

DES LIVRES SUR LES OISEAUX

Une enquête auprès des enfants

Dans le cadre de notre étude sur les livres « documentaires », dont les lecteurs pourront suivre les étapes avec les prochains numéros du bulletin, une enquête a été proposée à plusieurs bibliothèques d'enfants. Notre comité de lecture avait sélectionné douze ouvrages sur les oiseaux : encyclopédies, albums, romans, livres d'images, monographies, parmi lesquels les jeunes lecteurs ont été invités à désigner les deux meilleurs et les deux moins bons, à leur avis, en donnant les raisons de leur choix.

La liste proposée était la suivante : **L'alphabet des oiseaux**, de Marcelle Vérité (Desclée de Brouwer) ; **Guide des oiseaux d'Europe**, de Peterson, Mounfort et Hollom (Delachaux et Niestlé) ; **Hélène et les oiseaux**, de Raymond Jean (Farandole) ; **Mes pigeons** (La Maison rustique, coll. Mes amies les bêtes) ; **Le monde des oiseaux**, de Dorst (Hachette, encyclopédie en couleurs) ; **L'oiseau d'Afrique**, de Schroeder (G.P. Rouge et or, Dauphine) ; **Où, comment protéger les oiseaux ?** (éd. Crépin-Leblond, épuisé) ; **Plouf, canard sauvage**, de Lida (Flammarion, Albums du Père Castor) ; **La route des oiseaux**, d'Evjenth (Rageot, bibliothèque de l'Amitié) ; **Quelques oiseaux des marais** (Bibliothèque de travail) ; **Tit la mésange**, d'Anne-Marie Pajot (Hatier, coll. Ami-amis) ; **Un oiseau est né**, de Bösiger et Guilcher (Flammarion, coll. Le montreur d'images).

Il s'agissait pour nous de présenter un ou deux livres caractéristiques de chaque catégorie, sans nous limiter aux documentaires proprement dits, puisque des œuvres d'imagination peuvent comporter des éléments d'information utiles, mieux accueillis, croit-on, sous cette forme par les enfants.

Plus de deux cents réponses ont été recueillies par six bibliothèques, soit par questionnaire écrit, soit oralement, selon les possibilités de chacune. Toutes ne disposant pas de l'ensemble des livres suggérés, certains titres ont été remplacés, comme on le verra, par d'autres de la même collection ou de collections similaires.

L'intérêt d'un tel sondage, si modeste soit-il, est peut-être d'abord de révéler l'opinion des enfants sur les ouvrages qu'on fait pour eux ; car ils l'expriment, parfois fort bien et d'une manière précise. (Nous donnons plus loin, pour chaque livre, les jugements les plus intéressants.)

On mesure aussi l'incertitude et les limites du critère d'âge pour déterminer les intérêts de chaque catégorie de lecteurs. Ces témoignages, enfin, ébranlent quelques illusions des adultes en ce qui concerne les goûts réels des enfants.

Bibliothèque de Clamart

Les livres ont été exposés sur le panneau de la salle de lecture du jeudi 25 janvier au jeudi 8 février. Les enfants étaient invités à répondre au questionnaire par une affiche. 600 enfants au moins ont vu cette exposition, 46 ont répondu. Comme nous l'avons maintes fois constaté, les enfants ne lisent plus les affiches. Peut-être ne savent-ils plus regarder ? Aussi chaque fois que nous en avions la possibilité, nous les incitions de vive voix à participer à l'enquête, en leur expliquant l'intérêt que nous attachions à leurs réponses. *Lise Encrevé*

46 réponses (sur 600 enfants) : 32 filles et 14 garçons, plus 13 non signées dont il n'a pas été tenu compte. Age : 8 à 12 ans, plus 2 garçons de 13 et 14 ans.

A part une réponse fantaisiste, inutilisable car elle ne cite aucun livre précis, les réponses suivent assez scrupuleusement le modèle donné. L'âge est presque toujours indiqué ; il a pu être retrouvé dans la plupart des autres cas. A part 28 choix et 15 rejets non motivés, les enfants ont donné leur opinion sur chaque livre cité. Les critères esthétiques se retrouvent le plus souvent chez les plus jeunes : le livre est « joli », « beau », « mignon ». A partir de 10 ans surtout, c'est

la notion d'utilité, d'information qui emporte l'adhésion : le mot « instructif » revient très souvent.

A partir de 10 ans et demi, les explications sont plus détaillées et les réponses présentées de façon plus personnelle. Une réponse qui tranche par un certain « ton adulte » vient d'une fille de 12 ans dont les parents sont psychologues, alors que dans l'ensemble les autres enfants appartiennent à un milieu peu ou pas cultivé.

Les rejets se justifient selon quatre critères principaux :
le livre ne correspond pas à l'âge de l'enfant ; il est alors jugé « bébé » ou « pour les petits » : 20 fois ;
le livre est jugé sans intérêt ou insuffisant du point de vue de l'information : 13 fois ;
le livre n'est pas beau, les illustrations déplaisent ou sont insuffisantes, en qualité ou quantité : 11 fois ;
enfin, le livre est rejeté pour des raisons précises, personnelles : 5 fois. (« On ne parle que d'une sorte d'oiseau », « On ne parle que des cages », etc).

