

20 cm, 188 p. **
A Paris, pendant la dernière guerre, les écoliers jouaient à la Résistance et, quelquefois, le jeu, pour eux, devenait réalité.
11 à 13 ans.

Webster. **Papa Fauchoux.**
Hachette, Bibliothèque Verte, 1963.
16,5 cm, 254 p. *
Une orpheline est envoyée pour quatre ans au collège par un monsieur qu'elle n'a jamais vu, dont elle ignore le nom, et à qui elle doit envoyer une lettre chaque mois.
9 à 11 ans.

Wiggin, K. **Rebecca du ruisseau ensoleillé.**
Trad. de Marguerite Clément. Ill. de Félix Lacroix.
G.P., Super 1000, 1964.
20 cm, 251 p. **
Une petite fille du siècle dernier quitte sa famille pour vivre avec ses tantes. Elle est bavarde, étourdie, malicieuse et merveilleuse comme les petites filles d'aujourd'hui.
11 à 13 ans.

White, E.B. **Les aventures de Narcisse.**
Texte français de Marcelle Sibon. Ill. de Jacques Poirier.
Hachette, Idéal-Bibliothèque, 1957.
20 cm, 192 p. **
L'amitié ingénieuse de Pénélope l'araignée permet au petit cochon Narcisse d'avoir la vie sauve.
8 à 11 ans.

• Wolfel, U. **Tim, souliers de feu.**
Trad. d'Edith Vincent. Ill. de Napoli.
G.T. Rageot, Bibliothèque de l'Amitié-Cadets, 1966.
18,5 cm, 125 p. **
Joyeuses randonnées d'un petit garçon de sept ans en compagnie de son papa, un cordonnier plein de gaieté qui sait si bien inventer des histoires et mettre Tim de bonne humeur.
8 à 11 ans.

DICTIONNAIRES ENCYCLOPÉDIES

Fonteneau. **Mon premier Larousse en couleurs.**
Larousse, 1953.
33 x 28 cm, 176 p. ****
Qu'est-ce qu'un « abri », un « agneau » ? Vous le saurez et vous comprendrez beaucoup d'autres mots encore en regardant les images de ce diction-

naire et en lisant les explications simples et amusantes.
4 à 8 ans.

Encyclopédie pour la jeunesse.
Larousse, 1959-1961.
5 vol. 16,5 x 23 cm, 480 p. chacun ****.
Le monde que nous habitons. Les êtres vivants. Notre histoire à travers les âges. La machine au service de l'homme. Comment vivait-on ?
A partir de 11 ans.

Ma première encyclopédie.
Larousse, 1961.
24 x 29 cm, 88 p. ***
Des images en couleurs, accompagnées d'un texte court et vivant, renseignent sur de nombreuses questions et en particulier sur la vie des hommes. Les mots difficiles sont expliqués.
Jusqu'à 8 ans.

RELIGION

Bible pour les jeunes, La.
Texte de A.-M. Cocagnac. Images de J. Le Scanff.
Ed. du Cerf, 1966.
2 vol. 21,5 x 27,5 cm, 125 p. chacun ***
I. L'ancienne alliance. II. La nouvelle alliance. La Genèse et l'Histoire Sainte. La vie et l'enseignement du Christ.
A partir de 7 ans.

Cocagnac. **Noël.**
Ed. du Cerf, Arc-en-Ciel, 1965.
17 x 20 cm, 24 p. *
Récit illustré du premier Noël tel qu'il est raconté dans la Bible.
7 à 12 ans.

Georgeot, J.-M. **Abraham.**
Images de J. Le Scanff.
Ed. du Cerf, Arc-en-Ciel, 1965.
17 x 20 cm, 24 p. *
Dans la même série : **Jacob, Joseph**, etc.
Episodes de la Bible racontés aux enfants.
7 à 12 ans.

NATURE

Ames. **Les merveilles de la vie.**
Deux Coqs d'Or, Un grand livre d'or,

1962.
21 x 29 cm, 96 p. ***
Les problèmes fondamentaux de la biologie à la lumière des plus récentes découvertes.
A partir de 12 ans.

Anscieau, Gilbert. **Le familier de la nature.**
Préf. de Jean Rimaud. Images de Claude et Arlette Barré.
Presses de l'Île-de-France, 1946.
18 cm, 305 p. **
Guide pratique « pour entrer un peu dans la connaissance et l'amitié de la nature, du ciel, de la forêt, des oiseaux, des pierres, de l'eau... »
11 à 14 ans.

Arrecgros. **Petit guide panoramique des roches.**
Delachaux et Niestlé, 1964.
18 cm, 108 p. **
Guide pratique pour le collectionneur de roches.
10 à 14 ans.

Blond, Georges. **Belles histoires de bêtes.**
Gautier-Languereau, Jeunes Bibliophiles, 1965.
17,5 x 23,5 cm, 170 p. ****
Découverte, à travers les aventures de chaque animal, des mœurs des mystérieux lemmings, des oies sauvages, des phoques, des éléphants et des bisons.
11 à 13 ans.

Bosiger, E. et Faucher, P. **Les oiseaux de la nuit.**
Photogr. d'Eric J. Hasking.
Flammarion, Le Montreur d'Images, 1958.
19,5 cm, 94 p. **
La vie secrète des rapaces nocturnes. élevage, nourriture, développement des jeunes, vol, chasse, moyens de défense des adultes.
8 à 12 ans.

Cailleux. **Détermination pratique des roches.**
S.E.D.E.S., 1965.
20,5 cm, 196 p.
Livre permettant l'identification rapide des principales roches. La première partie permet de trouver le nom des roches. Dans la seconde, les mêmes sont décrites et classées.
A partir de 12 ans.

Clayton. **L'écorce terrestre.**
R.S.T., Découverte.
19,5 x 27 cm, 160 p. ****
Le passé de la terre et le mystère de ses profondeurs. L'histoire des tremblements de terre, de la forma-

tion des continents, des océans, des montagnes et des volcans. Les techniques des chercheurs d'aujourd'hui pour essayer d'expliquer ces phénomènes et de retracer l'histoire de la terre.

A partir de 13 ans.

Cousteau, Jacques. **Le monde sans soleil.**

Hachette, 1964.

25 cm, 202 p. ***

L'aventure vécue à 300 mètres de profondeur par une équipe d'océanographes.

A partir de 11 ans.

Dorst. **Le monde des oiseaux.**

Ill. de P. Probst.

Hachette, L'Encyclopédie en couleurs, 1961.

25,5 x 31 cm, 96 p. ***

De très belles images à contempler, puis à examiner attentivement. Un texte facile mais plein de détails à retenir.

8 à 11 ans.

• Durrell, Gérald. **Féeries dans l'île.**

Trad. de l'anglais par Léo Lack, avec un avant-propos par Laurence Durrell. Gautier - Languereau, Jeunes Bibliophiles, 1966.

