

Un petit menuisier, compagnon du Tour de France, est injustement accusé par un fermier, mais tiré d'affaire par son ami le Gitan.
6 à 9 ans.

Mauge, Roger. **Histoire d'un poisson rouge.**

D'après le film d'Edmond Sechan.
Gautier-Languereau, 1952.

30,5 cm, 44 p. **

Histoire d'un poisson rouge gagné à la loterie par un petit garçon, de son ami le canari et d'un chat affamé mais qui avait bon cœur.

7 à 9 ans.

Meyer-Rey, Ingeborg. **Qu'est-ce que je vois ?**

La Farandole, Clé d'or, 1966.

23 x 15,5 cm. *

Partons à la découverte des animaux de la ferme.

A partir de 3 ans.

• Meyer-Rey, Ingeborg. **L'Ours à la hotte.**

Trad. de l'allemand par Paul Gil.

La Farandole, De-ci de-là, 1966.

26,5 cm, 24 p. **

Nathalie et Mariette sont entrées par imprudence chez un ours qui cherche une ménagère. La première fait tout de travers. Sa sœur sera-t-elle plus adroite ?

7 à 9 ans.

Roy, Claude. **C'est le bouquet.**

III. d'Alain Le Foll.

Delpire, Dix sur Dix, 1964.

27 x 21 cm, 40 p. ***

Ce qui arrive quand les fleurs géantes envahissent les grandes maisons de Monsieur l'Architecte.

A partir de 8 ans.

Roy, Claude. **Houpi, le gentil kangourou.**

III. de Jacqueline Duhème.

Delpire, Dix sur Dix, 1964.

31 x 21 cm, 48 p. ***

Un petit Australien, joueur de football, trouve un kangourou qui a perdu sa maman. Partant en tournée avec son équipe, il emmène Houpi visiter l'Europe.

5 à 8 ans.

Sendak, Maurice. **Max et les maxi-monstres.**

Delpire, Dix sur Dix, 1967.

23,5 x 25,5 cm, 40 p. ***

Le rêve d'un méchant petit garçon qui voit sa chambre se changer en forêt, et qui débarque chez les Maxi-monstres, mais il ne se laisse pas faire...

5 à 7 ans.

Scarry, Richard. **Aristide et Anatole. Deux Coqs d'Or, La Flèche d'or, 1967.**

24,5 x 25 cm, 22 p. *

L'hippopotame Aristide et le lapin Anatole se rendent populaires dans un village d'animaux en trouvant des solutions à tous les problèmes. Alors, on leur installe un beau garage où ils travailleront et seront heureux.

5 à 7 ans.

Scarry, Richard. **Aristide et Anatole chevaliers de la Table ronde.**

Deux Coqs d'Or, La Flèche d'Or, 1967.

24,5 x 25 cm, 22 p. *

Les deux amis se moquent du temps : ils sont à l'époque du roi Arthus comme chez eux. Vous verrez comment ils fabriquent une grande fronde pour venir à bout de sire Crocus le dragon et sauver la princesse Blantine.

8 à 10 ans.

Scarry, Richard. **Le dictionnaire des animaux.**

Trad. et adapté par Odile Pidoux.

Deux Coqs d'Or, Un grand livre d'or, 1967.

26 x 29,5, 96 p. ***

Une image par mot : les histoires de la famille cochon, de la famille lapin, de la famille ours, de la famille chat, et de tous leurs amis.

Jusqu'à 7 ans.

• Scarry, Richard. **Mille et un lapins.**

Deux Coqs d'Or, Les Albums Bonne Nuit, 1965.

20,5 cm, 24 p. *

Toutes sortes de lapins : comment on les appelle, comment ils vivent, comment on les reconnaît.

3 à 5 ans.

Vérité, Marcelle. **L'Alphabet des fleurs.**

III. d'Elisabeth Ivanovsky.

Desclée de Brouwer, 1963.

25,5 cm, 51 p. **

Une fleur et un petit animal pour chaque lettre.

3 à 5 ans.

• Vérité, Marcelle. **Dansons la capucine.**

III. d'Elisabeth Ivanovsky.

Gautier-Languereau, Les coffrets merveilleux, 1965.