Le livre préféré ici a été **Le monde des oiseaux**, de Dorst (Hachette) : 18 choix, 2 rejets (non justifiés). Il est jugé beau, instructif, il permet de connaître « tous les oiseaux du monde », « l'auteur explique où ils vivent, leur vie, ce qu'ils mangent, leurs mœurs ». Enfants de 8 ans et demi à 12 ans.

Vient ensuite le **Guide des oiseaux d'Europe** (Delachaux) : 12 choix, 4 rejets (dont un révèle une incompréhension de la question). Il suscite moins de choix justifiés que le premier, mais on le juge joli et surtout instructif. (« On peut savoir des renseignements sur les oiseaux qui habitent dans des pays différents. ») 8 à 11 ans.

Un oiseau est né (Père Castor, Le montreur d'images), recueille 11 voix et 1 rejet. Le critère esthétique inspire 4 réponses (des plus jeunes), le caractère instructif joue 4 fois et 3 choix restent injustifiés. 8 à 12 ans.

Où, quand et comment protéger les oiseaux (Crépin-Leblond, épuisé), est choisi 8 fois (uniquement pour des raisons d'utilité : « instructif et vrai »), et rejeté 3 fois (« pas beaucoup d'illustrations », « pas intéressant »). 10 à 14 ans.

Mêmes critères pour **Les oiseaux** (Nathan, Guides du Naturaliste), choisi 9 fois, rejeté 3 fois. 9 à 13 ans.

Viennent ensuite des livres discutés plus ou moins sérieusement.

Tit la mésange (Amis-amis) : 6 choix, dont 2 justifiés seulement (critère d'utilité), 5 rejets dont 2 justifiés (« inintéressant », « pas très expliqué »). 8 ans et demi à 12 ans.

L'alphabet des oiseaux (Desclée de Brouwer) est choisi 6 fois (critère esthétique exprimé 2 fois), et rejeté 5 fois (critère d'âge, critère esthétique, et « dessins pas à mon goût ni réels ni très jolis et il y a trop peu d'explications »). 8 à 10 ans pour les choix, 8 ans et demi à 12 ans pour les rejets.

Protégeons les oiseaux (Bibliothèque de travail, n° 230) : 3 choix (esthétique, utilité), 2 rejets (« ne parle que des cages », « pas intéressant »), 8 à 12 ans.

Mes pigeons (La Maison rustique, Mes amies les bêtes) : 5 choix (dont 2 justifiés par l'utilité, 7 rejets (critères d'âge, d'utilité et de présentation). 8 à 14 ans.

Hélène et les oiseaux (Farandole), choisi 4 fois (2 justifications esthétiques), par des enfants de 8 à 10 ans 1/2, est rejeté 18 fois, dont 10 fois selon le critère d'âge, 3 selon le critère esthétique. Une fille de 10 ans fait effort d'objectivité : « Je suis trop grande, mais pour les petits, c'est très mignon. » Un garçon de 12 ans : « Les oiseaux sont imaginaires. » Un de 13 ans : « Le livre raconte les malheurs des oiseaux ».

Les mêmes raisons sont invoquées, dans les deux sens, à propos de **Plouf, canard sauvage** (Père Castor), choisi 2 fois et rejeté 17 fois. Ces deux albums n'ont pas trouvé ici leur public, les enfants qui ont répondu à l'enquête étant trop grands pour s'y intéresser (8 et 9 ans pour les choix, 8 à 13 ans pour les rejets).

Enfin, **Coucou** (Père Castor) ne peut être pris en considération bien qu'il ait été choisi 1 fois (fille de 10 ans) et rejeté par 2 garçons de 9 et 10 ans pour des raisons esthétiques, car il n'a pas été exposé aussi longtemps que les autres.

(Il remplaçait d'abord un des livres prévus momentanément indisponible.) Il en

est de même pour **Lorito le perroquet** (Hatier, Ami-amis), choisi 1 fois par une fillette de 9 ans parce qu'il est trouvé joli.

Il resterait à commenter l'enquête notamment du point de vue de la répartition des choix et des arguments entre les filles et les garçons. Sans entrer dans trop de détail, remarquons seulement ce qui saute aux yeux dans les tableaux établis pour l'interprétation : les filles ont été plus sensibles que les garçons au critère d'âge (15 filles pour 2 garçons). Elles s'intéressent plus que les garçons à la **protection** des oiseaux, et (est-ce une manifestation de l'instinct maternel ?) elles sont presque seules, ici, à avoir choisi **Un oiseau est né** (9 filles pour 1 garçon).

Bibliothèque de Saint-Germain

Les réponses ont été recueillies du 8 au 16 février. Sur une table, les neuf livres choisis sont présentés avec un écriteau signalant l'enquête. Sur le bureau de prêt, des questionnaires sont à la disposition des lecteurs.

Lorsqu'il n'y a pas trop d'affluence, j'explique aux enfants le but du questionnaire : « Connaître les goûts des lecteurs. » Je leur dis que ce n'est pas obligatoire, mais qu'il est intéressant pour eux de répondre, s'ils aiment les oiseaux.

Chacun, ayant rempli sa feuille, la dépose dans la chemise destinée à cet usage. Si j'ai le temps, je prends connaissance de son choix et j'en parle avec lui — ce qui fut rare, car j'étais seule à la bibliothèque pendant cette enquête.

Certains enfants ont un temps limité pour venir à la bibliothèque : ils ne peuvent que rapporter leurs livres, les ranger et en choisir d'autres.

