

## INFORMATIONS ET NOUVEAUTES

Les événements de mai et de juin derniers ont amené beaucoup de bibliothécaires à réfléchir sur les différents aspects de leur profession.

Ainsi, tout au long des mois de mai et de juin, tant à Paris qu'en province, certains se sont réunis pour travailler au sein de commissions. Ils ont manifesté le désir de voir des Assises nationales rassembler les bibliothécaires de province et de Paris pour confronter les résultats des différents travaux et proposer des réformes. Ces assises nationales ont eu lieu à Paris les 6, 7 et 8 juillet.

En ce qui concerne les bibliothèques pour enfants, le problème de la formation professionnelle a retenu l'attention de tous. La commission a demandé à l'unanimité : « la formation obligatoire « lecture des jeunes » à tous les niveaux d'enseignement, y compris à l'Ecole nationale supérieure de bibliothécaires ». Elle a exigé « que les bibliothèques de secteurs (à créer) et les bibliothèques municipales comportent obligatoirement un service pour les jeunes confié à un personnel qualifié ayant un niveau de culture suffisant et des notions de psycho-pédagogie ».

La commission a également demandé « la création, à la Direction générale des Bibliothèques, d'un service particulier chargé de recherches en ce qui concerne le problème des bibliothèques de jeunes ».

Par ailleurs, quelques spécialistes du livre pour enfants, bibliothécaires et critiques, participaient avec des enseignants à des séances de travail à l'Institut pédagogique national. Le problème de la production du livre pour enfants et son utilisation dans le cadre scolaire ont été évoqués.

Le problème de la formation des bibliothécaires pour enfants a été le thème des séances de travail du groupe de bibliothèques pour enfants de la Fédération internationale des associations de bibliothécaires (F.I.A.B.). Les réunions ont eu lieu à Francfort du 15 au 17 août, avant le congrès de la F.I.A.B. Une vingtaine de pays y étaient représentés. Les rapports sur la formation professionnelle dans ces différents pays ont été à la base des discussions et ils seront prochainement publiés in extenso dans une revue professionnelle. Toute information à ce sujet sera donnée ultérieurement dans notre revue. *G. Patte, La Joie par les livres.*

### Ouverture du Fonds Natha Caputo

Nous annonçons dans notre N° 11 de mars dernier, que la bibliothèque et les notes de travail de Natha Caputo avaient été confiées par sa famille à La Joie par les livres, pour être conservées et mises à la disposition des chercheurs qui s'intéressent tout spécialement à la littérature enfantine.

Le Fonds Natha Caputo, installé au siège du Bulletin, 59, av. du Maine, est désormais ouvert à toutes les personnes qui, pour leur documentation professionnelle, souhaitent consulter sur place les livres pour enfants que Natha Caputo avait analysés, les articles qu'elle a publiés dans la presse, et les notes manuscrites non publiées. Le ton familier de celles-ci, leur spontanéité et souvent leur étendue, montrent bien à quel travail passionné et minutieux à la fois elle se livrait sur chaque livre, avant de fixer son jugement et de rédiger ses critiques sous leur forme définitive.

**Le Fonds est ouvert, 59, av. du Maine, Paris 14<sup>e</sup>, tous les mercredis après-midi. Consultation sur place exclusivement.**

Notre **Centre de documentation** reste ouvert, à la même adresse, pour tous nos abonnés de Paris, de province et de l'étranger. Tél. 326 50-48.

*Nous aborderons dans notre prochain numéro le chapitre des prix littéraires, celui des manifestations intéressant le livre pour enfants dans le monde, les initiatives des bibliothèques enfantines, etc.*

Dupuis : coll. Carrousel, **Irvic et les poissons**, histoire originale, dessins amusants et colorés, 5-8 ans. Et un nouveau « Bonhomme et Tilapin » : **Les tulipes de Tilapin**, 1968. 4-6 ans.

Deux albums de la Farandole : **Le souriceau pas sot**, de Marchak, traduit par P. Gamarra, avec des images expressives. Et **Mobbi ventre-blanc**, histoire d'un baleineau ; quelques images un peu sombres et des imprécisions dans le texte.

Hachette, Idéal-Bibliothèque : De nouvelles aventures du bon Dr Dolittle, toujours charmantes et bien illustrées par l'auteur. **Le cirque du Dr Dolittle**, et sa suite, **Le Dr Dolittle roi de la piste**, puis **Les voyages du Dr Dolittle** et **Le Dr Dolittle chez les Peaux-Rouges** qui se complètent également.

Un nouvel Hitchcock : **Le Chinois qui verdissait**. On peut craindre que la recette, très bonne au départ de la série, ne s'épuise... (Bibliothèque verte).

Un roman de Colette Vivier, illustré par Andrée Vilar, à la Farandole : **Le petit théâtre**.

Hatier, coll. Performances : **L'Atlantique à la rame**. Raconté par ceux qui l'ont vécu, l'exploit de deux paras américains qui, en trois mois, réussirent à aller d'Amérique en Irlande sur un petit bateau sans moteur ni voile. 12-14 ans.

**L'Angleterre dans votre poche**, même éditeur : un petit guide de poche très bien présenté pour les jeunes qui vont outre Manche.

Chez J. de Gigord : **Comment vivre chez les Anglais**, de Bernard Grille. Guide aussi, mais comportant beaucoup de remarques sur la psychologie des Anglais et leurs habitudes, et des conseils aux jeunes Français sur ce qu'il faut faire et ne pas faire pour s'intégrer au mieux, et sans gaffes...

Stock-Livre de poche : **Atlas historique**. Livre de référence, format poche très bien présenté, pour tous les âges. Sommaire de l'histoire universelle des origines à nos jours sous forme de chronologie commentée. Nombreuses cartes et tableaux en couleurs, index.

## Rééditions

Gautier-Languereau, coll. Les albums merveilleux ; sur huit titres réédités, nous en avons noté trois : **Mon premier livre de chansons** a l'intérêt de présenter les chansons traditionnelles avec paroles et musique (Fais dodo Colas, Il était une bergère, Frère Jacques, etc.). **Titou dans la forêt**, agréablement illustré par Romain Simon. **Les petits ours trop gourmands**, images amusantes d'Elisabeth Ivanovsky ; pourquoi parle-t-on à la fin de désobéissance alors qu'il n'était pas défendu de manger du miel ? (notes prises au cours d'essais avec des enfants à partir de 4 ans).

Deux coqs d'or, Un grand livre d'or : **Grand cœur**, de Edmondo de Amicis, texte français de Christiane de Haas, ill. de Guido Bertello. Le plus célèbre, avec Pinocchio, des livres italiens pour enfants. Le XIX<sup>e</sup> siècle l'a adoré ; que diront les jeunes d'aujourd'hui de ce journal d'un écolier au temps de l'unité italienne ? Nous y reviendrons plus longuement dans notre prochain numéro, après examen et enquête.

Hachette, coll. Beaux livres Hachette : **Pôle Nord pôle Sud**, de Paul-Emile Victor, réunit en un volume deux ouvrages épuisés, remis à jour et illustrés de nombreuses et souvent très belles photos en noir et en couleurs. L'histoire des explorations polaires depuis les Grecs jusqu'à nos jours.

Bibliothèque verte : **Bennett au collège**, de Buckbridge ; même texte que dans l'Idéal-Bibliothèque, avec d'autres dessins de Reschovsky.