22 cm, 207 p. ****

L'auteur se souvient des années qu'il a passées dans l'île de Corfou avec sa famille quand il avait douze ans et des animaux qu'il a observés. Son récit est vivant, poétique et drôle.

A partir de 12 ans.

Fabre, Jean-Henri. **Les insectes, peuple extraordinaire.**

Ill. de G. Boca.

Delagrave, Les merveilles de la nature, 1960.

20,5 cm, 176 p. **

Fabre (1823-1915) raconte comment il a regardé vivre les insectes et fini par surprendre les secrets les plus cachés de leur existence : drames, comédies de ce monde minuscule et éphémère.

A partir de 12 ans.

• Fisher, James. **Le zoo, son histoire, son univers.**

R.S.T., Découverte, 1966.

28 cm, 254 p. ****

La vie des animaux captifs, depuis leur toute première domestication jusqu'aux zoos modernes.

A partir de 7 ans.

Grée, Alain. **La forêt.**

Casterman, Cadet-Rama, 1966.

21,5 x 28 cm, 28 p. *

Tout ce que raconte la forêt : les

plantes, les animaux, le travail du bûcheron et du garde forestier, ce que font les hommes avec le bois, et comme il est intéressant d'entreprendre un herbier...

8 à 11 ans.

Grey Owl. **Ambassadeur des bêtes.**

Trad. de S. Ratel. Ill. de R. Simon.

G.T. Rageot, Bibl. de l'Amitié, 1960.

19 cm, 157 p. **

Grey Owl, Indien d'Amérique du Nord, habite une cabane de rondins dans une réserve canadienne et partage l'intimité des animaux dont il décrit avec humour les faits et gestes souvent surprenants d'intelligence.

11 à 13 ans.

Guilcher, J.-M. **La vie cachée des fleurs.**

Phot. de R.H. Noailles.

Flammarion, Le montreur d'images, 1954.

13,5 x 19,3 cm, 96 p. **

Comment la vie prend-elle naissance chez les plantes ? C'est ce qu'explique ce livre au moyen de nombreuses photographies accompagnées de croquis et de textes très courts.

Dans la même série : **Les bourgeons s'ouvrent. L'arbre grandit. Un oiseau est né.**

8 à 12 ans.

Guillot, René. **Le grand livre de la brousse.**

Ill. de Paul Durand.

Delagrave, Bibl. des belles œuvres, 1964.

22,5 x 28 cm. ****

L'homme et les grands fauves.

11 à 13 ans.

• Pajot, Anne-Marie. **Brin d'osier la tourterelle.**

Phot. par Antoinette Barrère.

Hatier, Ami-Amis. Images de la nature, 1966.

22 cm, 16 p. *

Annette et François observent la tourterelle picorer son grain, prendre son bain, couvrir ses œufs, puis veiller sur ses deux tourtereaux.

Jusqu'à 7 ans.

Pajot, Anne-Marie. **Velours le chaton.**

Hatier, Ami-Amis. Images de la nature, 1967.

22 cm, 16 p. *

Bérénice, la chatte grise, vient de donner le jour à trois petits chatons. Thierry est content ; il va en avoir un qu'il appelle Velours ; mais l'éducation de Velours est à faire ! Avant de l'emporter, il faut lui apprendre les bonnes manières et regarder sa façon de vivre.

Jusqu'à 7 ans.

Pajot, Anne-Marie. **Pelote, le petit mouton.**

Hatier, Ami-Amis, 1967.

22 cm, 16 p. *

La vie d'un troupeau de moutons et plus spécialement celle de Douce, la belle brebis, et de ses deux jolis agneaux. Comment on prépare la laine et fabrique le fromage.

Jusqu'à 7 ans.

Pavlova. **Les papillons.**

La Farandole, Albums illustrés, 1963.

22 x 27 cm, 24 p. **

Description des différentes sortes de chenilles et de la transformation des chenilles en papillons : leurs couleurs, leur vie.

7 à 10 ans.

Peterson, Roger. **Guide des oiseaux d'Europe.**

Adapt. de Paul Géroutet.

Delachaux et Niestlé, Les beautés de la nature, 1962.

19 cm, 358 p. ****

Comment reconnaître un oiseau : appel et chants, allures, habitat.

11 à 14 ans.

Portal, Colette. **La vie d'une reine.**

Hatier, Tuileries.

24 x 28 cm, 32 p. **

L'organisation de la vie dans une fourmière présentée comme un livre d'images.

5 à 10 ans.

Rol, R. **Flore des arbres, arbustes et arbrisseaux.**

La Maison rustique, 1962.

4 vol. dont 2 parus.

27 cm, 96 p. Prix non communiqué.

1. Plaines et collines. 2. Montagne.

Description précise avec des planches photographiques d'un ensemble de végétaux de plaines, collines et montagnes (arbres feuillus, résineux, arbustes, arbrisseaux).

A partir de 9 ans.

Sadil, J. et L. Pesek. **La lune et les planètes.**

Farandole, 1967.

25 x 35 cm, 190 p. ****

La lune, Vénus, Mars, Mercure, Saturne, etc. comme si vous y étiez.

A partir de 12 ans.

Scaioni, E. **Beautés du monde invisible.**

Larousse, Nature et beauté, 1960.

27 cm, 104 p. ****

Ce que vous ne pouvez pas voir à l'œil nu : les habitants de la mer, cristallisations, monde animal, végétal, minéral, photographié grâce aux instruments d'optique modernes.

A partir de 12 ans.

Vedel, H. Lange, J. Luzu, G. **Arbres et arbustes de nos forêts et de nos jardins.**

Nathan, Nouveaux guides du naturaliste.

18,5 cm, 239 p. ***

Planches illustrées représentant les arbres et les arbustes que l'on rencontre en France. Description détaillée et classement d'après les caractères botaniques.

A partir de 9 ans.

Véra. Yanki, **le joyeux raton-laveur.**

Version française de Denise Meunier. Ill. de photographies.

Stock, Les petits livres de nature, 1967.

13 x 17,5 cm, 64 p. **

Des histoires d'animaux, photographiés pour les enfants dans leur milieu naturel.

Dans la même collection : **Hoppi au secours de Bambi, Goupil apprenti chasseur, Cigonet part pour l'Afrique.**

5 à 8 ans.

Vérité, Marcelle. **Maisons et métiers des animaux.**

Ill. de R. Simon.

Gautier-Languereau, Grands albums de la nature, 1961.

30 cm, 93 p. ***

Description de la vie et des habitudes des animaux qui, instinctivement, savent construire leur maison selon les méthodes que les hommes imitent.

8 à 11 ans.

Wilson, M. **Les merveilles du corps humain.**

Adapt. de R. Caravano. Ill. de C. de Witt.