Quelques-uns ne viennent que pour lire et se désintéressent des oiseaux. Bien des garçons préfèrent regarder l'exposition sur la Marine et répondre à un questionnaire historique sur ce sujet.

Les petits viennent le jeudi pour l'heure du conte, qui a pu être maintenue grâce à une stagiaire. Ils n'ont pas le courage de répondre par écrit. Il aurait fallu les prendre un à un et leur montrer les livres.

On peut évaluer à 350 ou 400 le nombre des enfants qui sont passés à la bibliothèque pendant ces huit jours, dont 235 pour la lecture sur place.

Thérèse Lorne

132 lecteurs ont répondu : 63 garçons et 69 filles, de 6 à 16 ans. Tous ayant indiqué, comme il leur était demandé, la profession de leurs parents, on remarque tout de suite que le milieu est celui des professions libérales et des cadres supérieurs (beaucoup d'ingénieurs), milieu cultivé qui explique peut-être l'abondance et le ton des réponses.

En effet, on ne relève qu'un peu plus de 10 % de choix et rejets non justifiés (presque tous chez les moins de 10 ans). Les critères esthétique ou affectif, d'intérêt, d'utilité interviennent plus ou moins souvent selon les catégories de livres et l'âge des enfants, mais les raisons personnelles et les critiques précises sont ici très nombreuses et souvent pertinentes. On en jugera en se reportant aux citations que nous reproduisons plus loin avec leurs origines.

Un oiseau est né vient en tête (52 choix, 9 rejets), suivi du **Monde des oiseaux** (46 choix, 5 rejets), du **Guide des oiseaux d'Europe** (38 choix, 16 rejets), des **Oiseaux** (Nathan, 30 choix, 16 rejets) et de **Tit la mésange** (24 choix, 6 rejets). Le roman d'Evjenth, **La route des oiseaux**, est très discuté (24 choix, 22 rejets), de même que **Nos maisons, les nids** (16 choix, 19 rejets). Les livres qui viennent ensuite ont déterminé de 3 à 7 fois plus de rejets que de choix ; ce sont **L'alphabet des oiseaux**, **Plouf canard sauvage** et **Hélène et les oiseaux**.

Dans l'ensemble, ce qui paraît assez frappant, c'est que les grands et les petits s'intéressent souvent aux mêmes livres ; ils semblent y trouver le même plaisir et le même genre d'intérêt. La frontière des 10 ans reste sensible, mais elle joue surtout par rapport au texte, que les plus jeunes, naturellement, ne peuvent aborder que s'il est court et facile.

Les filles sont plus nombreuses que les garçons à avoir préféré **Un oiseau est né** et surtout **Tit la mésange** (3 filles pour 2 garçons et 18 filles pour 6 garçons) ; en revanche, elles aiment moins le **Guide des oiseaux d'Europe** et **La route des**

oiseaux. Pour les autres titres, les différences entre filles et garçons sont beaucoup moins sensibles.

Le critère d'âge a joué 34 fois : « Enfantin, trop petit pour moi. » Mais, ici, plusieurs enfants ont précisé, en rejetant un livre, qu'il était « trop difficile » pour eux, « trop fort » pour leur âge et qu'ils le comprenaient mal.

Bibliothèque de Colombes

34 réponses : 20 garçons et 14 filles, de 6 à 14 ans, ce qui est peu, en proportion du nombre de jeunes lecteurs passant à la bibliothèque, surtout au moment des petites vacances de février, comme c'était le cas.

Le milieu social correspond à la classe moyenne ; le niveau est peut-être un peu plus élevé pour les filles. Elles ont, en tout cas, plus que les garçons, donné les raisons de leur choix.

La bibliothèque ne disposant pas du **Monde des oiseaux**, de Dorst, c'est **Le peuple des oiseaux**, de Allen (éd. des Deux coqs d'or), qui a été proposé à sa place, les deux ouvrages étant en effet assez proches par la formule et la présentation.

Il vient en tête (22 choix, pas de rejet), suivi de **Un oiseau est né** (15 choix, 6 rejets), **L'oiseau d'Afrique** (10 choix, 3 rejets), le **Guide des oiseaux d'Europe** (6 choix, 5 rejets), **L'alphabet des oiseaux** est discuté (7 choix, 7 rejets). Les trois derniers sont : **Plouf canard sauvage** (4 choix, 18 rejets), **Hélène et les oiseaux** (2 choix, 25 rejets) et **Mes serins** (Maison rustique, 1 choix, 4 rejets).

Donc, rejet presque unanime, même chez les plus jeunes, des albums « d'images ». Peu de différence, en général, entre les garçons et les filles, en ce qui concerne le choix, sauf pour le **Guide des oiseaux d'Europe** qui n'a intéressé que des garçons ; ils ont été plus nombreux à préférer **Un oiseau est né** (9 garçons pour 6 filles), **L'oiseau d'Afrique** (6 garçons pour 4 filles) et **L'alphabet des oiseaux** (4 garçons pour 3 filles), mais comme ils étaient aussi plus nombreux à répondre, il est difficile de tenir compte de ces derniers chiffres. *Monique Stieffatre*

Remarquons, à la faveur du remplacement d'un titre par un autre, que **Le peuple des oiseaux** a obtenu le même succès ici qu'ailleurs **Le monde des oiseaux**. C'est, semble-t-il, un type de livre qui plaît aux enfants.

