

INFORMATIONS ET NOUVEAUTES

Bibliothèques

■ Dans le cadre des commissions d'étude des bibliothèques, des réunions de travail ont été organisées à la Bibliothèque nationale pour l'élaboration d'un projet de réforme des bibliothèques publiques en général. Des travaux analogues se poursuivent en province. Une mise en commun permettra de tirer les conclusions générales.

■ Une nouvelle bibliothèque s'est ouverte à Caen, dans une Maison des jeunes et de la culture, pour les 12 000 habitants de la cité de la Guérinière. Spécialement réservée aux enfants le jeudi, elle offre un décor moderne et coloré ; les jeunes lecteurs apprécient beaucoup le grand tapis et les coussins qui les invitent à s'installer confortablement avec leurs livres préférés.

Prix littéraires

■ Le Prix Jeunesse a été décerné à J. Cervon pour son roman, **L'Aiglon d'Ouarzazate**, publié par les Editions de l'Amitié. De jeunes touristes au Maroc sont intrigués par les rapports très tendus d'un garçon de douze ans et d'un vieux guide ; ils imaginent quelque sombre mystère, mais, à la faveur d'une péripétie inattendue et dramatique, c'est l'amitié qui triomphera. Un décor pittoresque, une utile mise en garde contre la méfiance et la manie du roman policier, une certaine délicatesse de sentiments et de la retenue dans leur expression ; l'intrigue reste un peu mince et la construction, fragile, empêche l'histoire d'être tout à fait convaincante.

Dans l'édition

■ Chez Hermann paraît **Humanisme actif**, ouvrage collectif en 2 vol. retraçant la carrière de M. Julien Cain ; soixante-quinze témoignages d'écrivains, historiens, essayistes, avec une eau-forte de Dunoyer de Segonzac et une litho de Chagall.

■ Les éditions Tallandier publient, sous la présidence de M. Julien Cain, une **Nouvelle histoire de France** en 37 volumes complétés par un Dictionnaire des personnages.

■ Aux éditions de l'Accueil, la collection **Faits de civilisation** propose aux professeurs d'histoire de 6^e, 5^e, 4^e et 3^e des monographies sous forme de fiches illustrées groupées en portefeuilles ; excellentes reproductions en noir et en couleurs commentées par des spécialistes. Parmi les 8 titres parus : La civilisation du Nil, Les thermes romains, Le système métrique, Ambroise Paré et la chirurgie au XVI^e siècle, etc.

■ Une foire du Livre de Poche a eu lieu à Nogent-sur-Marne, avec un concours dont le gagnant s'est vu offrir son poids de livres de poche. On a rappelé à cette occasion que 56 % des livres de poche étaient achetés par des jeunes (enquête de l'IFOP).

Nos lecteurs nous écrivent

■ Des jeunes nous demandent eux-mêmes des conseils de lecture et ce qu'ils appellent des « menus d'adolescents ». D'autres ont décidé de rédiger, sur le modèle des nôtres, des fiches pour leurs livres, et trois abonnées de 11, 12 et 13 ans nous ont écrit pour nous expliquer comment elles se servent de nos analyses ; Valérie, Emmanuelle et Béatrice constituent trois fichiers, l'un par vedettes-matières, le second par ordre alphabétique d'auteurs, le troisième par ordre alphabétique de titres ; elles concluent : « Nous aurons ainsi notre bibliothèque et nous trouvons cela très pratique car ainsi, avant d'acheter un livre, nous pourrions consulter ces fiches, ce qui nous permettra d'avoir une idée sur le sujet du livre. » Nous remercions nos correspondants et nous nous excusons de n'avoir pu encore, à cause des difficultés de transmission, répondre personnellement à chacun.

Nous donnons dans ce numéro les analyses sur fiches de beaucoup des ouvrages récents retenus par notre comité de lecture. Voici en outre quelques titres qui peuvent intéresser les jeunes, soit parmi les nouveautés, soit parmi les livres dont nous n'avions pas eu l'occasion de parler.