11 cm, 3 vol. de 25 p. **

Trois vrais livres en miniature dans un coffret : 1. Am Stram Gram. 2. Dans la lune. 3. Trois petits pinsons. Toutes les comptines que nous aimons.

3 à 5 ans.

• **Voilà Noël.**

III. par Karoly Reich.

La Farandole, 1966.

14 x 20 cm. 10 images en carton fort glacé. *

Il neige, le Père Noël arrive sur son traîneau, il y aura du bonheur pour tous les enfants.

A partir de 3 ans.

Volckman Delabesse, Thelma. **Le petit arbre.**

III. Sylvie Selig.

Tisé, 1967.

16,5 x 30 cm, 40 p. ***

Le petit arbre part en voyage, sur la route, sur la mer, et jusqu'au désert où il abrite les voyageurs et les oiseaux.

7 à 10 ans.

Ylla. **Deux petits ours.**

Vilo, Clairefontaine, 1966.

20 x 30 cm, 20 p. **

Photographiés par Ylla, les jeux et les aventures de deux petits ours partis dans la forêt loin de leur mère.

4 à 6 ans.

CONTES ET LEGENDES

Andersen, Hans Christian. **La reine des neiges et autres contes.** (Les cygnes sauvages, Les nouveaux habits de l'empereur.)

Trad. de Jan Dessau, images de Philippe Degrave.

Deux Coqs d'Or, L'étoile d'or, série bleue, 1967.

9 x 12 cm, 241 p. *

Pour le plaisir de lire Andersen dans un tout petit livre.

8 à 11 ans.

Andersen, Hans Christian. **Contes.**

III. par Jiri Trnka. Trad. par Anne-Mathilde Paraf.

Gründ, 1962.

27,5 cm, 255 p. ***

Vingt-six parmi les plus beaux contes d'Andersen, avec les images de Trnka.

8 à 11 ans.

Animaux légendaires.

Textes choisis par B. et L. Untermeyer. Deux Coqs d'Or, Les Contes des Coqs d'Or, 1965.

25,5 cm, 141 p. ***

Ces animaux légendaires viennent de tous les pays : Grèce, Italie, Angleterre, Alaska, etc. Ils appartiennent à toutes les époques, depuis l'antiquité jusqu'au XX^e siècle.

10 à 13 ans.

Aymé, Marcel. **Les Contes rouges du chat perché et Les Contes bleus du chat perché.**

III. de Palayer.

Gallimard, Livres pour la jeunesse, 1963.

21 x 24 cm, 155 p. et 162 p. Le vol. ****
Les aventures de Delphine, Marinette et leurs amis, les animaux de la ferme.

8 à 11 ans.

Barrie. **Peter Pan.**

Hachette, Idéal-Bibliothèque, 1956.

14,5 x 20,5 cm, 120 p. **

Peter Pan s'est envolé à l'âge de huit jours au pays des fées, dans l'île des Oiseaux. Il est devenu quelque chose entre un enfant et un oiseau. La nuit, il entraîne les enfants dans son île ou au Pays imaginaire.

8 à 11 ans.

Boucle d'or et les trois ours.

Flammarion, Albums du Père Castor, Premières lectures, 1956.

21 x 18 cm, 24 p. *

Qui sont les habitants de la charmante maison dans laquelle Boucle d'or est entrée, s'est assise, a mangé et s'est couchée sur le petit lit, juste bien pour elle ?

Jusqu'à 7 ans.

Buck, Pearl. **Le vieux hêtre. Le Fantôme de Noël. La Nuit merveilleuse.**
Trad. de l'angl. par M. Vérité. III. de Marcel Marlier.

Casterman, Plaisir des Contes, 1961.
23 cm, 59 p. **

Trois contes : Une petite fille explique à ses parents la légende du hêtre. Un petit garçon découvre un secret la nuit de Noël et un autre sauve une souris de la gourmandise du chat.

7 à 9 ans.

Caputo, Natha. **Roule galette.**

Flammarion, Albums du Père Castor, Premières lectures, 1950.