Bibliothèque de l'Heure Joyeuse, Versailles

Livres présentés aux enfants :

Plouf canard sauvage (Père Castor) ;

Hélène et les oiseaux (La Farandole) ;

Tit la mésange (Hatier) ;

Un oiseau est né (Montreur d'images) ;

Les oiseaux (Nathan) ;

Austin. Oiseaux (Flammarion, Livre d'or) ;

Quelques oiseaux des marais (Bibliothèque de travail, n° 654) ;

Evjenth. La route des oiseaux (Rageot).

1. Il apparaît impossible de trouver des critères précis permettant de définir quel genre de documentaire plaît à telle ou telle catégorie d'enfants (par âge, sexe, facilité de lecture, etc.). Peut-être un peu par rapport à l'intérêt qu'ils portent à la question, et encore ?

2. Beaucoup d'enfants cherchent à pouvoir reproduire les illustrations. Ils voudront des dessins précis. Donc, dans le cas présent, **Les oiseaux**, de chez Nathan ou de chez Flammarion.

3. A notre surprise, les enfants de 8 à 10 ans préfèrent pour la plupart **Tit la mésange** à **Plouf**. **Plouf** plaît aux tout-petits à qui on lit. Ils n'ont pas aimé **Hélène et les oiseaux**.

4. **Oiseaux**, de Austin et Singer (Flammarion), remporte les suffrages parce qu'ils aiment les dessins, parce qu'ils apprécient la grande diversité et que beaucoup d'oiseaux sont étranges et très colorés.

Appréciation d'un amateur : « Il apprend à découvrir les oiseaux. »

5. **Un oiseau est né** est déclaré « le plus utile ». Il est surtout apprécié des enfants aimant la nature aussi bien à 8 qu'à 13 ans. L'impression de ces enfants est que ce livre est « plus vrai ».

6. Ils reprochent à **l'Atlas des oiseaux** (Nathan) de donner les explications loin des images.
Gilberte Mantoux

Bibliothèque du 15^e arrondissement

La bibliothèque du 15^e arrondissement ne possédait malheureusement pas tous les ouvrages que nous nous proposons d'étudier. Nous avons dû emprunter à une autre bibliothèque le **Guide des oiseaux d'Europe**. Quant au **Monde des Oiseaux**, **L'oiseau d'Afrique** et les livres de la Maison rustique, ils manquaient. Les derniers jours de notre petite exposition, nous avons cru bon d'ajouter **Le peuple des oiseaux** des Ed. des Deux Coqs d'Or pour remplacer **Le monde des oiseaux**, car bien que de valeur inégale ces deux livres sont faits dans le même esprit et ont une présentation très semblable.

Il nous est difficile de dire parmi ces livres ceux qui sont le plus demandés. En effet, **Hélène et les oiseaux**, **l'Alphabet des oiseaux** et **Tit la mésange** viennent d'être mis en rayon. **Le peuple des oiseaux** est un « usuel » qui ne sort pas ; **Quelques oiseaux des marais** (Bibliothèque de travail) est également à consulter sur place. Restent **Un oiseau est né** et **Plouf, canard sauvage**, mais leur présentation peu attrayante ici les handicape très certainement : **Un oiseau est né** est relié en toile marron, on n'a pas conservé la couverture. **Plouf, canard sauvage** est recouvert de papier marbré vert. Cependant, en faisant la moyenne des dernières années, le premier sort à peu près quatre fois par an, le second trois fois par an. On peut noter pour finir que bien que la bibliothèque ne possède pas le **Guide des oiseaux d'Europe**, elle possède un ouvrage de même type (**Atlas illustré des oiseaux**, chez Gründ) qui semble avoir du succès auprès des enfants : mis récemment en rayon, il est sorti trois fois en un mois.

Les enfants n'ont été que médiocrement intéressés par cette petite exposition : c'est sur ma demande qu'une dizaine d'entre eux sont allés examiner de plus près les livres présentés. L'âge des petites filles varie entre 6 ans et 14 ans ; pour les garçons je n'ai malheureusement obtenu que l'avis des grands : 13-14 ans.

La petite fille de 6 ans interrogée a préféré **Hélène et les oiseaux** et **l'Alphabet des oiseaux**. C'est d'ailleurs les titres qu'ont rejetés les filles de 10 à 14 ans, jugés « bébé » par elles. A ces âges, en effet, les favoris sont **Tit la mésange** et **Un oiseau est né**. Lorsque **Le peuple des oiseaux** a été présenté, il a pris place parmi les favoris. Les raisons de ces préférences sont en général : « il y a de jolies photos », « c'est intéressant de savoir comment les oiseaux naissent ». Dans l'ensemble, les réponses sont remarquablement uniformes. Seule particularité, parmi les livres rejetés par une petite fille de 10 ans : le **Guide des oiseaux d'Europe**.

Les réponses des garçons sont malheureusement moins nombreuses. **Un oiseau est né** fait l'unanimité : on l'aime parce qu'on « étudie un oiseau en particulier », parce qu'il y a « des photos qu'on n'a jamais vues » ; « il contient beaucoup de renseignements intéressants ». Les différences apparaissent pour le second livre nommé. L'un préfère le **Guide des oiseaux**, « sorte d'herbier pour les oiseaux », l'autre **Tit la mésange**, un troisième **Hélène et les oiseaux** car il « aime les histoires ». Mêmes divergences pour les livres rejetés : l'un écarte **Hélène et les oiseaux** et **Tit la mésange** : « c'est pour les petits, ça ne m'intéresse pas » ; l'autre **l'Alphabet des oiseaux** et **Le peuple des oiseaux** : « trop d'oiseaux qu'on ne reconnaît pas » ; le troisième le **Guide des oiseaux** car il n'aime pas les dictionnaires et **l'Alphabet des oiseaux** car il n'aime pas les classifications, même quand elles sont amusantes.