Deux Coqs d'Or, Un grand livre d'or, 1960.

28,5 cm, 140 p. ***

Etude détaillée des organes du corps humain et de leurs fonctions.

12 à 14 ans.

SCIENCES

Adler, Irwing. **Découverte des mathématiques.**

Deux Coqs d'Or, Un grand livre d'or, 21 x 29 cm, 96 p. ***

Pour comprendre les mathématiques : les ensembles, les surfaces, les solides, etc. et les mathématiques dans la nature et dans l'art.

11 à 13 ans.

Aliverti, M.G. et Brent, R. **Les merveilles de la chimie.**

Texte français de C. Roux de Bézieux. Deux Coqs d'Or, Un grand livre d'or, 1963.

28 cm, 177 p. ***

Nombreuses expériences et applications amusantes et pratiques.

A partir de 11 ans.

Aliverti. **Le microscope et ses merveilles.**

Deux Coqs d'Or, Un grand livre d'or, 26 x 33 cm, 96 p. ***

Grâce à « notre ami le microscope », explorons le monde merveilleux des animaux et des plantes, en étudiant leur forme (l'anatomie), leurs fonctions (la physiologie) et leur développement (l'embryologie).

A partir de 12 ans.

Ames, R. et G. **Astronomie pour garçons et filles.**

Ill. de G. Polgreen.

Deux Coqs d'Or, Un grand album d'or, 1955.

32 cm, 94 p. ***

Initiation à l'astronomie : la terre, le calendrier et les saisons, le système solaire, les étoiles et les constellations, la conquête de l'espace.

11 à 13 ans.

Encyclopédie scientifique pour garçons et filles.

Hachette, 1962.

2 vol. 25,5 cm, 655 p. ****

Toutes les sciences par ordre alphabétique : astronautique, astronomie, botanique, chimie, géologie, physique, préhistoire, zoologie, etc.

A partir de 12 ans.

Homme (L') de la préhistoire.

Nathan, Elysée, 1964.

24 x 31 cm, 80 p. ***

Un tableau clair et vivant des premières manifestations de la vie de l'homme.

8 à 11 ans.

Podendorf, I. **Les sciences en 101 expériences.**

Ill. de A. Borja.

R.S.T., 1961.

28 cm, 157 p. ***

Cent une expériences scientifiques expliquées clairement et simplement sur : l'air, les aimants, l'électricité, l'eau, la chaleur, le son, la lumière, les machines simples, la chimie, les plantes.

A partir de 12 ans.

Sonneborn, Ruth. **La science qui nous entoure.**

Nathan, Les livres questions-réponses.

26,5 cm, 62 p. **

Réponses brèves à de multiples questions sur les sujets les plus variés : le ciel et le monde extérieur, l'eau, le feu et la chaleur, notre corps, nos aliments, les machines qui travaillent pour nous.

Dans la même collection : **La nature, L'espace et sa conquête.**

A partir de 10 ans.

• White, Anne T. **A la découverte de la préhistoire.**

Nathan, Histoire et documents, 1966. 15,5 x 18 cm, 160 p. **

Présentée de façon très vivante, la lente évolution de l'homme depuis la nuit des temps jusqu'à la civilisation, à travers les recherches des savants.

A partir de 11 ans.

TECHNIQUES

Abate, R. **Histoire de l'aviation et de la navigation aérienne.**

Ill. de F. Bassani et S. Baraldi.

Casterman, Série science, 1966.

24 x 30,5 cm, 96 p. ***

D'icore aux avions supersoniques.

Dans la même série : **Histoire des chemins de fer, Histoire de l'automobile, Histoire de la navigation.**

8 à 12 ans.

• Barnier, Lucien, et Morvan-Lebesque. **La télévision entre les lignes.**

Introd. par Anton Van Casteren. Autoportrait d'un producteur : Jean-Christophe Averty.

Casterman, Horizon 2 000, 1967.

18 cm, 205 p. ***

Tour d'Europe de la télévision. La télévision dans le monde. La télévision spatiale. La télévision en couleur.

A partir de 14 ans.

Cobast. **A la découverte du cinéma.**

Ligue de l'enseignement, 1964.

24,5 cm, 95 p. **

La technique du cinéma et les problèmes que pose le tournage d'un film exposés à partir de la réalisation du film : « Cerf-Volant du bout du monde ».

9 à 12 ans.

Grée, Alain. **Les navires.**

Casterman, Cadet-Rama, 1965.

27 cm, 29 p. *

Achille et Bergamote apprennent à reconnaître les différentes sortes de bateaux.

7 à 9 ans.

• Grée, Alain. **La télévision.**

Casterman, Cadet-Rama, 1967.

27 cm, 29 p. *

Achille et Bergamote visitent un studio de télévision ; ils y voient tous les hommes qui travaillent à réaliser une émission. Quel métier vont-ils choisir ?

8 à 11 ans.

Histoire de l'automobile.

Trad. de l'italien par M.T. Aseglio.

Encyclopédie Casterman, 1962.

30,5 cm, 61 p. ***

Non seulement l'histoire de l'automobile, mais aussi l'invention de la roue, la construction des routes chez les Romains et de nos jours, le fonctionnement des moteurs, etc.

9 à 12 ans.

Lechêne, Robert. **L'imprimerie, de Gutenberg à l'électron.**

La Farandole, Savoir et connaître, 1965.

23 cm, 108 p. ***

Les différents procédés d'impression, ainsi que l'évolution et les modernisations de l'imprimerie depuis Gutenberg, présentés de façon claire et illustrés de photographies et de croquis.

11 à 14 ans.

• Mérand, Jacques. **Cinq mille ans de pétrole.**

Ed. de l'Accueil, Toute une histoire, 1965.

20 cm, 32 p. **

Pour comprendre toute l'histoire du pétrole, il suffit de bien regarder chacune des images en lisant les légendes où tout est expliqué.

9 à 12 ans.

• Mérand, Jacques. **L'heure, de l'horloge à eau à l'heure électronique.**

Ed. de l'Accueil, Toute une histoire, 1965.

20 cm, 32 p. **

L'horloge à ombre des Grecs, à eau des Egyptiens et des Chinois, les automates arabes, l'horloge à poids, puis à ressort, enfin l'heure électronique, c'est toute une histoire pour les esprits curieux.

9 à 12 ans.

• Mérand, Jacques. **Les premiers aéronautes.**

Reportages de 1783 à 1797.

Ed. de l'Accueil, Reportages d'hier, 1966.

19 cm, 94 p. **

La merveilleuse histoire des ballons.

A partir de 12 ans.

Rougeron, Camille. **Fusées et astronautique.**

Larousse, Vie active, 1964.

22,5 cm, 416 p. ****

Exposé technique, illustré de photographies et de croquis, du mode de propulsion que représente la fusée et « de ses applications pacifiques et militaires dont l'aboutissement est le véhicule spatial et l'engin balistique intercontinental ».