Deux albums du Père Castor, premières lectures : **Allons Grison**, et **Blancheline**, 1968. 5 à 7 ans. Nous reparlerons de ces deux excellents albums, à recommander.

Dupuis, coll. Carrousel : **Tilapin s'est coupé** (Bonhomme et Tilapin), 1968. Histoire simplette assez joliment racontée. Jusqu'à 7 ans.

Deux Coqs d'or : **Le chef-d'œuvre de Séraphin**, 1967. Album amusant surtout par les dessins, constructions délirantes pleines de détails ingénieux. 7-10 ans.

Stock : **Une histoire de Paradis**, de Singer, illustré par Maurice Sendak, 1967. Sept contes populaires juifs, plusieurs sur le thème, connu, du « niais ». Le dernier, « Zlateh la chèvre », est très joli. Prix aux U.S.A. en 1966. 10-12 ans.

Flammarion : **Alice au pays des merveilles**, 1968. Nouvelle traduction de Henri Parisot, à la fois poétique et remarquablement fidèle. A partir de 10 ans.

G.P. Rouge et or, Dauphine : **C'est notre secret Vasco**, de Sonia, 1968. Un petit roman assez conventionnel sur l'amitié d'une jeune aveugle et d'un chien, mais la psychologie du chien-loup est bien observée. Facile à lire pour 10-12 ans.

Hachette, Idéal-Bibliothèque : **Misty, le poney de l'île sauvage**, de Marguerite Henry, 1967. Une amitié entre des enfants et des poneys sauvages. Un roman facile à lire qui plaît aux enfants à partir de 10 ans.

Gautier-Languereau : **Quinze histoires de chevaux**, 1968. Textes de Vialar, O'Hara, La Varenne, Mazo de la Roche, etc. pour les amis des chevaux. 12-14 ans.

G.P. coll. Olympic : **La poursuite implacable**, de Catherall, 1968. Histoire agréable à lire d'un jeune Lapon qui sauve un troupeau de rennes de la rapacité des marchands. 13-14 ans.

Laffont, Plein vent : **Le troupeau sauvage**, de Jean Guérin, 1967. Aventures au Vénézuéla, capture d'un troupeau de vaches et de taureaux sauvages et dangereux voyage jusqu'à l'hacienda. 13-14 ans.

Gallimard, Bibliothèque blanche : **Le lion aux portes de la ville**, de Mary Renault, 1968. Par une spécialiste anglaise du roman historique, un récit des guerres médiques riche de détails documentaires et pittoresques. 14-15 ans.

Bibliothèque de travail : **Papa est gardien de phare**, 1968. Une monographie particulièrement indiquée pour les enfants qui passeront leurs vacances au bord de la mer. 8-12 ans.

G.P. : **Le petit prince des îles Seychelles**, par Christian et Nadine Zuber, 1968. Album de photos en couleurs sur la faune des îles Seychelles présentée par un petit garçon de là-bas. Premier volume d'une nouvelle collection. Dès 7 ans.

Dupuis, coll. Merveilles de la vie : **Opération survie**, de Paul Choc, 1968. Recueil de conseils et de témoignages concernant les naufragés, volontaires ou non, en mer, dans la jungle, au pôle (et même dans l'espace) : plantes comestibles, l'eau potable, faire du feu, calculer sa position, etc. 13-14 ans.

Hachette : **Le monde des oiseaux, en 1001 photos**, de Jan Hanzac, préfacé par Jean Dorst, 1967. Une foule de photos présentant une très grande variété d'espèces. Des textes courts et précis donnent des renseignements utiles pour les enfants. A partir de 12 ans.

Stock : **Ma vie de clown**, de Popov, 1968. L'artiste russe est un très grand clown, ce n'est pas un écrivain. A partir de 12 ans.

Laffont, Plein vent : **L'histoire d'Helen Keller**, par Lorena Hickok, 1968. Helen Keller, Américaine muette et aveugle, qui vient de mourir, a écrit elle-même son histoire ; elle a inspiré la pièce « Miracle en Alabama » ; ce nouveau livre est un récit romancé de sa vie suivi de lettres. A partir de 13 ans.