Le livre préféré entre 10 et 14 ans par les filles et par les garçons est donc **Un oiseau est né**. Dans l'ensemble, **Hélène et les oiseaux** et **l'Alphabet des oiseaux** ont été jugés sans intérêt par les grands. Les plus dédaignés ont été **Plouf, canard sauvage** et **Quelques oiseaux des marais** (une petite fille a cependant reconnu que celui-ci était bien présenté).

Doit-on conclure de tout ceci qu'un documentaire pour les enfants doit être un ouvrage d'initiation plutôt qu'un ouvrage encyclopédique, doit comporter des photos de préférence aux dessins ?

M. Roldan

Bibliothèque de Caen

A la bibliothèque de Caen, neuf enfants ont été interrogés : cinq garçons et quatre filles, de 6 ans et demi à 12 ans et demi. Les résultats sont assez proches de ceux que nous avons déjà vus. Viennent, dans l'ordre : **Le monde des oiseaux** (5 choix, pas de rejet), **Un oiseau est né** (4 choix, 1 rejet), **Tit la mésange** et **Quelques oiseaux des marais** (3 choix, 2 rejets), **Plouf**, choisi par une petite fille de 6 ans et demi, n'a pas été rejeté, **l'Alphabet des oiseaux** et **Hélène et les oiseaux** n'ont été choisis ni l'un ni l'autre, et rejetés chacun 5 fois.

Dans une étude plus approfondie des réponses — qui dépasserait le cadre de ce compte rendu — il serait intéressant de savoir comment se composent les couples de choix et de rejets (puisqu'il était demandé aux lecteurs de désigner deux titres chaque fois).

On devrait également entrer dans plus de détail en ce qui concerne les groupements par âges, l'influence du milieu, les caractéristiques communes des livres préférés ou dédaignés. Mais ces premiers résultats restent assez concluants : près de 250 enfants, de milieux différents, et fréquentant six bibliothèques différentes, ont donné librement leur avis à propos d'une dizaine de livres. Peut-être n'est-il pas vain d'espérer qu'on pourra, en multipliant les enquêtes de ce genre sur des sujets précis, adapter de mieux en mieux la production des livres pour les jeunes à leurs besoins et à leurs goûts.

Les livres jugés par leurs lecteurs

Voici, pour terminer, cent réponses d'enfants à propos des livres les plus souvent cités.

■ **Un oiseau est né**
de Bösiger et Guilcher
(Flammarion, coll. Le montreur d'images)

J'aime les tout petits oisillons et leur naissance m'intéresse.
Catherine, 9 ans, classe de 8^e, Saint-Germain.

Les images sont vraies.
Deux filles, 10 ans, 7^e et 8^e, Colombes.

Certaines images me déplaisent.
Adeline, 10 ans 1/2, Saint-Germain.

C'est intéressant de savoir comment les oiseaux sortent de leurs œufs, comment la femelle les nourrit, comment ils grandissent.
Dominique, 10 ans 1/2, 7^e, Saint-Germain.

Très complet, très intéressant, et à l'aide de ce livre on peut établir la vie d'un oiseau de sa formation dans la coquille jusqu'à sa vie d'oiseau adulte grâce aux nombreuses photos et au texte.
Sylvie, 11 ans, 5^e, Saint-Germain.

Il y a des explications qui éclairent beaucoup de questions que je me pose.
Dominique (une fille de 12 ans), Clamart.

J'aime beaucoup les animaux. Sur ce livre, on explique très bien la naissance d'un oiseau, et tout cela je ne le savais pas. Rien qu'en regardant les images, nous voyons très bien la naissance d'un oiseau.
Marie-Odile, 12 ans, 6^e, Saint-Germain.

Ce livre est un peu trop scientifique, dur à comprendre pour certains. Il ne donne pas très envie de lire ; les images sont compliquées, avec une légende où nous découvrons des mots inimaginables.

Explique la reproduction de l'oiseau, leur vie, leur habitation.
Rémy, 12 ans 1/2, Caen.

Je crois que c'est très intéressant de savoir comment vient au monde un oiseau, mais je trouve que c'est cruel de casser les œufs pour photographier les petits oiseaux.
Luc, 12 ans, 5^e A, Saint-Germain.

On y voit des images naturelles.
Une fille, 13 ans, 5^e, Colombes.

J'aime beaucoup les sciences et les différents stades avant la naissance d'un oiseau sont en photo, ce qui nous rapproche de la réalité.
Thierry, 13 ans, 4^e, Saint-Germain.

C'est l'histoire de la vie, de la reproduction, c'est ce qu'il y a de plus beau.
Nathalie, 14 ans, 4^e, Saint-Germain.

C'est passionnant de voir les premières choses apparaître petit à petit avant que l'oiseau ne paraisse avec tout, son plumage, etc.
Alain, 16 ans, 3^e M, Saint-Germain.