A partir de 13 ans.

Roy. **Pour connaître les techniques.**

Larousse, Pour connaître, 1964.

26,5 cm, 368 p. ****

Présentation claire de l'ensemble des principales techniques qui ont permis l'essor de notre civilisation, et perspectives sur les conséquences de ce développement.

A partir de 13 ans.

Schneider. **Comment marchent... l'aspirateur, le stylo.**

Mame, Je sais... je sais, 1955.

17,5 cm, 192 p. **

Instructives et humoristiques explications du fonctionnement de tous les objets usuels : cafetières modernes, sonnettes électriques, thermostats, serrures de sûreté, etc.

9 à 12 ans.

Sprague de Camp, L. **La conquête de l'énergie, de la fronde à l'atome.**

Texte français de C. et B. Neubourg.

Ill. d'A.S. Tobey.

Deux Coqs d'Or, Un grand livre d'or, 1962.

28 cm, 184 p. ***

Histoire de la découverte des différentes sources d'énergie et de leur utilisation : énergie humaine, animale, énergie du vent, de la vapeur, de la combustion interne, énergie chimique, électrique, nucléaire, et l'avenir...

11 à 14 ans.

SPORTS

Allemand, André. **Parachutiste d'es-sais.**

Ill. de Jean Reschovsky.

Hachette, Bibliothèque verte, 1957.

18 cm, 256 p. *

L'auteur, qui totalise 516 descentes, après avoir été blessé au cours d'une expérience, a rédigé à l'hôpital, en même temps que le récit de ses souvenirs, une histoire du parachutisme.

11 à 14 ans.

Cinquante exploits et récits sportifs, l'aventure est sur les stades.

Choix de M. Denis, présenté par

Etienne Lalou. Ill. de Bernard Lelong.

Gründ, Trésor des jeunes, 1966.

14 x 20,5 cm, 640 p. ***

Tous les grands sports vus par Lachenal, Trintignant, Bobet, Kopa, Cousteau, Tazieff, et par Camus, Morand, Tolstoï, Montherlant, Kipling et beaucoup d'autres.

A partir de 12 ans.

Cinquante-trois ascensions et aventures en montagne.

Choisies par Pierre-André Touttain.

Préf. de Claude Mettra.

Gründ, Trésor des jeunes, 1966.

20 cm, 541 p. ***

Alpinisme et aventures en montagne, depuis les premiers voyages au Mont-Blanc jusqu'à la conquête des plus hauts sommets.

A partir de 13 ans.

Cogan, Paul. **Les mousquetaires du risque.**

Ill. de C. Pichard.

Gautier-Languereau, Bibliothèque bleue, 1965.

17 cm, 125 p. *

Ces nouveaux mousquetaires sont les champions de courses d'automobiles. Voici leurs plus remarquables exploits et tous les détails sur leur métier, école d'endurance et de camaraderie.

9 à 12 ans.

Jazy, Michel. **Mes victoires, mes défaites, ma vie.**

G.P., Rouge et Or Souveraine, 1967.

14 x 20 cm, 188 p. **

« Tout ce que je peux vous promettre, c'est ma sincérité. Vous parler tout net, tout cru, comme je sens les choses, comme je me sens... »

A partir de 12 ans.

ACTIVITES - JEUX

Appell, Claude. **Jeux de plein air.**

Gautier-Languereau, 1966.

11,5 x 18 cm, 252 p. **

Pour les enfants, mais surtout pour les « meneurs de jeux » : jeux sportifs ; jeux d'eau et de plage ; jeux d'adresse ; observation, attention ; grands jeux ; organisation des jeux.

A partir de 11 ans.

Aveline, Cl. **Le code des jeux.**

Hachette, 1961.

15,5 x 22,5 cm, 592 p. ****

Recueil présentant les différents jeux et leurs règles. Jeux de réflexion, jeux de patience, jeux de logique et de connaissance, jeux d'esprit, jeux de malice et d'observation, jeux d'adresse, jeux de mouvement et d'équilibre, jeux de fortune, gages et pénitences. Solutions, bibliographie succincte.

A partir de 12 ans.

Cabanes.

Edicope, Mille idées. 1967.

13,5 x 21 cm, 84 p., en feuilles. **

Réalisation de Francamarade (sup. au n° 161, juin 1967).

Trente-quatre sortes de cabanes, maisons, huttes, abris, réalisables avec des moyens simples et clairement expliqués en fiches illustrées de schémas.

A partir de 8 ans.

Cardinal. Guide junior de Paris.

Julliard, 1964.

22,5 cm, 511 p. ***

Suggestions, idées, conseils, sur les ressources que Paris offre aux jeunes de 4 à 18 ans : cinéma, théâtre, marionnettes, musées, concerts, sports, arts d'agrément, visites de monuments, fêtes et même magasins.

A partir de 10 ans.

Chicandard. Jeux d'intérieur.

Gautier-Languereau, 1965.

11,5 x 18 cm, 252 p. **

Explications simples de jeux d'intérieur : jeux de cartes, jeux de réflexion, jeux d'esprit, jeux d'observation et de logique, jeux d'adresse et de hasard, les gages et les pénitences. En fin de volume : les solutions et une table alphabétique des jeux.

A partir de 11 ans.

Coll. Le coin des jeux.

Livres de jeux par Denise Choupot.

Nathan, 1967.

15 x 24 cm, 64 p. **

Titres parus : **La chasse au trésor, Qui cherche trouve, Le wagon mystérieux.**

A partir de 8 ans.

Découpages.

3 albums gradués.

Flammarion, Père Castor, 1948.

21 cm, 20 p. Chaque album *

Des fleurs, des fruits à découper dans du papier de couleur pour composer de petits tableaux.

4 à 6 ans.

Ferrette. Voici des devinettes.

A. Bonne, Distraire nos enfants, 1965.

17,5 cm, 65 p. *

« Une bête qui marche sur la tête ? »

« Qui suis-je ? » Répondez à cette devinette et à beaucoup d'autres. Vous pourrez aussi trouver des charades ou découvrir les curiosités de la langue française.

8 à 10 ans.

Hunt, W. Ben. Comment vivre en Indien.

Deux coqs d'or, Un grand livre d'or, 1967.

21,5 x 28,5 cm, 73 p. ***

Comment reproduire d'authentiques objets indiens : coiffures de guerre, tepees et totems, garnitures de perles, etc.

A partir de 10 ans.

Justesen. J'habille ma poupée.

Jacobs, Savoir faire n° 4.

16,5 cm, 48 p. *

Après quelques conseils aux petites couturières et l'explication des points simples de broderie, vingt modèles de vêtements de poupées, avec pour chacun le patron et une notice explicative.

8 à 11 ans.