18 x 21 cm, 16 p. *

La terrible histoire d'une belle galette bien dorée qui s'enfuit vers la forêt parce qu'elle s'ennuyait.

Jusqu'à 7 ans.

Caroll, Lewis. **Alice au pays des merveilles et De l'autre côté du miroir.**
Trad. d'André Bay. III. de John Tenniel.
Marabout Géant, 1963.

18 cm, 320 p. **

Jusqu'où peut vous entraîner un lapin qui n'est jamais à l'heure ! Et comment on peut explorer le Pays du miroir.

A partir de 10 ans.

Chat (le) Jérémie et autres histoires de chats.

III. d'Adrienne Ségur.

Flammarion, Grands Textes, Belles Images, 1965.

23,5 x 33,5, 160 p. ****

17 contes folkloriques mettant en scène des chats, parmi lesquels le conte français « La chatte blanche ».

8 à 11 ans.

Clavel, Bernard. **L'arbre qui chante.**

Dessins de Philippe Lorin.

La Farandole, 1967.

22 x 27 cm, 24 p. **

Comment le père Vincendon s'y prendra-t-il pour faire chanter le vieil érable qu'Isabelle et Gérard ont vu couper cet hiver ?

7 à 10 ans.

Clot, S. **Contes et légendes de Grande-Bretagne.**

III. de Gaston de Sainte-Croix.

Nathan, Contes et légendes de tous les pays, 1963.

14 x 19 cm, 256 p. **

Les légendes chères aux Anglais : celles de chevaliers de la Table Ronde, les aventures de Robin des Bois...

9 à 12 ans.

Collodi, Carlo. **Les Aventures de Pinocchio.**

Trad. de l'italien par Claude Poncet.

III. de Eliane Haroux-Métayer.

Flammarion Jeunesse, 1964.

20,5 cm, 152 p. **

Aventures et mésaventures du pantin Pinocchio, qui voudrait devenir un petit garçon, mais qui oublie ses bonnes intentions.

8 à 11 ans.

Dahl, Roald. **James et la grosse pêche.**

Trad. de l'anglais par Maxime Orange.

III. de Michel Siméon.

Gallimard, Bibliothèque Blanche, 1966.

20 cm, 128 p. **

James a six ans. Il a deux tantes qui sont de vraies sorcières et le voilà parti à l'intérieur d'une pêche géante pour un voyage fantastique à mourir de rire.

Du même auteur : **Charlie et la chocolaterie**, 1967.

8 à 11 ans.

Dalmaïs, Anne-Marie. **Les animaux du petit bois.**

Images de Paul Durand.

Deux Coqs d'or, Les beaux livres d'or, 1967.

19 x 25,2 cm, 124 p. ***

Tout ce que vous verriez dans le bois si vous étiez un petit lièvre, avec les

écureuils, les fauvettes, le mulot et les lapins.

A partir de 8 ans.

Daudet, Alphonse. **La chèvre de Monsieur Seguin.**

Flammarion, Albums du Père Castor, Cigalou, 1946.

18,5 x 16,5 cm, 24 p. *

Qu'advient-il de la jolie chèvre Blanchette qui préfère, aux soins affectueux de M. Seguin, la vie libre des montagnes fleuries de Provence où le loup la guette pourtant ?

7 à 9 ans.

Daudet, Alphonse. **Lettres de mon moulin.**

Flammarion, Club des Jeunes Amis du Livre, 1963.

15,5 x 21 cm, 144 p. **

Contes aimables et drôles du Midi au siècle dernier : Le secret de Maître Cornille, Le curé de Cucugnan, Les trois messes basses.

A partir de 11 ans.

Druon, Maurice. **Tistou les pouces verts.**

III. de Jacqueline Duhème.

Flammarion, Club des Jeunes Amis du Livre, 1957.

15,5 x 21 cm, 144 p. ***

Tistou est un petit garçon au cœur pur dont les pouces miraculeux font jaillir les fleurs partout où il le veut. Au milieu des misères, des tristesses et des violences du monde, il passe, en riant comme un ange.

8 à 11 ans.

Escarpit. **Contes et légendes du Mexique.**

Nathan, Contes et légendes de tous les pays, 1967.