■ Le monde des oiseaux

de Dorst
(Hachette, Encyclopédie en couleurs)

On explique comment vivent les oiseaux des pays chauds, comment ils naissent dans leur pays, l'espionnage des hommes pour décrire leur vie.
Garçon, 8 ans, classe de C.E. 2 (8^e), Saint-Germain.

(Je le préfère parce que) je connaîtrai tous les oiseaux du monde.
Fabienne, 8 ans 1/2, Clamart.

Illustré de belles images en couleurs. Le texte est clair et facile à comprendre.
Olivier, 9 ans 1/2, 7^e, Saint-Germain.

Nous pouvons savoir comment les oiseaux se nourrissent, et c'est amusant de les voir chanter, voler parmi les arbres avec leurs belles ailes blanches-bleuâtres, grisâtres, et on peut savoir comment ils forment leurs nids.
Dominique (une fille de 10 ans 1/2), 7^e, Saint-Germain.

L'auteur explique où ils vivent, leur vie, ce qu'ils mangent, leurs mœurs.
Etienne, 11 ans, Clamart.

C'est un livre qui pourrait s'appeler Encyclopédie des oiseaux. Il réunit des oiseaux de toutes les parties du globe — curieux ou répandus — un vaste panorama sur le monde de ces animaux.
Catherine, 11 ans 1/2, 6^e, Saint-Germain.

Le Monde des oiseaux est passionnant, formidable et bien illustré. Il fait plaisir à regarder. Il indique des oiseaux que l'on n'a pas vu la plupart du temps, par exemple le loriot, pinson, tyran de la Caroline...
Jean-François, 11 ans, 7^e, Saint-Germain.

Ce livre me plaît car il est très évocateur. Tous les oiseaux forment vraiment un monde. Les images sont très belles ainsi que les couleurs. Il est bien expliqué, très instructif et intéressant.
Roch, 12 ans, 5^e, Saint-Germain.

C'est un livre instructif, écrit clairement, compréhensible, à la portée de tous, avec des explications très intéressantes ; amusant.
Jean-Pierre, 12 ans 1/2, 5^e, Saint-Germain.

Il y a beaucoup de dessins et peu d'explications pour tant de dessins.
Thierry, 13 ans, 4^e, Saint-Germain.

Sous une présentation claire, un classement judicieux, on a une excellente idée des oiseaux, de leur organisation en groupe, etc.
Jean-Luc, 15 ans, 3^e, Saint-Germain.

■ Guide des oiseaux d'Europe

de Peterson, Mounfort et Hollom
(Delachaux et Niestlé)

Il y a le nom des oiseaux à côté et s'ils sortent le plus souvent l'été ou l'hiver, et sur la page à côté s'ils ont le bec long ou court, la couleur du corps et de la queue.

Elisabeth, 10 ans 1/2, Saint-Germain.

C'est un livre très bien expliqué sur les différentes caractéristiques des oiseaux. Les images en couleurs sont très jolies, et si nous ne savons pas grand-chose sur les oiseaux, nous pouvons regarder ce livre avec plaisir.

Marie-Odile, 12 ans, 6^e, Saint-Germain.

Pour connaître tous les oiseaux d'Europe, il faut vraiment un guide. Ce serait plutôt un dictionnaire des oiseaux. Il nous apprend à mieux les connaître et nous en découvrons que nous n'aurions peut-être jamais connus.

Roch, 12 ans, 5^e, Saint-Germain.

On cite tous les oiseaux avec un commentaire qui résume leur vie.

Véronique, 12 ans, 4^e, Saint-Germain.

Je trouve qu'il y a beaucoup de choses expliquées ; les migrations par exemple et la couleur du plumage.

Alain, 12 ans, 5^e A, Saint-Germain.

Il fait voir sur des cartes géographiques les pays où ils vivent.

Un garçon, 12 ans, Colombes.

On peut s'y référer comme à une encyclopédie.

Maguelone, 13 ans 1/2, 4^e, Saint-Germain.

Beaucoup de précisions, par exemple, sur les grives : grive à ailes rousses, grive à gorge noire, grive dorée.

Marc, 13 ans, Saint-Germain.

Trop détaillé. Bien pour un oiseleur, mais non si on s'intéresse seulement à les voir et à les entendre.

Jocelyne, 13 ans, 4^e, Saint-Germain.

Ça permet de s'instruire un peu sans pour cela faire des études sur les oiseaux.

Nathalie, 14 ans, 4^e, Saint-Germain.

Si l'on a besoin de savoir où vit et quelle est l'espèce d'un oiseau on peut se reporter à ce livre.

Christian, 14 ans 1/2, 3^e, Saint-Germain.

■ Les oiseaux

(Nathan)

Belles photos avec les noms qui permettent de reconnaître les oiseaux dans le ciel.

Olivier, 9 ans 1/2, 7^e, Saint-Germain.

Il y a la description des oiseaux, quand ils font des petits, en quel mois, où ils sont élevés, dans quelles régions ils partent et où ils se dispersent, où ils sont nés, à quoi ils ressemblent.

Elisabeth, 10 ans 1/2, Saint-Germain.

Ce livre montre beaucoup d'oiseaux en couleurs et bien illustrés. Les oiseaux sont bien indiqués à l'endroit où ils doivent être : le faucon pèlerin qui doit être dans la montagne et pas ailleurs.

Jean-François, 11 ans, 7^e, Saint-Germain.

Cela m'instruira et j'aime bien la zoologie des oiseaux.