Laffont, Plein vent : **Victoire au Mans**, de Bernard Clavel, 1968. Reportage passionné et bien documenté sur les 24 heures du Mans en 1967, accompagné de tableaux de performances et divers renseignements techniques. Dès 13 ans.

Flammarion, coll. L'Aventure vécue : **J'ai choisi d'être indien**, de André Cognat, 1967. Un ethnologue de vingt-trois ans découvre les Indiens avec estime et amitié, il montre quels graves problèmes pose leur situation. A partir de 12 ans.

Larousse, coll. Monde et voyages : **Les Etats-Unis**, 1967. Bon documentaire sur la vie quotidienne de l'Ouest et de l'Est ; certaines photos datent un peu. A partir de 14 ans.

Casterman, coll. Horizon 2000 : **Vivre à Cuba**, de Marie-Noëlle Cloës, 1968. Etude menée avec sympathie et honnêteté, qui donne une bonne approche de Cuba. A partir de 14 ans.

Gautier-Languereau, coll. Jeunes bibliophiles : **Grandes heures joyeuses de Paris**, de G. Guilleminault, 1967. Livre amusant et vivant, par un spécialiste de la « petite histoire ». A partir de 14 ans.

Editeurs français réunis : **Un Noir a quitté le fleuve**, par Annie Luran, 1968. Ce n'est pas avant 16 ans qu'on peut aborder ce témoignage recueilli par l'auteur auprès d'un jeune Noir travaillant à Paris. Il faut en effet le comprendre non en fonction de nos critères d'Européens et de citoyens, mais en replaçant dans son milieu d'origine cette mentalité apparemment naïve. Un document simple et poignant. A partir de 16 ans.

Gautier-Languereau : **Jésus**, les grands imagiers racontent sa vie, textes du Nouveau Testament avec des commentaires du R.P. Florent, 1968. Un bel album reproduisant en couleurs les œuvres d'art représentant Jésus, mais il nous semble s'adresser plutôt aux adultes ; les planches, exprimant plus des critères esthétiques qu'une présence vivante, parleront peu aux enfants. Rappelons pour eux **La Bible pour les jeunes**, du Père Cocagnac, illustré par Le Scanff, aux éditions du Cerf (voir notre n° 10).

Ed. Le Grain de sénévé, coll. Réjouis-toi : **Bonsoir, bonsoir**, 1968. Album de 16 pages pour les tout-petits, qui invite l'enfant à remercier Dieu de chaque journée avec une pensée pour ceux qu'il aime et pour les enfants du monde entier. Les images sont charmantes et les couleurs gaies. A partir de 4 ans.

Rééditions

Nathan, coll. Contes et légendes : **Contes de la conquête des pôles**.

Bias, coll. Anémones : **Contes bretons**. Les très gros caractères de cette collection la rendent accessible aux débutants et aux enfants qui lisent difficilement.

Ed. André Balland, coll. Trésor des conteurs : **Histoire du gentil seigneur de Bayard**, par le Loyal serviteur, et **Le roman de Renart**, choix de textes médiévaux par Paulin Paris. Ces deux livres-cadeaux illustrés de miniatures en couleurs, présentent des textes sérieusement établis, introduits par des spécialistes.

Delagrave, coll. Juventa : **Sama, prince des éléphants**, de René Guillot.

G.P. Rouge et or, Souveraine : **Le félin géant**, de Rosny aîné.

Albin Michel : **La légende dorée des dieux et des héros**, de Mario Meunier, nouvelle présentation : l'éditeur prévoit une édition cartonnée pour l'an prochain.

Plon : **Tistou les pouces verts**, de Maurice Druon, édition revue et précédée d'une préface de l'auteur. Une quinzaine de retouches de détail qui concernent presque toujours la forme ; une phrase supprimée çà et là, pas de modification de fond.

4 Gallimard, Bibliothèque blanche : **Bargabot**, de Henri Bosco.