Mandell, M. et Wood, R.E. Sons et rythmes, comment faire soi-même ses instruments de musique.

Presses d'Ile-de-France, 1965.

20,5 cm, 112 p. **

De nombreux instruments à réaliser avec les moyens du bord. Grelot, calebasse, xylophone, tambour, carillon, harpe...

Morel. Comment jouer à la maison.

Nathan, 1962.

20,5 cm, 64 p. *

Voici 60 jeux que vous pourrez exécuter chez vous, seul ou avec vos amis : devinettes, charades. Explications illustrées de croquis de tous les jeux que vous pourrez fabriquer.

7 à 9 ans.

Morris Parker, B. Mes premières découvertes.

Images de K. Oechsli.

Deux coqs d'or, Je veux connaître, 1967.

26 x 19,2 cm, 64 p. **

Tout ce qu'on peut découvrir avec du papier, de l'eau, une bouteille, des graines, en observant les animaux familiers, les nuages, les étoiles, et comment faire un moulin à vent, un cerf-volant, un téléphone, etc.

A partir de 7 ans.

Oliver, Michel. La cuisine est un jeu d'enfants.

Préf. de Jean Cocteau.

Plon, 1963.

32 cm, 96 p. ****

Quarante recettes expliquées clairement, accompagnées de dessins : soupe et hors-d'œuvre, œufs et poissons, viandes et poulets, sauces et légumes, desserts.

9 à 12 ans.

Oliver, Michel. La pâtisserie est un jeu d'enfants.

Plon, 1964.

32 cm, 96 p. ****

Quarante recettes illustrées de dessins : gâteau à la banane, pommes fondantes, tartes, choux à la crème, crêpes, beignets, etc.

9 à 12 ans.

Rawson, C. Mille et un tours de magie.

Trad. de Anne-Marie Comert. Ill. de W. Dugan.

Deux coqs d'or, Un grand livre d'or, 1965.

27,5 cm, 104 p. ***

Comment faire des tours de prestidigitation à l'aide d'allumettes, ficelles, cordes et nœuds, pièces de monnaies, foulards, cartes, etc.

A partir de 10 ans.

Rottger. Le papier.

Dessain et Tolra, Le jeu qui crée, 1965.

21 cm, 96 p. ***

Papiers découpés, papiers transparents et constructions en papier, tous ces « jeux qui créent », plus que des modèles à reproduire, sont un point de départ pour en imaginer beaucoup d'autres.

A partir de 11 ans.

Roy, André. Jeux et loisirs de la jeunesse. Fabrications amusantes et distractions.

Larousse, 1956.

22,5 cm, 428 p. ****

Véritable encyclopédie du bricoleur : mille façons de fabriquer des objets, de réaliser des expériences en tirant parti de ce que nous avons sous la main à la maison ou en vacances.

A partir de 11 ans.

ARTS

Aliberti, Luciano. Les merveilles de la musique.

Deux coqs d'or, Un grand livre d'or, 1965.

27,5 cm, 184 p. ***

Voyage dans le temps pour découvrir les merveilles de la musique au travers des différentes formes musicales,

des personnalités de musiciens et des techniques instrumentales.

A partir de 12 ans.

Audel, S. **Les instruments de musique.**

Colin-Bourrellet, Mon univers.

17,6 x 26 cm, 30 p. *

Les instruments de musique : leur histoire, leur découverte dans les différents pays du monde. Descriptions accompagnées d'illustrations.

7 à 10 ans.

Belvès, Pierre et Mathey, François. **Portraits d'animaux.** Initiation aux grandes techniques de l'art.

Gautier-Languereau, 1967.

25 x 21 cm, 108 p. ****

Comment les hommes ont représenté les animaux par les différentes techniques du modelage, de la peinture, du dessin, de la tapisserie, etc., avec une explication simple de chacune de ces formes d'art.

7 à 11 ans.

• Belvès, Pierre et Mathey, François. **Premier livre d'art.**

Gautier-Languereau, 1965.

25 x 21 cm, 108 p. ****

Un album de reproductions d'œuvres d'art, peintures, sculptures, tapisseries, céramiques, où nous retrouvons les animaux, les jouets, la vie de la maison, les fêtes en plein air...

7 à 11 ans.

Bonnes, Jean-Paul. **La passionnante histoire de la peinture racontée à tous.** Ed. de l'Œil, Lausanne, 1957.

24 x 31 cm, 188 p. ****

Une bonne introduction à l'art, un texte agréable à lire et qui se réfère souvent aux images.

A partir de 12 ans.

Borten, Helen. **L'art et la manière.**

Trad. de l'américain par M. Boucrot-Galleti et M. Camus.

Edicope, Je découvre, 1961.

25,5 cm, 42 p. **

Sous une forme amusante et suggestive, quelques conseils techniques très simples qui permettent de dessiner ou peindre, chacun selon sa manière, en choisissant l'outil ou la matière appropriés.

6 à 8 ans.

• Guillemot-Magiot, G. **J.S. Bach et ses fils.**

G.T. Rageot, Ed. de l'Amitié.

17 x 20,5 cm. ***

La vie du musicien, l'évocation de son époque avec des exemples musicaux. Dans la même collection, du même

auteur : F. Schubert, 1967.

A partir de 11 ans.

Manceaux. **Catherine, la danseuse.**

Photos de Robert Doisneau.

Nathan, 1966.

22 x 27 cm, 48 p. **

Ce livre, illustré de nombreuses photographies, montre tout le travail qu'exige, dès l'enfance, le métier de danseuse.

Dans la même collection : **Pierre, le chef de gare**, 1967.

A partir de 8 ans.

Mille, Agnès de. **L'âme de la danse.** Avant-propos de J.-L. Barrault. Préf. de Yvette Chauviré. Ill. de M. Bodeker.

Flammarion, Un livre d'or, 1964.

29 cm, 252 p. ****

Histoire de la danse à travers les siècles, illustrée de nombreuses photographies.

A partir de 11 ans.

Montarlot, Gérard. **Le jazz et ses musiciens.**

Hachette, Tout par l'image, 1963.

23 cm, 96 p. ***

Bref inventaire des diverses formes prises par la musique de jazz depuis un demi-siècle, suivant les styles et les caractères des musiciens.

A partir de 12 ans.

Mon premier livre de chansons.

Ill. de Hélène Poirié.

Larousse, 1962.

29 cm, 63 p. ****

Trente-trois chansons très populaires, accompagnées d'illustrations : le Roi Dagobert, Cadet Rousselle, Sur le pont d'Avignon, Trois jeunes tambours, Savez-vous planter des choux, Nous étions dix filles à marier.

5 à 7 ans.

Ollivier, Jean. **Les saltimbanques.**

Dessins de René Moreu

La Farandole, Jour de fête, 1962.