Dominique (un garçon de 11 ans), 6^e, Saint-Germain.

Je trouve que ce livre a de très belles images, mais je préférerais que les explications soient à côté des oiseaux.

18 *Sylvie, 12 ans, 6^e, Saint-Germain.*

Peut-être mal équilibré : on pourrait avoir plus de précisions.
Pascal, 12 ans 1/2, Saint-Germain.

C'est un livre instructif et vrai.

Jean-Claude, 13 ans, Clamart.

■ L'Alphabet des oiseaux

de Marcelle Vérité

(Desclée de Brouwer)

Dans une page, on n'en parle pas beaucoup. On ne dit pas ce qu'ils font dans les différentes saisons.

Cécile, 9 ans, 7^e, Saint-Germain.

Le livre indique de petites chansons rythmées sur chaque oiseau dessiné, souvent sur la nourriture, mais aussi sur l'endroit qu'ils préfèrent.

Hervé, 10 ans, 7^e, Saint-Germain.

Pour les petits, ils peuvent en même temps que connaître les oiseaux apprendre l'alphabet.

Joël, 12 ans, 6^e, Saint-Germain.

Dessins pas à mon goût, ni très réels ni très jolis et il y a trop peu d'explications.
Dominique (fille de 12 ans), Clamart.

Ce livre ne nous apprend rien sur la vie des oiseaux et on ne retient généralement aucun nom.

Thierry M., 13 ans, 4^e B, Saint-Germain.

Il ne nous apprend rien sur les oiseaux, même pour les petits.

Thierry P., 13 ans, 4^e B, Saint-Germain.

La mise en vers ne rend pas la lecture facile ni agréable.

Jean-Luc, 15 ans, 3^e, Saint-Germain.

■ Tit la mésange

d'A.-M. Pajot

(Hatier, coll. Ami-amis)

On montre comment on peut faire une maison pour les oiseaux.

Anne, 8 ans 1/2, 8^e, Saint-Germain.

On ne parle que d'un seul oiseau.

Plusieurs garçons et filles de 9 à 13 ans.

J'aime bien les livres où les enfants prennent soin des oiseaux.

Jean-Pierre, 10 ans, 7^e B, Saint-Germain.

L'oiseau est trop familier, pas original.

Didier, 10 ans 1/2, Caen.

Photos jolies, histoire vivante, on apprend à connaître la mésange.

Marie-Amélie, 12 ans 1/2, 4^e, Saint-Germain.

■ La route des oiseaux

d'Evjenth

(Rageot, Bibliothèque de l'Amitié)

Un peu romancé, aventureux et passionnant : comment vivent les oiseaux du Nord, leur naissance.

Un garçon de 8 ans, Saint-Germain.

Je le préfère parce qu'on parle d'oiseaux de la neige.

Bruno, 9 ans 1/2, 7^e, Saint-Germain.

J'aime bien les romans avec des précisions sur la façon dont vivent les animaux.

Jean-Yves, 11 ans, 6^e, Saint-Germain.

Il est très intéressant, montre l'effort que les hommes doivent accomplir pour voir les oiseaux en liberté, la vie de ces bêtes. Il est très bien écrit.

Sylvie, 11 ans, 5^e, Saint-Germain.

Je n'aime pas le mélange roman-oiseaux. J'aime mieux lire chacune de ces deux littératures séparée.

Catherine, 11 ans 1/2, 6^e, Saint-Germain.

Il nous montre la joie de plusieurs explorateurs en découvrant tout un paradis d'oiseaux.

Pascale, 12 ans, 5^e, Saint-Germain.

Revivre les aventures d'un ornithologue et savoir comment il fait son métier doit être passionnant.

Luc, 12 ans, 5^e A, Saint-Germain.

Pour ceux qui aiment les oiseaux, ce livre est une occasion de les faire vivre vraiment. De plus, il contient de bonnes photos d'oiseaux en couleurs.

Frédéric, 13 ans, 4^e, Saint-Germain.

C'est une très belle histoire où la vie des oiseaux migrateurs est merveilleusement racontée.

Thierry, 13 ans, 4^e B, Saint-Germain.

Ce livre nous fait voir les bêtes qui tuent les oiseaux et des gens qui vont à la chasse aux oiseaux, et si on aime les oiseaux, on ne les tue pas.

Philippe, 13 ans, Saint-Germain.

A la fois un roman agréable à lire et une documentation sur les oiseaux migrateurs.

Jocelyne, 13 ans, 4^e, Saint-Germain.

■ Nos maisons, les nids

de Kesteloot

(Hatier, coll. Nous les animaux)

(Je le préfère parce que) on voit les maisons des oiseaux.

Corinne, 6 ans, 10^e, Saint-Germain.

Toutes sortes d'oiseaux, d'insectes, d'animaux étaient réunis avec leurs nids, ce qui fait que tout est mélangé et que les nids se confondent.

Manuel, 8 ans, 9^e, Saint-Germain.

On parle des nids d'oiseaux, ça m'intéresse.

Bruno, 9 ans 1/2, 7^e, Saint-Germain.

Il explique la construction des nids, des maisons, et nous prouve que les hommes ne sont pas les seuls à construire de belles maisons et même que les animaux sont très intelligents.

Nadine, 10 ans, 7^e, Saint-Germain.

On apprend comment les oiseaux font leurs nids et si je les aime je pourrais leur faire une habitation.

Philippe, 13 ans, Saint-Germain.

