

| | | |
|---|--------------------------|---|
| I | ALBUMS BONNE NUIT | <p>Éditeur : DEUX COQS D'OR 20 x 20 cm, 12 p. Ill. en couleurs.</p> |
| | | <p>Lecteur : I. Badoche, Professeur de littérature enfantine.</p> |

Un collection est rarement parfaite dans son ensemble. Nous avons examiné titre après titre. Nous les avons comparés et avons retenu finalement peu de livres. Nous étudions systématiquement certaines collections bon marché largement répandues pour que les mères de famille et les éducatrices puissent acheter les titres qui correspondent à leur souci de qualité. Les autres livres de cette collection ne sont pas recommandés pour diverses raisons : texte mal adapté, illustrations de mauvais goût, erreurs dans la documentation.

Lecteurs

Garçons et filles de 3 à 5 ans.

Caractéristiques

Reliure cartonnée. Pages agrafées. Typographie bien choisie avec parfois des variantes pour suggérer la grandeur ou la petitesse.

Illustrations en couleurs de qualité variable, généralement franches. Dessins dépouillés, l'animal cité tenant la plus grande place de l'illustration.

Texte très simple consistant soit en une phrase de présentation pour chaque illustration, soit en un tout petit texte avec un fil conducteur minime.

Collection de livres bon marché à caractère éducatif et distrayant.

Composition et style

Assez plats.

Titres sélectionnés

Nos tous, J. Pfloog, dix-huit chiens de races différentes : à poils longs ou courts, hauts ou bas sur pattes : Le grand Saint-Bernard, le tout petit Chihuahua, le lévrier, le pointer, le bulldog au nez épaté, le chien eskimo à la longue queue recourbée, etc.

Grands et petits bateaux, J. Kaufman. Douze bateaux : du canoé de l'Indien... au petit bateau de ton bain, en passant par le drakkar, le kayak, le trois-mâts, le bateau à rames, la gondole, la

jonque, le remorqueur, la vedette, le voilier et le paquebot.

Un amour de lion, texte de M. Baker, ill. de J.-P. Miller. Un amour de lion compte ses amis : l'éléphant, deux hippopotames, trois girafes, etc. L'idée est amusante, les illustrations gaies. Une restriction cependant, le nombre 10 et l'illustration correspondante s'accordent mal avec le texte : « Pendant ce temps, le lion s'amuse avec les lions ses cousins, ils sont 10 », le lion + les cousins = 11.

Dans le même esprit, mais s'adressant à des enfants un peu plus avancés :

Nounours et ses amis, les éléments s'ajoutant les uns aux autres, cet album donne en plus de l'énumération, la notion d'addition.

Aux rayons du soleil, H. Federico. Les bienfaits du soleil qui réchauffe hommes et plantes, sèche la lessive : si tu joues sur la plage, mets ton chapeau, tes lunettes de soleil ou abrite-toi sous ton parasol.

Cendrine et ses chatons, J. Pfloog. Cendrine est superbe et très spécialement réussie. Ses chatons sont charmants. La qualité des illustrations de chats fait regretter d'autant plus les proportions caricaturales des dessins représentant les enfants.

Mille et un lapins (cité dans notre numéro 3 de mars 1966). Texte simple et vivant, en parfait accord avec les illustrations. Note d'humour. A remarquer : l'utilisation de la taille des caractères. Ex. : grands caractères pour le mot « immense », des tout petits pour le mot « minuscule ».

Que veux-tu, Barberie. Que veux-tu pour ton anniversaire ? un perroquet ? un crocodile ? un éléphant ? « Non, c'est trop grand et encombrant... » Alors peut-être un renard ? un ours, une souris blanche ? alors quoi ?... Présentation très originale et humoristique, idée bien exploitée, un album très gai.

Mille et un camions, W. Dugan. Quatorze camions pour mille et un usages : camion-citerne, camion de déménagement, camion-benne, camionnette jaune des postes, camion pour transporter les bestiaux, etc.

| | | |
|---|--|---|
| I | BRUNHOFF Laurent de BONHOMME Texte et illustrations de L. de Brunhoff. | Éditeur : HACHETTE C. 1965, 22,5 cm, 47 p. |
| | | Lecteur : Aline Antoine, Bibliothèque d'enfants de Clamart. |

Lecteurs

Garçons et filles de 4 à 7 ans.