14 x 19 cm, 256 p. **

Vingt et un contes : Cuauhtenoc l'aigle, Miguel le sot, etc.

9 à 12 ans.

• Escoula, Yvonne. **Contes de la Ventourlière.**

III. de Tibor Csernus.

Gallimard, Bibliothèque Blanche, 1965.
22 cm, 158 p. **

Des animaux découvrent la vie : le chat s'émerveille devant la mer ; le canari et l'oiseau gris rappellent au prisonnier les vraies qualités qui mènent au bonheur ; deux poules voudraient pondre un œuf d'or pour leur pauvre vieille.

8 à 11 ans.

• Esope. **Fables.**

Choisies et adaptées par L. Untermayer. Trad. d'Eugène Courson. III. de A. et M. Provinsen.

Deux Coqs d'Or, Un grand livre d'or, 1966.

29,5 cm, 92 p. ***

Quarante fables bien connues grâce à Jean de la Fontaine qui a repris beaucoup d'entre elles. Les illustrations sont accompagnées de commentaires humoristiques.

A partir de 8 ans.

• Fouré-Selter, Hélène. **Contes et légendes des Indiens Peaux-Rouges.**

III. de Lise Marin.

Nathan, Contes et légendes de tous les pays, 1966.

14 x 19 cm, 256 p. **

Les astres, les dieux, les hommes et les animaux des commencements de l'humanité dans la tradition Peau-Rouge. Les deux derniers récits sont vrais et racontés par des Indiens.

9 à 12 ans.

• Goethe, Wolfgang. **L'apprenti sorcier.**

Trad. par Gérard de Nerval. Images d'Etienne Morel.

Flammarion, Albums du Père Castor, Secondes lectures, 1965.

18 cm, 24 p. *

Dangereuses conséquences de la désobéissance d'un jeune apprenti sorcier, qui veut imiter son maître en l'absence de celui-ci.

8 à 10 ans.

Gorki, Maxime. **Contes.**

La Farandole, Albums illustrés, 1956. 22 x 27 cm, 25 p. **

Histoire du moineau qui n'écoutait pas les conseils de sa maman, suivie de celle de Jeannot-le-sot et de la curieuse aventure de Pierrot au Royaume des poissons.

7 à 9 ans.

Grahame, Kenneth. **Le vent dans les saules.**

Trad. de Jacques Parsons. III. de Owen Wood.

Gallimard, Bibliothèque Blanche, 1967. 2 vol. 13,5 x 20,5 cm, 144 p. et 160 p. chacun, **

M. Taupé, M. Rat d'eau, M. Blaireau, M. Crapaud sont des amis inséparables. Ils se font des visites, parlent de choses et d'autres. L'ennui, c'est que Crapaud s'attire toujours des histoires avec sa passion de l'automobile !

A partir de 12 ans.

Grimm. **Contes.**

Trad. de Pierre Durand. III. par Jiri Trnka.

Gründ, 1967.

20,5 x 27,5 cm, 248 p. ***

Cinquante et un contes de Grimm,

très connus ou beaucoup moins : La Belle au bois dormant, Le vaillant petit tailleur, Tom-Pouce, Rose-Neige et Rouge-Rose, Le diable et sa grand-mère, Elsa la fûtée, etc.

8 à 11 ans.

Guilcher, J.M. **Les deux bossus.**

III. de Gerda Muller.

Flammarion, Albums du Père Castor, Secondes lectures, 1966.

21 x 18 cm, 24 p. *

Ce qui peut arriver quand on danse avec les lutins de Bretagne.

7 à 9 ans.

• Harris, Joel Chandler. **L'Oncle Rémus raconte...**

Trad. de l'américain par Natha Caputo. Dessins d'Ota Janecek.

La Farandole, 1965.

22 cm, 116 p. ***

Démêlés du petit père Lapin avec le petit père Renard, racontés chaque soir par le vieux Noir de la plantation à son jeune ami de la Grande Maison : récits tirés du folklore des Noirs du Sud des Etats-Unis.

A partir de 5 ans.

Hauff, W. **La caravane.**

La Farandole, Grand Gala, 1964.