Je n'aime pas beaucoup ce livre parce que c'est plutôt un livre de sciences qu'un livre où on raconte la vie des oiseaux.

Jean-François, 13 ans, 4^e M, Saint-Germain.

■ Plouf, canard sauvage

de Lida

(Flammarion, Albums du Père Castor)

Il est de mon âge et j'aime les animaux.

Une fille de 7 ans, Colombes.

Il décrit le bruit des oiseaux.

Une fille de 8 ans, Colombes.

Ce qui se fait n'est pas toujours vrai : il parle du chien, des poissons, que les nuits sont plus longues et les autres cris des oiseaux lui font battre son cœur plus fort.

Elisabeth, 10 ans 1/2, Saint-Germain.

C'est la vie du canard et moi j'aime mieux la vie des oiseaux.
Lise, 11 ans, 6^e, Saint-Germain.

Les illustrations ne sont pas parfaites, dessin page 26 pas très exact.
Jean-François, 11 ans, 7^e, Saint-Germain.

Des photos égalaient le livre.
David, 11 ans 1/2, 6^e, Saint-Germain.

J'aime ce livre car c'est à proprement parler une histoire d'oiseau (ou les mésaventures d'un oiseau).
Jean-François, 13 ans, 4^e M, Saint-Germain.

Ce livre est comme un conte vraisemblable et il nous donne des idées généralement fausses sur les oiseaux.
Thierry, 13 ans, 4^e B, Saint-Germain.

(Je le préfère parce que) c'est un livre qui raconte l'histoire d'un petit canard — en le personnalisant.
Monique, 14 ans, 4^e, Saint-Germain.

■ Hélène et les oiseaux

de Raymond Jean
(Farandole)

(Je le préfère parce que) c'est l'histoire d'une petite fille avec des oiseaux.
Corinne, 6 ans, 10^e, Saint-Germain.

L'auteur a mélangé la vie humaine à la vie des oiseaux, ce qui m'a déplu.
Manuel, 8 ans, 9^e, Saint-Germain.

Ça ne montre pas la science.
Alain, 9 ans, Caen.

Trop mal dessiné et on n'a pas l'impression de la vie des oiseaux.
Jean-Philippe, 9 ans 1/2, 6^e, Saint-Germain.

Je suis trop grande, mais pour les petits, c'est très mignon.
Sylvie, 10 ans, Clamart.

Dessins affreux, mauvais texte à mon goût.
Dominique fille de 10 ans 1/2, 7^e, Saint-Germain.

Ne m'apporte rien pour quand je serai grande.
Laurence, 11 ans, 7^e, Saint-Germain.

Je trouve que c'est coloré un peu trop noir et que c'est trop enfantin.
Une fille de 11 ans, Colombes.

Les dessins ne pourraient pas nous aider à identifier les oiseaux.
Denys, 11 ans 1/2, 5^e, Saint-Germain.

Les images sont fausses.
Véronique, 12 ans, 4^e, Saint-Germain.

Les oiseaux sont imaginaires.
Pascal, 12 ans, Clamart.

C'est un livre qui raconte les malheurs des animaux.
Jean-Claude, 13 ans, Clamart.

(Je ne l'aime pas parce que) c'est un livre avec des dessins d'enfants.
Jean-François, 13 ans, 6^e, Saint-Germain.

Il n'apprend pas comment sont les oiseaux, ni quelles sont leurs couleurs.
Une fille de 13 ans, 5^e, Colombes.

Les dessins sont faits par des enfants, donc sans exactitude.
Une fille de 13 ans, 5^e, Colombes.

■ Le peuple des oiseaux

Allen
Les Deux Coqs d'Or

Ils sont présentés à l'endroit où ils vivent vraiment.
Un garçon de 12 ans, Colombes.

Il y a les sortes d'œufs.

Une fille de 8 ans, 9^e, Colombes.

Ce livre me plaît car il pourra me servir pour les sciences.

Une fille de 11 ans, Colombes.

Livre plein de vie et l'on décrit les oiseaux avec beaucoup de charme.

Une fille de 12 ans, 6^e, Colombes.

A propos d'oiseaux

Dans les salons de la mairie de Boulogne-Billancourt, a eu lieu, du 2 au 12 février, un festival mondial d'oiseaux. Dans près de trois mille cages étaient exposés les plus beaux spécimens du monde entier : grues couronnées, flamants, toucans, aigles, etc., dont les plus remarquables se sont vu décerner des prix.

Une manifestation semblable avait eu lieu déjà il y a six ans, et cette fois encore, des ornithologues de tous les pays sont venus y participer. Les visiteurs ont été très nombreux, adultes et enfants. Françoise Oddoux, qui dirige la bibliothèque de Boulogne, située au rez-de-chaussée de la mairie, avait exposé à cette occasion, dans des vitrines, quelques beaux livres sur les oiseaux.

Dans son numéro 218, de décembre 1967, la revue **Vers l'éducation nouvelle** a publié une intéressante étude sur « Les rapaces » : observation d'un nid, essais de prises de vues, utilité et protection des rapaces, avec un tableau clair et vivant des insectes, rongeurs et autres petits animaux qui constituent la nourriture de chaque espèce.

Nade, journal pour les jeunes, donnait, dans son numéro du 4 février, des conseils sur les soins que réclament les oiseaux en cage. Des dessins en couleurs illustraient agréablement le texte.