26,5 cm, 91 p. ***

Sept récits relatant des exploits de saltimbanques, replacés dans leur cadre et dans leur époque : le jongleur du Pont aux Meuniers en 1350, l'Hercule de Westminster à Londres en 1750, etc.

8 à 11 ans.

Regarde, ou les clés de l'art.

D'après une idée de P. Belvès. Texte de Luc Benoist.

Hazan, 1962.

30 x 23,5 cm, 178 p. ****

Apprendre à voir, c'est ce que propose ce livre. Il fait découvrir les beautés de certaines œuvres d'art, groupées sans souci de données his-

toriques, mais simplement par thèmes d'inspiration.

A partir de 10 ans.

• Williams, Jay et Meunier, Denise.

Léonard de Vinci.

R.S.T., Caravelle, 1966.

25 cm, 153 p. ***

Léonard de Vinci. L'apprenti. L'artiste. L'ingénieur. L'inventeur. Le savant. L'homme universel. La Renaissance italienne.

A partir de 14 ans.

POESIE

Clair. **Le Babiroussa... et les autres.**

Istra, 1965.

21 cm, 32 p. *

Toutes sortes de bêtes chantées dans de courts poèmes malicieux.

5 à 7 ans.

Desnos, Robert. **Chantefables et chantefleurs**, à chanter sur n'importe quel air.

Ill. de Gabrielle Sauvain.

Gründ, 1955.

20 cm, 95 p. *

« Une fourmi de dix-huit mètres, avec un chapeau sur la tête, ça n'existe pas... » « Dans une rose à Bagatelle naquit un jour la coccinelle... », etc.

A partir de 7 ans.

Fleurs de la verte espérance, poèmes de France de Villon à nos jours.

Gründ, Trésor des jeunes, 1961.

20,5 cm, 331 p. ***

Florilège de la poésie française : Le printemps lyrique. La Renaissance. Le Classicisme. Le Romantisme. Les vivants et les ombres.

11 à 14 ans.

La Fontaine, Jean de. **Fables.**

Gründ, 1965.

24 x 32 cm, 96 p. **

Quarante-sept fables illustrées par le grand artiste tchèque Trnka.

7 à 10 ans.

Stevenson, Robert Louis. **Le royaume enchanté.**

Trad. de Marcelle Vérité. Ill. de Gyo Fujikawa.

Gautier-Languereau, 1962.

30 cm, 93 p. **

Petits poèmes sur la nature, les oiseaux, les fleurs, le ciel, les étoiles et sur la vie des enfants et leurs songes favoris.

5 à 7 ans.

HISTOIRE

• Bernard-Derosne, Sabine. **Histoire de Paris racontée aux enfants.** Nagel, 1965.

16,5 x 21 cm, 162 p. ***

De « notre chère Lutèce à la Libération » : une longue promenade, tout en bavardant, à travers les rues de Paris. **A partir de 11 ans.**

Burnand, Robert, et Héron de Villefosse. **François I^{er}.**

Gründ, Albums de France.

24 x 32 cm, 32 p. **

Un album d'images en couleurs expliquées par un texte simple.

Dans la même collection : **Henri IV, Richelieu, Charlemagne.**

7 à 9 ans.

Blacker, Irwin, et Deramat, J.M. **Cortès, la conquête aztèque.**

R.S.T., Caravelle, 1967.

18,5 x 27 cm, 156 p. ***

La conquête du Mexique par l'Espagne, et la fin de la civilisation aztèque, qui fut vaillamment défendue.

A partir de 13 ans.

Caurat, Jacqueline. **Le monde merveilleux des timbres-poste.**

Gautier-Languereau, 1967.

23 x 26 cm, 166 p. ****

Histoire de la poste depuis la plus haute antiquité jusqu'à nos jours. Les plus beaux timbres. Comment faire une collection.

A partir de 11 ans.

Donovan, Frank R. **Les Vikings.**

R.S.T., Caravelle, 1966.

18,5 x 27 cm, 156 p. ***

Sur leurs longs navires à la proue recourbée, les Vikings venus du Nord ont, les premiers, découvert l'Amérique, fondé la première dynastie de Russie, et terrifié l'Europe pendant trois siècles...

A partir de 13 ans.

Coll. Documents : **François I^{er}.**

Delpire, 1967.

25,5 x 37 cm, 20 doc. Prix non communiqué.

Un portefeuille de gravures, de peintures et de documents sur François I^{er} et son temps, avec des commentaires et une chronologie.

Dans la même série : **1789, Les croisades, Austerlitz, La découverte de l'Amérique, Molière.**

A partir de 8 ans.

Coll. Enfants d'un autre temps.

Ecole des Loisirs, 1965-67.

19 x 20 cm, 32 p. *

Comment des enfants de votre âge vivaient au temps des pharaons, des Vikings, au moyen âge, pendant la Renaissance, etc.

Titres parus : **Olivier le page, Bill du Pony express, Janig le mousse, Ne-frou le scribe, Einar le Viking, Sandro, apprenti peintre.**

7 à 12 ans.

• Folsom, Franklin. **Du tam-tam à Telstar.** L'aventure du langage.

III. de John Hull et Tran Mawicke.

Adaptation française de P. Virey.

Casterman, Globorama, 1965.

22 cm, 192 p. ***

A lire comme un roman : toute l'histoire du langage, des idées de jeux à partir des signes et onomatopées, la clef du javanais, des recettes de langages inventés, etc.

11 à 14 ans.

Funcken, Liliane et Fred. **Le costume et les armes des soldats de tous les temps.**

1. Des pharaons à Louis XV. 2. De Frédéric II à nos jours.

Casterman, 1967.

2 vol. 20,5 x 25 cm, 200 p., le vol. *** Planches en couleurs accompagnées d'un commentaire historique.

10 à 13 ans.

Garnett, Henry. **Archéologie, découverte du passé.**

R.S.T., Découverte.

19,5 x 27 cm, 256 p. ****

La tâche de l'archéologue, les fouilles, les découvertes faites à la lumière des textes anciens : Troie, les pyramides, le palais de Cnossos, Babylone, les bateaux des Vikings.

A partir de 11 ans.

Halévy, Dominique. **Histoire des armes et des soldats.**

Nathan, Encyclopédie pour les jeunes 26 x 34 cm. ***

Toutes les armes et toutes les armées depuis les pointes de silex jusqu'à la bombe d'Hiroshima.

8 à 11 ans.

• Girault, Yvonne. **Richard, le roi au cœur de lion.**

III. de J. Pecnard.

G.P., Spirale, 1965.

18 cm, 188 p. *

La vie de Richard I^{er}, roi d'Angleterre, qui fit la 3^e croisade et mérita bien son surnom. Celle aussi d'un autre Richard, troubadour, qui laissa le souvenir de ses chansons.

8 à 11 ans.

