

ACTIVITES MANUELLES

par Robert Lelarge

M. Robert Lelarge, Instructeur national, Directeur de stages au Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active, Rédacteur en chef de la revue **Vers l'Education Nouvelle**, a bien voulu nous apporter son aide pour l'élaboration d'une liste d'ouvrages sur les travaux manuels. Dans ce domaine où sa compétence est bien connue, son expérience pédagogique est une garantie pour les parents et éducateurs qui recherchent des livres leur permettant d'offrir aux enfants ce moyen indispensable de s'exprimer et de se distraire, dans le cadre familial ou dans les colonies et camps de vacances.

ENFANTS SEULS

Nous avons réuni ici quelques titres d'albums et de livres qui indiquent avec assez de simplicité des tours de main et des propositions de travail susceptibles d'aider les enfants à construire ou à créer seuls, dans l'ordre des activités manuelles.

Nous attachons une certaine importance à l'aspect esthétique du document — qui doit stimuler l'activité de l'enfant — et à l'authenticité des techniques présentées.

Nous remarquons qu'au total, un petit nombre de livres sont écrits et illustrés pour être utilisés par des enfants, la plupart des livres d'activités manuelles s'adressant d'abord aux éducateurs.

● Dessin et peinture.

Borten Helen : **L'art et la manière**. Paris, Edicope, 1962 (Je découvre).

● Activités manuelles.

Bellenfant : **Modelage**. Paris, Flammarion, 1956 (Manuels du Père Castor).

Belves Pierre : **La Cartogravure**. Paris, Flammarion, 1960 (Manuels du Père Castor).

Belves Pierre : **Linogravure**. Paris, Flammarion, 1950 (Manuels du Père Castor).

Belves Pierre : **Le Plâtre**. Paris, Flammarion, 1953 (Manuels du Père Castor).

Cœur Ferdinand : **Jeux de pliage**. Paris, Flammarion, 1953 (Albums du Père Castor).

Tissages : premiers éléments. Paris, Flammarion, 1947 (Manuels du Père Castor).

Ribambelles. Paris, Flammarion, 1932 (Albums du Père Castor).

Lelarge Robert et Vergnes Marie-Louise : **Le Raphia**. Paris, Ed. du Scarabée, 1955 (Centre d'entraînement aux méthodes actives).

Michel Jean : **Le Bois découpé**. Premiers éléments. Paris, Fleurus, 1959 (Travaux pratiques 4).

Michel Jean : **Jouets animés à construire**. Paris, Fleurus, 1962 (Travaux pratiques).

Michel Jean : **Le petit monde des pinces à linge**. Paris, Fleurus, 1957 (Amusettes, 8).

Fêtes des mères. Paris, Ed. Sélection J. Jacobs, 1962 (Cahiers du Savoir faire, numéro spécial Fête des mères).

Bientôt Pâques. Paris, Ed. Sélection J. Jacobs, 1961 (Cahiers du savoir faire, n° 1).

Roy André : **Jeux et loisirs de la jeunesse. Fabrications amusantes et distractions**. Paris, Larousse, 1956.

MONITEURS ET ANIMATEURS DE CLUBS D'ENFANTS

Il faut savoir discerner dans le grand nombre de livres parus sur les travaux manuels, ceux qui proposent des activités manuelles capables de donner à l'enfant l'occasion de s'exprimer.

C'est pour cela que nous plaçons au premier rang les techniques qui utilisent des matériaux simples, faciles à trouver, demandant une installation normale pour être transformés. Nous recherchons également des matériaux qui peuvent être directement et rapidement transformés par les enfants, pour lesquels les outils nécessaires et les apprentissages indispensables qu'ils entraînent ne prennent pas plus d'importance dans l'effort et dans le temps que le plaisir de l'expression proprement dite.

Il va de soi que certains travaux, décrits dans les livres ci-dessous, peuvent être exécutés par des enfants seuls, d'autres par des enfants aidés de leurs monitrices ou de leurs moniteurs, d'autres enfin par l'éducateur agissant pour l'enfant en sa présence et avec son consentement.

Galst Annie : **Travaillons avec du raphia**. Paris, Ed. Sélection J. Jacobs, s.d. (Savoir faire).

Galst Annie : **Tressons avec du rotin**. Paris, Ed. Sélection J. Jacobs, s.d. (Savoir faire).

Kroncke G. : **Avec du raphia synthétique**. Paris, Ed. Sélection J. Jacobs, s.d. (Savoir faire).

Kroncke G. : **Tressage avec de l'éclisse de rotin**. Paris, Ed. Sélection J. Jacobs, 1961 (Savoir faire).

Erlandsen J.-M. : **Tisser et coudre avec des perles**. Paris, Ed. Sélection J. Jacobs, 1960 (Savoir faire).

Faure Valérie et Schegger Th. : **Les Mobiles de A à Z**. Paris, Ed. Sélection J. Jacobs, 1965 (Savoir faire).

