

<b>I</b>	<p><b>BURNINGHAM John.</b></p> <p><b>BORKA, LES AVENTURES D'UNE OIE SANS PLUMES.</b></p> <p>Texte et illustrations de <b>J. Burningham.</b></p> <p>Traduction de <b>Catherine Deloraine.</b></p>	<p><b>Editeur :</b> Flammarion                  Ci 1966. 27 cm., 32 p.                  Illustrations en couleurs.</p>
		<p><b>Lecteur :</b> Isabelle Badoche.                  Professeur de Littérature enfantine.                  Janvier 1967.</p>

**Lecteurs**

De 4 à 7 ans.

**Résumé**

C'est encore une autre version du « Vilain petit canard » d'Andersen.

Borka est née sans plumes. Elle est la risée de toutes les oies ses compagnes. Sa mère, sur les conseils de l'oie médecin, lui tricote un plumage en laine grise qui, s'il lui tient chaud, est d'une grande gêne pour aller dans l'eau. Borka renonce à apprendre à nager

Oie sans plumage, Borka ne peut s'envoler avec ses sœurs à l'époque des migrations. Elle se réfugie dans la cale d'un bateau. Adoptée par l'équipage, elle rend de menus services à bord.

Le capitaine du bateau la dépose un jour à Londres dans un jardin d'acclimatation où elle finit ses jours très heureuse en compagnie d'oiseaux de toute espèce et de tout plumage.

**Présentation**

Reliure cartonnée. Cahiers cousus. Papier, typographie de bonne qualité, caractères bien choisis.

**Illustrations**

Illustrations stylisées en couleurs. Les scènes illustrées se détachent presque toujours sur un fond aux teintes chaudes. Dessins très personnels.

Quelques pages sont humoristiques : chez le docteur — la mère-oie tricote pendant que Borka attend le grand pull-over gris. D'autres sont attendrissantes : Borka perdue dans les hautes herbes pleure, tandis que les oisons de l'autre page prennent des airs méprisants.

Le brouillard est rendu avec talent ainsi que l'humidité des marais.

**Texte**

Simple, vocabulaire choisi. Se prête à la lecture à voix haute.

**Utilisation**

Heure du livre d'image.

Livre pouvant servir d'illustration à un centre d'intérêt sur les oiseaux migrateurs ou sur Nils Holgersson.

**Impression personnelle**

Les jeunes enfants participent aux réactions de Borka, ils sont sensibles aux moqueries qu'elle subit et se réjouissent de la conclusion heureuse.

J'aime beaucoup l'atmosphère qui se dégage des illustrations, ces tons chauds colorés mais j'aime moins les oies qui pourtant sont drôles, et n'aime pas du tout les personnages.

I	<b>MAIK Henri.</b> <b>L'OISEAU CHARMANT, CHARMANT...</b> Texte et illustrations de H. Maik.	<b>Editeur :</b> Desclée-de Brouwer C. 1966. 17,5 cm, 52 p., Ill. coul. Albums du Petit Berger.
		<b>Lecteur :</b> Thérèse Lorne, Bibliothèque Municipale de St-Germain, Février 1966.

### Lecteurs

Garçons et filles de 5 à 8 ans.

### Résumé

L'oiseau « charmant », était **gourmand, menteur, jaloux et paresseux**, et tout le monde le savait car les trois plumes de sa queue changeaient de couleur.

Afin de connaître la véritable couleur de sa queue, l'oiseau alla trouver le lion puis le hibou. Ce dernier lui conseilla de se **purifier le cœur** en se tenant sur une patte au sommet d'un arbre sec.

Au bout de plus d'un an, il eut de jolies plumes blanches.

### Présentation

Format 14,5 x 17,5 cm. Reliure soignée. Typographie nette en gros caractères. Mise en page très aérée.

### Illustrations

Les illustrations originales et gaies où la naïveté du tracé et la vivacité des couleurs sont très proches des enfants.

### Texte

**Simple et facile.**

### Impression personnelle

Ce petit conte plaira aux enfants malgré son côté un peu moralisant. Certains apprécieront surtout le charme des illustrations naïves.