28 cm, 208 p. ***

Six histoires orientales contées par les marchands d'une caravane à chaque campement : Le calife Cigogne, Le Vaisseau fantôme, La Main coupée, La délivrance de Fatmé, Le petit Mouck, Le faux prince.

8 à 11 ans.

Histoires à la douzaine.

Deux Coqs d'Or, Contes des Coqs d'Or, 1966.

19,5 x 26 cm, 144 p. ***

Recueil de contes simples dont certains sont bien connus : Sambo le petit Noir, Le vilain petit canard, et d'autres moins : Scribouillette, souris d'église, Minikin et Manikin.

8 à 11 ans.

Homère. **L'Odyssée.**

Extraits. Texte français de Victor Bérard.

Mame, Ma librairie, 1961.

24 cm, 224 p. ****

Le voyage de Télémaque à la recherche de son père après la guerre de Troie. Le récit de leurs aventures et leur retour à Ithaque.

A partir de 11 ans.

Jackson, K. **Contes pour l'hiver.**

Images de R. Scarry.

Deux Coqs d'Or, Etoile d'Or, série bleue, 1965.

9 x 12 cm, 252 p. *

Des petites histoires toutes simples qui tiendront dans les petites poches. Dans la même série : **Contes pour l'automne.**

6 à 8 ans.

Kipling, Rudyard. **Histoires comme ça.** III. de l'auteur mises en coul. par Paul Durand.

Delagrave, 1961.

26 cm, 174 p. ***

Onze histoires « du tout commencement » des temps racontées par l'auteur à sa fille Mieux-Aimée : La baleine et son gosier, L'enfant d'éléphant, La complainte du petit père kangourou, Le papillon qui tapait du pied, etc.

A partir de 7 ans.

Lagerlöf, Selma. **Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède.**

Trad. de T. Hammar. III. de Romain Simon.

Delagrave, Bibliothèque des Belles Œuvres, 1960.

22,5 x 28 cm, 241 p. ****

Histoire d'un petit Suédois qui parcourt son pays sur le dos d'une oie sauvage.

A partir de 11 ans.

Lenôtre, Georges. **Légendes historiques. Contes de Noël.**

Images de Pellerin à Epinal.

Gautier - Languereau, Jeunes Bibliophiles, 1957.

23,5 cm, 255 p. ****

Quinze récits de la Révolution, de l'Empire, de la Restauration, qui nous montrent qu'il ne faut jamais perdre espoir à Noël, même pendant les périodes les plus troublées.

11 à 13 ans.

Luda. **Le dernier gabarier.**

La Farandole, Jour de fête, 1961.

27,5 cm, 93 p. ***

Le farfadet de la Bièvre, Le mystérieux teinturier Gobelin, La gardienne du feu : comment Barbout, le fondeur, découvrit le charbon, comment Gardet, cherchant un métier pour mériter la main de la jolie Estelle, devint puisatier. Le dernier gabarier sur la Dordogne.

7 à 10 ans.

Maurois, André. **Le pays des trente-six mille volontés.**

Hachette, Nouvelle Bibl. rose, 1929.

12 x 16,5 cm, 124 p. *

Tout est permis au pays du renard Honteuzékonfu.

8 à 10 ans.

Maurois, André. **Patapoufs et Filifers.** III. par Jean Bruller (Vercors).

Nathan, réédition 1967.
22 x 26,5 cm, 96 p. ***
Histoire et démêlés de deux nations extraordinaires : les gras Patapoufs et les maigres Filififers.
A partir de 8 ans.

Mille et une Nuits.

Trad. de Galland. Adapt. Yvonne Girault. Ill. E. Goodenow.
Gautier-Languereau, Jeunes Bibliophiles, 1961.
23,5 cm, 232 p. ****

Quelques contes tirés des Mille et une Nuits : Shéhérazade, Le marchand et le génie, Le cheval enchanté, Sindbad le marin, Histoire du prince Ahmed et de la fée Pari-Banou, Ali-Baba et les quarante voleurs, Aladin ou la lampe merveilleuse, Le dormeur éveillé.

11 à 14 ans.