Résumé

Une petite fille, Emilie, habite près d'une montagne. A l'aide d'une lorgnette elle aperçoit un curieux petit bonhomme avec une grande épine derrière la tête. Elle monte sur la montagne, fait la connaissance de Bonhomme et se promène avec lui. Les parents d'Emilie sont inquiets, les gendarmes vont la chercher et emmènent Bonhomme au zoo. Mais Bonhomme est triste. Emilie obtient l'accord du maire pour faire sortir son ami, mais à une condition : mettre un bouchon sur son épine. Ils rentrent tous les deux chez les parents d'Emilie. Le lendemain sans demander rien à personne Bonhomme repart vers sa montagne où Emilie ira le voir de temps en temps.

Présentation

Reliure cartonnée. Cahiers cousus.
Papier de très bonne qualité. Gros caractères, texte très aéré.

Illustrations

Illustrations à chaque page sous forme de

croquis aquarellés de deux couleurs (gris et rouge). Les personnages sont quelquefois caricaturaux (les conseillers municipaux, les parents). Les expressions très variées, comiques parfois, donnent à l'ensemble des illustrations un aspect très vivant.

Texte

Simple, très court, vocabulaire usuel.

Utilisation

Heure du livre d'images.
Lecture aux tout petits.

Impression personnelle

Il se dégage de ce livre un grand charme dû en partie aux croquis.

La fin est un peu décevante, trop simple peut-être, par rapport au reste du livre qui, lui, fait appel à l'imagination.

Les enfants de la Bibliothèque de Clamart ont accueilli « Bonhomme » avec beaucoup de plaisir. Après avoir écouté l'histoire, ils sont venus à plusieurs reprises vers le livre pour contempler longuement les images. Certains détails les ont fait rire mais ils sont restés attendris par cette charmante histoire et restent songeur quand le livre est fermé.

| | | |
|---|---|--|
| I | MEYER-REY Ingeborg L'OURS A LA HOTTE Traduit par Paul Gil. Illustré par I. Meyer-Rey | Éditeur : LA FARANDOLE C. 1966, 24 p. Ill. en couleurs. |
| | | Lecteur : Isabelle Badoche, Professeur de littérature enfantine. |

Lecteurs

Raconté de 4 à 6 ans.
Lecture 8 ans.

Résumé

Deux petites sœurs, Nathalie et Mariette désobéissent tour à tour aux conseils de prudence de leur grand-mère alors qu'elles sont au loin à la recherche de framboises.

Pour avoir écouté un coucou malicieux, elles se retrouvent l'une après l'autre dans la maison d'un gros ours à la recherche d'une « ménagère ».

Nathalie se désespère, échoue dans tout ce qu'elle entreprend et se fait punir par l'ours furieux. Il l'enferme à la cave.

Mariette, elle, arrive ensuite, remplie de bonne humeur et de savoir-faire. Elle satisfait l'ours, délivre sa sœur et invente un stratagème amusant et astucieux pour retourner chez la grand-mère.

Présentation matérielle

Reliure cartonnée. Papier de bonne qualité. Typographie mal choisie : caractères infiniment

trop petits pour l'âge des lecteurs que l'histoire peut satisfaire.

Illustration

Illustrations gaies, amusantes, suggestives, très fraîches. Simples elles ont pourtant un charme rare. L'isba, les robes brodées de la grand-mère ont l'attraction du folklore russe. L'ours n'est jamais effrayant, même quand il est furieux. Sa docilité devant la bonne petite ménagère est amusante. Il semble un peu sot. Le retour joyeux chez la bonne grand-mère rassurera les enfants.

Texte

Texte simple, clair, se prêtant à la lecture à haute voix. L'ensemble est plat cependant.

Utilisation

Heure du livre d'images.
Classes enfantines.

Impression personnelle

Des illustrations ravissantes accompagnées d'une histoire de qualité irrégulière, non dépourvue cependant de charme et de drôlerie.