Rosny ». Nous ne saurions trop louer cette édition, elle est bien présentée, la typographie est agréable et elle est illustrée de fresques relevées par l'abbé H. Breuil à Altamira et à Font-de-Gaume.

III - EXPRESSION ARTISTIQUE**Diapositives :**

Bibliovision Rencontre, Lausanne - Préhistoire (Images des grandes civilisations, accompagnées d'un livret explicatif) -

Publications filmées d'art et d'histoire - L'Egypte ancienne au Musée du Louvre (1, Préhistoire).

Films d'enseignement Larousse. Série A-16 films : De la préhistoire aux invasions barbares.

Documentation photographique, juillet 1965 (4 diapositives).

Encyclopédie visuelle Armand Colin. Série d'histoire de l'art : Préhistoire et Antiquité.

Les sociétés d'exploitation des grottes préhistoriques ont également édité des diapositives

Iconographie :

Documentation française, juillet 1965.

La Documentation pédagogique, septembre 1965, n° 128. Editions ROSSIGNOL Montmorillon (Vienne).

Histoire : Préhistoire et Antiquité, abonnement d'un an aux 10 n° s, 44,00 F.

LEROI-GOURHAN (André) - Préhistoire de l'art occidental.

Paris, Mazenod, 1965. Magnifique volume aux très nombreuses planches en couleurs.

Expositions :

peuvent être préparées avec l'aide du MUSEUM, du MUSEE DE L'HOMME ou des musées locaux (prêt de moules et de silex, reproductions d'outils préhistoriques).

La Maison BOUBEE et Cie, 3 Place St André des Arts, Paris 6^è, vend des moulages.

IV - EXPRESSION MANUELLE

Pour aider les enfants de moins de 11 ans dans leurs recherches, l'IMPRIMERIE A L'ECOLE, Cannes, a publié un supplément aux Bibliothèques de travail (Supp. B.T. 91-92) qui leur suggère un plan de travail et des travaux manuels à exécuter.

Peintures représentant les animaux préhistoriques. Scènes de chasse.

Maquette d'une caverne préhistorique ou d'une hutte de l'âge de pierre, comme celle du jeune danois, Hans-Ole Hansen qui, avec l'aide de plusieurs camarades, a reconstitué des huttes de bois et d'argile en suivant, dans la mesure du possible, les techniques préhistoriques, après avoir fabriqué des outils primitifs.