• Mille et une Nuits. Les aventures de Sindbad le marin.

G.T. Rageot, Bibliothèque de l'Amitié, 1966.

19 cm, 157 p. **

Huit voyages extraordinaires de Sindbad le marin dans la mer des Indes.
11 à 13 ans.

• Nigremont, Georges. Contes des plaines et des collines.

Ill. de Santa La Bella.

Deux Coqs d'Or, Etoile d'Or, série rouge, 1966.

12 cm, 133 p. *

Princes et princesses, seigneurs et paysans du moyen âge.
7 à 9 ans.

Perrault, Charles. La Belle au bois dormant.

Images de Bénédicte de la Roncière. Flammarion, Albums du Père Castor, 1964.

21 cm, 48 p. **

Comment une princesse, maudite le jour de son baptême par une fée de mauvaise humeur, s'endort pour cent ans avec tous les gens du château.

5 à 8 ans.

Perrault, Charles. Contes de Perrault suivis de la Belle et la Bête, de Mme Leprince de Beaumont.

Ill. de Eliane Haroux-Metayer.

Flammarion-Jeunesse, 1962.

21 cm, 152 p. **

Le Petit Chaperon Rouge. Cendrillon, Le Petit Poucet, Barbe-Bleue, Les Fées, La Belle au bois dormant, Le chat botté, Riquet à la houppe, Peau d'Ane, La Belle et la Bête.

8 à 11 ans.

Pourrat, Henri. Contes du fraisier sauvage.

Bias, Anémone, 1957.

14,5 x 20,5 cm, 91 p. *

Contes malicieux où apparaissent tour à tour bonnes femmes bavardes, albergistes, meuniers, passeurs, colporteurs, moines et diables qui faisaient la joie des veillées du temps jadis.

8 à 11 ans.

• Pourrat, Henri. Contes du temps de Noël.

Choisis par Michel Chrestien. Ill. de Jean-Pierre Eizikman.

Gallimard, Bibliothèque Blanche, 1966.
20,5 cm, 192 p. **

Vingt-trois histoires du Trésor des Contes de Pourrat : Le sac rempli d'or, Les trois récompenses, Les nouvelles inquiétantes, Le galant mal barbifié, La fille soldat, La fuite en Egypte, etc.
A partir de 11 ans.

• Primicerio, Elena. Le Kalevala.

Trad. du finlandais par Anne-Marie Cabrini.

Hatier, Légendes des peuples et des héros, 1967.

19,5 x 25,5 cm, 134 p. ***

L'épopée nationale de la Finlande, les péripéties et les victoires de ses héros.

11 à 13 ans.

Prokofiev, Serge. Pierre et le loup.

La Farandole, Grand Gala, 1966.

30 x 27 cm, 32 p. *

Le loup était terrible, mais le petit Pierre était très, très malin.

Jusqu'à 7 ans.

Rabelais. Gargantua et Pantagruel.

La Farandole, Mille épisodes, 1959.

18 cm, 171 p. *

Récit de joyeuses aventures arrivées au géant Gargantua pendant son enfance et au cours de la guerre qu'il mène contre le roi Picrochole.

9 à 12 ans.

Rabelais. Gargantua et Pantagruel.

Ill. de Samivel.

Delagrave, 1961.

2 vol. 25 x 32 cm, 64 p. chacun *

7 à 9 ans.

Rat, Maurice. Belles histoires de la Mythologie.

Gautier-Languereau, Jeunes Bibliophiles, 1958.

23 cm, 208 p. ****

Les plus aimables ou les plus dramatiques épisodes des fables, légendes, histoires et contes merveilleux, brodés par l'imagination des plus grands poètes de l'Antiquité.

A partir de 11 ans.

Robin des bois.

Delagrave, Mouette, 1963.

25 cm, 144 p. ***

La révolte des Saxons, menée par Robin des bois contre le prince Jean qui voulait profiter de l'absence de son frère, Richard Cœur de Lion parti en croisade, pour se faire sacrer roi.

8 à 11 ans.

Roman de Renard.

Adapt. par L. Chauveau.

La Farandole, Mille épisodes, 1956.