Guillaume, Raoul. **Napoléon.**

Nathan, Encyclopédie pour les jeunes, 1961.

26 x 34 cm, 64 p. ****

Une suite de dessins en couleurs accompagnés de légendes explicatives, retraçant la vie de Napoléon et l'histoire de son empire.

7 à 10 ans.

• Hine, Al. et Auriange, D. **Le Jour J : Libération de la France.**

R.S.T., Découverte, 1966.

26 cm, 197 p. ****

La Résistance, le débarquement du 6 juin 1944, la libération de Paris, avec tous les documents qui recréent l'atmosphère de l'époque.

11 à 14 ans.

• **Histoire du monde.**

Hachette, 1966.

19 x 26 cm, 300 p. ****

5 vol. dans un emboîtage.

Depuis l'apparition de l'homme sur la terre jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale.

11 à 14 ans.

Images et épisodes de cent grandes figures françaises, de Jeanne d'Arc au docteur Schweitzer, présentées par René Poirier. III. de Gaston de Sainte-Croix. Préf. de G. Duhamel.

Gründ, Trésor des jeunes, 1964.

20,5 cm, 575 p. ***

Récits d'écrivains célèbres sur la vie et les actions de personnages connus au cours des siècles par leurs découvertes scientifiques ou littéraires, leur rôle dans l'histoire politique et militaire de la France : Ampère, Balzac, Colbert, Eiffel, etc.

11 à 13 ans.

La Roncière, Bénédicte. **Grégoire, petit paysan du Moyen Age.**

Flammarion, Album du Père Castor, 1959.

27 x 21 cm, 32 p. *

Autrefois, à Bucey, village de la Champagne, histoire d'un petit paysan de dix ans : la vie quotidienne, les brigands, les champs avec Guillemette la bergère, la moisson, la Saint-Christophe, le courage de Grégoire et sa récompense : l'affranchissement.

7 à 10 ans.

• Mérand, Jacques. **Histoire du repas.** Ed. de l'Accueil, Toute une histoire, 1965.

17 x 20 cm, 32 p. **

Comment on se tenait à table, ce qu'on mangeait et comment le repas a été une fête mêlée de musique et de jeux, depuis les Egyptiens, les Grecs, le Moyen Age...

Dans la même collection : **Histoire de la navigation, des croisières égyptiennes au Nautilus.**
A partir de 9 ans.

Nathan, Jean-Jacques et Claude. **L'histoire de la France racontée à tous les enfants.**

III. de Henri Dimpré.

Nathan, 1958.

41 cm, 64 p. ****

Histoire de France racontée sous forme d'illustrations en couleurs accompagnées de courtes légendes.
7 à 10 ans.

Porteous, John. **Les monnaies.**

Hachette, Plaisir des images.

21 x 22 cm, 128 p. ***

Une pièce de monnaie ancienne est une œuvre d'art qui raconte en même temps toute une époque.

A partir de 12 ans.

La Renaissance et ses merveilles.

Flammarion, Un grand livre d'or, 1962.

21 x 29 cm, 172 p. ***

Histoire de Florence et des Médicis, de Milan la Combative, de Rome cité des Papes, et des grandes œuvres de la Renaissance.

11 à 14 ans.

Tuffrau, Paul. **La légende de Guillaume d'Orange.**

III. d'Etienne Morel.

Flammarion Jeunesse, 1964.

15,5 x 21 cm, 152 p. **

Comment « Guillaume au court nez », le plus vaillant des chevaliers, combattit les Sarrasins, reprit Orange et Nîmes, épousa la belle Oriabel, enfin devint ermite pour l'amour de Dieu.
A partir de 12 ans.

Williams, Jay. **Jeanne d'Arc.**

R.S.T., Caravelle, 1964.

26 cm, 152 p. ***

Histoire, précise et vivante, de Jeanne d'Arc en son temps. La place qu'elle a prise dans l'art et la légende.

11 à 14 ans.

• Williams, Jay et Auriange D. **Vie et mœurs au Moyen Age.**
R.S.T., 1967.

21 x 31 cm, 168 p. ****

Comment on vivait en Europe au Moyen Age : 1. Pas de terre sans seigneur. 2. Le village. 3. La ville. 4. Le château. 5. La guerre. 6. Le berger et son troupeau. 7. Les chemins du savoir. 8. Les vastes horizons.

A partir de 14 ans.

Winer. **Vie et mœurs dans l'Antiquité.**
R.S.T., 1961.

22 x 31 cm, 168 p. ****

Textes simples accompagnés de nombreuses illustrations et reproductions d'œuvres d'art qui présentent la vie de tous les jours dans l'Antiquité : en Egypte, Mésopotamie, Palestine, Iran, Crète, Grèce et Rome.

A partir de 11 ans.

• Zedwitz, Franz. **La chute des Incas.**
Trad. d'Yvonne Rosso.

R. Laffont, Plein Vent, 1966.

21 cm, 256 p. **

La conquête du Pérou par Pizarre : la mort de l'Inca. Les luttes entre Espagnols. La révolte des Péruviens et son échec. Assassinat de Pizarre, condamnation du dernier des Pizarre.

A partir de 12 ans.

GEOGRAPHIE : LES PAYS ET LES HOMMES

Appell, Claude. **Les cow-boys.**

III. de P. Baur.

Gautier-Languereau, Grands Aventuriers, 1965.

30 cm, 68 p. ***

Tout ce qu'il faut savoir sur l'histoire et la vie quotidienne des cow-boys, les combats avec les Indiens, avec les bandits, les transports des troupeaux à travers les immenses territoires de l'Ouest des Etats-Unis.

11 à 14 ans.

Blond, Georges. **Grands navigateurs.**

Gautier-Languereau, Jeunes Bibliophiles, 1960.

23,5 cm, 152 p. ****

Récit des expéditions des plus célèbres « découvreurs du monde », mettant en relief leurs difficultés financières, les péripéties de leurs voyages, leurs découvertes, le caractère de chacun des navigateurs : Colomb, Magellan, J. Cartier, Bougainville et Cook, Charcot.

11 à 14 ans.

Bully, Geneviève. **L'Allemagne.**

Texte de G. Bully, P.M. de la Gorce, F. Kerndter et collab.

Larousse, Monde et voyages, 1965.

26 cm, 160 p. ****

Présentation claire et très illustrée de l'Allemagne : Les paysages. Le passé. Le présent. Les grandes étapes. La vie quotidienne. Les traditions. L'art. La littérature. La musique. Les vacances.

11 à 14 ans.

Darbois, Dominique. **Knut, le petit pêcheur norvégien.**

Nathan, 1967.

21 x 26 cm, 48 p. **

Knut sait comment on pêche la morue, comment on répare les voiles et les filets. Son ami Hans va pour la première fois en haute mer, car le radar a signalé un banc de harengs.
8 à 11 ans.