Borglund E. : **Avec de la paille...** Paris, Ed. Sélection J. Jacobs, 1960 (Savoir faire).

Janvier Jacqueline : **Des animaux naissent sous nos mains**. Paris, Ed. Sélection J. Jacobs, s.d. (Savoir faire).

Janvier Jacqueline : **Fête des mères**. Paris, Ed. Sélection J. Jacobs, 1965 (Savoir faire).

Janvier Jacqueline : Travaux en **feutrine** pour tous les âges, Ed. Sélection J. Jacobs, 1962 (Savoir faire).

Bank-Jensen Th. : Jouons avec du **papier**. Paris, Ed. Sélection J. Jacobs, 1959 (Savoir faire).

Ilsenstein H. : L'ABC du **modelage**. Paris, Ed. Sélection J. Jacobs, 1960 (Savoir faire).

Zechlin K. et Arvois E. : Savoir faire des **émaux**. Paris, Ed. Sélection J. Jacobs, 1965 (Savoir faire).

Justesen B. : **J'habille ma poupée**. Paris, Ed. Sélection J. Jacobs, s.d. (Savoir faire).

Lundkvist L. et H. : Savoir faire de la **céramique**. Paris, Ed. Sélection J. Jacobs, s.d. (Savoir faire).

Ahiberg et Janeryd : **Peindre et imprimer sur étoffes**. Paris, Ed. Sélection J. Jacobs, s.d. (Savoir faire).

Arvois E. : Savoir faire de la **mosaïque**. Paris, Ed. Sélection J. Jacobs, s.d. (Savoir faire).

Muhling E. et Janvier Jacqueline : Art et technique du **batik**. Paris, Ed. Sélection J. Jacobs, s.d. (Savoir faire).

Micollet-Bayard L.C. et Pavier Jean : **Cartonnage**. Paris, Ed. du Scarabée, 1957 (CEMEA).

Micollet-Bayard L.C. et Vergnes M.L. : **Poupées de chiffons**. Paris Ed. du Scarabée, 1955 (CEMEA).

Delapchier du Puygaudeau Mme : Manuel pratique de **tissage** à la main. Paris, Larousse, 1953 (Encyclopédie Roret).

Duquet Pierre : L'Enfant imagier. Paris, Delachaux et Niestlé (Techniques de l'éducation artistique).

Stern Arno et Duquet Pierre : Du **dessin** spontané aux techniques graphiques. Paris, Delachaux et Niestlé (Techniques de l'éducation artistique).

Stern Arno et Duquet Pierre : A la conquête de la **troisième dimension**. Paris, Delachaux et Niestlé (Techniques de l'éducation artistique).

De La Robertière Henri : **L'atelier de peinture**. Paris, Fleurus, 1958 (Activités, 9).

Il faudrait ajouter dans cette série le livre merveilleux de l'UNESCO :

UNESCO. Manuel de l'UNESCO pour l'enseignement des sciences. Nouvelle édition, Paris, UNESCO, place Fontenoy, 1965 (Manuels de l'UNESCO). Broché et relié toile.

Il est important que les éducateurs et les parents comprennent l'apport irremplaçable que représente la pratique des activités manuelles dans l'**épanouissement de l'enfant**.

Il est nécessaire que les adultes, en connaissance de cause, puissent encourager les enfants à entreprendre certains travaux et suggérer les activités qui paraissent convenir à leur âge, à leurs goûts, à leurs besoins.

Aussi faut-il être documenté et savoir que les travaux manuels peuvent jouer un rôle à la fois dans la **formation du goût**, dans la **compréhension des phénomènes scientifiques**, dans la **maîtrise manuelle** et peut-être plus tard, éveiller des vocations.

La liste des ouvrages présentés ici a donc pour but d'informer les adultes, qui n'en ont pas encore une claire conscience, de la valeur des activités manuelles.

Activités manuelles **en famille**. Dessain et Tolra, 1967 (Le jeu et l'élément créateur).

Rottger Ernst et Klante Dieter : **Le papier**. Paris, Dessain et Tolra, 1965 (Le jeu qui crée).

Rottger Ernst, Klante Dieter et Sagner Alfred : **Le bois**. Paris, Dessain et Tolra, 1965 (Le jeu qui crée).

Rottger Ernst : **La céramique**. Paris, Dessain et Tolra, 1965 (Le jeu qui crée).

Hartung Rolf : Fils et **tissus**. Paris, Dessain et Tolra, 1965 (Le jeu qui crée).

Stern Arno : Compréhension de l'art enfantin. Paris, Delachaux et Niestlé (Techniques de l'éducation artistique).

Tritten G. : Mains d'enfants, **mains créatrices**. Guide pratique de l'activité créatrice et l'expression artistique chez l'enfant. Paris, Gauthier-Villars, 1965.

Leandri F. : Activités d'expression. Paris, Bourrelly, 1964 (Activité et joie).

Lelarge Robert : Les activités, **conditions favorables** à leur organisation. Paris, Ed. du Scarabée, 1962 (La colonie de vacances).