13,5 x 19 cm, 200 p. *

Les tours joués par Goupil, le rusé Renard, à ses amis : Brun l'ours, Ysengrin le loup, Tybert le chat et à beaucoup d'autres animaux.

8 à 11 ans.

La Rose de Noël.

Ill. par Adrienne Ségur.

Flammarion, Grands Textes, Belles Images, 1962.

23,5 x 32,5 cm, 149 p. ****

Quinze contes et légendes de Noël : Noël chez les Trolls, Le bœuf et l'âne de la crèche, La légende de la Sauge, Les premières roses de Noël, La légende du petit agneau gris, etc.

8 à 11 ans.

Sabatier, Louis. Contes et légendes des hommes volants.

Ill. de René Péron.

Nathan, Contes et légendes de tous les pays, 1961.

14 x 19 cm, 256 p. **

Récits orientaux, méditerranéens, nordiques ou français, inspirés par les héros légendaires du vol : Icare, Maïtchaulé l'Indien, etc.

9 à 12 ans.

Saint-Exupéry, Antoine de. Le Petit Prince.

Dessins de l'auteur.

Gallimard, 1946.

21,5 cm, 97 p. ***

Dialogue familial autour de l'amitié entre un aviateur en panne dans le désert et le Petit Prince d'une autre planète en voyage sur la Terre.

A partir de 8 ans.

• Samat, Renée J.T. Contes de Provence.

Ill. de René Péron.

G.P. Spirale, 1967.

17,5 cm, 188 p. *

Vingt-cinq contes de tradition orale : légendes du Drac, de Bénézet le pastoureaux qui bâtit le pont d'Avignon, des animaux qui parlent, des habitants de Pamparigouste qui veulent un banc pour s'asseoir...

8 à 12 ans.

Samivel. **Goupil**. Sur un thème du Roman de Renard.

Delagrave, 1958.

32,5 cm, 42 p. ***

En hiver, quand dans le bois chacun crie famine, Goupil le renard a toujours quelque ruse prête pour tromper Ysengrin le loup. Il lui arrive, cependant, de rencontrer plus fin que lui.

7 à 9 ans.

Ségur, comtesse de. **Nouveaux contes de fées pour les petits enfants**.

J.-J. Pauvert, 1964.

18,5 cm, 280 p. ***

Histoire de Blondine, Le bon petit Henri, La princesse Rosette, La petite souris grise, Ourson.

8 à 12 ans.

Stahl, P.J. **Les nouvelles et seules véritables aventures de Tom Pouce**.

Ill. d'Etienne Morel.

Flammarion Jeunesse, 1962.

20 cm, 152 p. **

Aventures merveilleuses, sous le règne du roi Arthur, d'un minuscule petit garçon qui avait pour marraine la reine des fées, mais dont la curiosité eut de dangereuses conséquences.

8 à 12 ans.

Swift, Jonathan. **Les voyages de Gulliver**.

Adaptation de Claude Radeval. Ill. de Jean Reschofsky.

G.P., Super 1 000, 1965.

14,5 x 20 cm, 252 p. **

Les quatre voyages : A Lilliput, pays des nains, à Brobdingnac, pays des géants, à l'île aérienne de Laputa, au pays des Houyhnhms où règnent les chevaux.

A partir de 12 ans.

Swift, Jonathan. **Les voyages de Gulliver**.

Trad. de l'anglais. Ill. de Hans Baltzer. La Farandole, 1967.

21 x 29,5 cm, 180 p. ***

Le texte original des deux premiers voyages : à Lilliput et à Brobdingnac, illustré en couleurs.

A partir de 12 ans.

Vallery, Gisèle. **Contes et légendes de Chine**.

Nathan, Contes et légendes de tous les pays, 1960.

14 x 19 cm, 256 p. **

Comment Bouddha fit comprendre à un pauvre homme que l'or est un serpent venimeux. Comment un roi faible devant sa femme reçut d'un coq une amusante leçon. Comment un vieux

chat réussit à se nourrir aux dépens de rats trop naïfs, etc.

9 à 12 ans.

Weiller, N. **Contes et légendes d'outre-Rhin**.