François, P. et Guilcher, J.-M. **Jan de Hollande.**

III. de Gerda Muller.

Flammarion, Albums du Père Castor, Enfants de la terre, 1954.

27 cm, 32 p. *

En suivant Jan, garçon de dix ans, chez lui, à l'école et chez ses grands-parents, nous faisons connaissance de son pays et ses coutumes, souvent très différentes des nôtres.

7 à 10 ans.

• Grée, Alain. **La ferme.**

Casterman, Cadet-Rama, 1965.

27 cm, 28 p. *

Achille et Bergamote visitent la ferme de leur oncle et découvrent le tracteur, la moissonneuse, les animaux domestiques et les diverses cultures.
8 à 11 ans.

Grée, Alain. **La ville.**

Casterman, Cadet-Rama, 1963.

27 cm, 28 p. *

Comment Achille et Bergamote, en passant une journée à la ville, découvrent les vitrines, les monuments, les transports (un embouteillage), le zoo et le parc public.

8 à 11 ans.

Harrer, Heinrich. **Sept ans d'aventures au Tibet.**

Trad. de Henri Daussy.

Gautier-Languereau, Jeunes Bibliophiles, 1967.

17 x 22,5 cm, 212 p. ****

Au prix de difficultés et de dangers de toutes sortes, l'auteur réussit à vivre plusieurs années à Lhassa, ville sainte des Tibétains, dans l'entourage du Dalaï-Lama, le Dieu vivant.

A partir de 13 ans.

Heyerdahl, Thor. **L'expédition du « Kon-Tiki ».** Sur un radeau à travers le Pacifique.

Trad. du norvégien par M. Gay et Gerd de Mautort. III. de Maurice Raffay.

G.P., Super, 1961.

20 cm, 384 p. ***

Voyage de cinq Norvégiens et d'un Suédois dérivant à bord d'un radeau, des côtes du Pérou jusqu'en Polynésie, afin de prouver que les tribus primitives naviguèrent de cette manière d'Amérique en Océanie.

A partir de 13 ans.

La Farge, Olivier. **Les Indiens d'Amérique.**

Trad. et adapt. de J. Herich et F. Alphandery. Ill. par André Duvenceau. Deux Coqs d'Or, Un grand livre d'or, 1961.

28,5 cm, 211 p. ***
Découverte de l'Amérique. Les rois du Sud. Les Iroquois. Les agriculteurs de l'Ouest. La prairie immense. Des Américains qui ne veulent pas mourir.
11 à 14 ans.

• Lansing, Alfred. **Les rescapés de l'« Endurance ».**

Trad. de R. Jouan des termes de navigation.

R. Laffont, Plein Vent, 1966.

21 cm, 256 p. **

Récit tiré des journaux de Shackleton sur l'expédition de l'« Endurance » au cercle antarctique en 1915 : leur progression sur la glace, puis sur l'eau jusqu'à l'île de l'Éléphant où vingt-deux des hommes attendirent des secours pendant quatre mois.

A partir de 12 ans.

Malois, Claude. **Giuliano, le petit Sicilien.**

Phot. de Peter Willi.

Nathan, 1967.

26 cm, 48 p. **

Giuliano a dix ans. Avec sa chèvre Carina, il se promène dans son pays où l'on voit beaucoup de merveilles : les charrettes, peintes, la ville, les temples antiques, les volcans, et aussi la maison où maman fait le pain.

8 à 11 ans.

• Mazières, Francis. **Orongo, petit garçon de l'île de Pâques.**

Nathan, Enfants du monde, 1965.

23 x 27 cm, 48 p. **

Orongo est un petit garçon de quatre ans. Il habite un pays merveilleux : l'île de Pâques. Nous passons toute une journée avec lui et nous partageons ses découvertes.

8 à 11 ans.

• Mérand, Jacques. **La route des Indes.**

Extraits des notes de Sulayman et de ses compagnons de voyage, écrites en 851.

Ed. de l'Accueil, Reportages d'hier, 1966.

19 cm, 94 p. **

Les voyages au Moyen Age ou l'Histoire vivante.

A partir de 12 ans.

• Ollivier, Jean. **Au pays des Indiens.** Ill. de René Moreu.

La Farandole, Jour de fête, 1966.

27 cm, 93 p. ***

Recueil de légendes indiennes et courts récits donnant des détails sur la vie quotidienne des Indiens, signaux, chasse aux bisons, jeux, danses, etc.

8 à 11 ans.

Ollivier, Jean. **Aventures des quatre mers.**

La Farandole, Jour de fête, 1964.

22,5 x 27,5 cm, 96 p. ***

Récits vivants, accompagnés d'illustrations, des aventures à travers les mers de tous ceux qui l'ont aimée : les corsaires, les flibustiers et les grands explorateurs de tous les temps.

8 à 11 ans.

Sasek, Miroslav. **Paris.**

Casterman, 1966.

23,5 x 32 cm, 60 p. ***

Suivez le guide... comme si vous y étiez (avec des images drôles et des renseignements précis).

Dans la même collection : **Rome, Londres, Venise, Edimbourg, New York, Israël, Cap-Kennedy, L'Irlande, La Grèce, Hong-kong.**

9 à 12 ans.

Sat Okh. **Les fils de Grand Aigle.**

Trad. du polonais par Michel Clément.

La Farandole, 1967.

13 x 19 cm, 204 p. **

Un Indien, dont la mère était blanche, raconte son enfance et le difficile apprentissage de la maturité au temps des premières luttes contre les Blancs. Histoire vraie comme la vie, passionnante comme un roman.

A partir de 12 ans.

• Tondeur, Freddy. **Crète, île des dieux.**

Nathan, Pays et cités d'art, 1966.

21,5 cm, 160 p. ***

Histoire de la Crète depuis 6.000 ans : ses légendes, son évolution à travers divers invasions et tremblements de terre, l'épanouissement de son art. De nombreuses photographies illustrent ce voyage à travers le passé et l'actualité de cette île.

A partir de 12 ans.

Victor, Paul-Emile. **Apoutsiak, le petit flocon de neige.**

Flammarion, Album du Père Castor, Enfants de la terre, 1967.

27 x 21 cm, 32 p. *

Histoire d'Apoutsiak l'Esquimau : son enfance, ses jeux, sa vie d'homme, son arrivée au paradis des Esquimaux.
7 à 10 ans.

Bibliographies disponibles, sur demande au **Bulletin d'analyses de livres pour enfants**, 59, avenue du Maine, Paris-14^e, tél. 326 50-48 :

Préhistoire. Livres gais pour les vacances. Activités manuelles. Lectures pour les débutants. Et les fiches « Lecture vivante » sur les possibilités d'utilisation d'un livre : expression orale et dramatique, recherche et documentation, expression artistique, expression manuelle.