Nathan, Contes et légendes de tous les pays, 1960.

14 x 19 cm, 254 p. **

La religion et la mythologie germaniques. La légende des Nibelungen, Till l'espiègle, Histoire du docteur Faust, Une grande légende wagnérienne.

9 à 12 ans.

ROMANS HISTOIRES VECUES

About, Edmond. **Le Roi des montagnes**.

Flammarion, Club des Jeunes Amis du Livre, 1961.

17 cm, 240 p. ***

Aventures tragi-comiques dans la Grèce du milieu du XIX^e s. d'un herboriste allemand tombé aux mains du redoutable chef de brigands, Hadgi-Stavros, en compagnie d'une Anglaise et de sa fille, la jolie Mary-Ann.

A partir de 13 ans.

Alain-Fournier, Henri. **Le Grand Meaulnes**.

Emile-Paul, 1964.

19 cm, 321 p. ***

Un étrange garçon dans une école de village, une fête découverte comme un rêve au cours d'une équipée nocturne, et le visage de l'amour entrevu, perdu, retrouvé dans la vie réelle.

A partir de 13 ans.

Alcott, Louise-May. **Les quatre sœurs Marsch**.

Delagrave, Mouette, 1956.

22 cm, 182 p. ***

Tous les événements menus ou importants de la vie, au siècle dernier, de quatre sœurs américaines âgées de douze à seize ans.

11 à 13 ans.

• Alençon, May d'. **Pirate malgré moi**, d'après les aventures véridiques de Philippe Ashton.

Ill. de François Batet.

Hachette, Idéal-Bibliothèque, 1966.

20 cm, 191 p. **

En 1722, Philippe Ashton est capturé par le pirate New-Low tandis qu'il pêche au large des côtes de Nouvelle-Angleterre. Afin de ne pas être pris pour un pirate, lui aussi, il fuit le

bateau et vit solitaire pendant quelques mois.

11 à 13 ans.

Antona, René. **Les champions du gas-oil**.

Ill. de Jef Colline.

Magnard, Fantasia, 1964.

20 cm, 160 p. **

Epris de mécanique et de liberté, Bruno connaît à dix-huit ans une expérience exceptionnelle : il partage la vie des routiers, leur travail, leur amitié. Il y trouvera le courage de réaliser sa propre vocation.

11 à 13 ans.

Arundel. **Simba à la crinière blanche**. Nathan, Junior, 1965.

21 cm, 128 p. **

Au Tanganyika, au cours d'une chasse, Toki, enfant noir, défend le lion à la crinière blanche, que veut à tout prix l'homme brutal qui a organisé le safari.

11 à 13 ans.

Balsan, François. **Yambo, enfant de la brousse**.

Ill. de Romain Simon.

Rageot, Bibliothèque de l'Amitié, 1964.

15 x 19,5 cm, 156 p. **

Pour étudier les mœurs des Bushmen, peuplade primitive, un ethnologue participe à leur vie, à leurs fêtes, à leurs chasses. Il se lie d'amitié avec un petit orphelin, Yambo. Celui-ci laissera-t-il repartir son ami blanc ou bien le suivra-t-il dans son pays pour connaître les maisons, les rues, les machines ?

Du même auteur : **Les contrebandiers du Balouchistan**, 1967.

11 à 13 ans.

• Baudouy, Michel-Aimé. **Le garçon du barrage**.

Ill. de B. Ducourant.

G.T. Rageot, Bibliothèque de l'Amitié, 1966.

19 cm, 153 p. **

Savez-vous comment on construit un barrage ? Kind, orphelin de douze ans, l'apprend en vivant avec les ouvriers qui l'ont adopté. Vous verrez avec lui comment le travail de chaque jour peut être une aventure.

11 à 13 ans.

Baudouy, Michel-Aimé. **Le Seigneur des Hautes Buttes**.

G.T. Rageot, Bibl. de l'Amitié, 1957.

19 cm, 189 p. **

Un jeune renard manchot, très intelligent, fait la conquête d'un groupe d'enfants et leur apprend à aimer la forêt où il a son domaine.

8 à 11 ans.