Comment faire de merveilleux cadeaux, par Colette Lamarque. A partir de 7 ans

Des enfants plus jeunes pourront réaliser les objets les plus simples, avec l'aide d'un adulte ; mais, dans l'ensemble, il faut de l'attention et du soin pour bien suivre les indications du livre et obtenir un travail impeccable. Quelques explications nous ont paru moins claires que les autres, notamment le chalet en allumettes et les médaillons sur un ruban de velours, mais nous avons vu des enfants de 12 ans aider de plus petits et tout allait bien. Le matériel est simple, boîtes vides, bouchons, crayons, carton ondulé, allumettes, spatules de cuisine, feutrine et galons, feuilles et fleurs séchées, et même serpillère. Une grande part est faite à l'invention : chacun pourra simplifier ou raffiner selon ses capacités. Ce volume ne fait pas double emploi avec le premier de la collection ; rappelons seulement qu'on peut aussi faire des cadeaux avec les « merveilles » de l'album paru l'an dernier (voir fiche dans notre numéro 11).

Simone Lamblin
La Joie par les livres

Cote proposée
793.9

Vedette-matière proposée
TRAVAUX MANUELS

L'Automobile, par Alain Grée. A partir de 7 ans

Le texte et surtout les images gaies et précises présentent tous les aspects de l'automobile : principes techniques, construction, grandes marques internationales, types de véhicules utilitaires et spéciaux, organisation des compétitions, signalisation routière, garages.

Avis d'un garçon de 12 ans amateur de voitures de courses : « Ce qui m'intéresse dans ce livre : p. 21, la signification des drapeaux utilisés en course ; p. 23, les couleurs nationales de voitures en compétition, que je vais copier. La chaîne pp. 16-17 est amusante, mais on n'a jamais vu une voiture qui ressemble à celle-là. La 204 et l'Austin de la p. 12 sont mal dessinées. La conversation des enfants et de M. Cyprien ne m'intéresse pas du tout. L'explication technique de la page 11 est utile. »

Daniela Pavlova
bibliothécaire stagiaire
Stéphane, 12 ans

Cote proposée
629.2

Vedette-matière proposée
AUTOMOBILE

Les Enfants font la cuisine, par Ursula Sedgwick. A partir de 8 ans

Ce premier livre de cuisine, pour les filles — et pour les garçons — comprend trente-trois recettes faciles à faire, à partir d'ingrédients courants. Le texte est très simple, les dessins explicatifs clairs et amusants, et les résultats sont « sérieux ». Bon ouvrage pour futures maîtresses de maison.

A comparer, sur le même sujet : **La Cuiller en bois**, de Denise Perret, s'adresse à des enfants plus âgés qui y apprendront déjà un peu l'art culinaire. **La Cuisine est un jeu d'enfants**, de Michel Oliver, facile pour les débutants, mais dont les croquis sont moins explicites que ceux de Martin Mayhew. Nous recommandons aux jeunes amateurs de commencer par le livre d'Ursula Sedgwick, de continuer avec celui de Michel Oliver, et, pour ceux que la cuisine intéresse vraiment, de prendre enfin celui de Denise Perret.

Daniela Pavlova
bibliothécaire stagiaire

Cote proposée
641.5

Vedette-matière proposée
CUISINE

	<p>SEDGWICK (Ursula) Les Enfants font la cuisine. Ill. de Martin Mayhew. Paris, R.S.T., c. 1968. 30,5 cm, 61 p., ill. coul.</p>
--	---

Vous qui aimez les bonnes choses, lisez attentivement ce livre en regardant bien les images, et vous pourrez dire à maman : « Aujourd'hui, c'est moi qui fais la cuisine ! »

	<p>GREE (Alain) L'Automobile. Ill. de l'auteur. Paris, Casterman, c. 1968. 27 cm, 28 p., ill. coul. (Cadet-Rama)</p>
--	--

Les images sont gaies, c'est vrai, pourtant ce n'est pas un jeu, mais un livre sérieux pour les futurs automobilistes, mécaniciens et pilotes de compétition.

	<p>LAMARQUE (Colette) Comment faire de merveilleux cadeaux. Paris, F. Nathan, c. 1968. 32,5 cm, 32 p., ill. coul. (Merveilles)</p>
--	--

Avec des boîtes d'allumettes, des bouchons, de la feutrine, etc. vous réussirez, en vous amusant, des cadeaux qui feront plaisir.

San Francisco, par M. Sasek.

A partir de 10 ans

Petite histoire de la ville, en six lignes, puis visite des endroits les plus typiques et des curiosités : le funiculaire, la baie avec ses pêcheurs et ses bateaux, les ponts, les jardins et le zoo, le quartier chinois, etc.

Les vues générales sont très bonnes et donnent bien cette impression de grandeur que le voyageur ressent en arrivant à San Francisco. L'illustration, comme le texte, est toujours vivante et légèrement humoristique, les couleurs un peu forcées, mais l'essentiel est vu.

Evidemment, le lecteur reste sur sa faim et, si le sujet l'intéresse, il voudra en savoir davantage.

Françoise Manchevelle
assistante bibliothécaireCote proposée
917.9Vedette-matière proposée
SAN FRANCISCO

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

59, av. du Maine, Paris-14^e

1968, n° 14

La mer, par Léon Haussmann et Félix Sutton.

A partir de 8 ans

Protozoaires, ascidies, coraux, méduses, huîtres, langoustes, coquillages de toutes sortes, vers, anguilles, saumon. Poissons comestibles, tropicaux, étranges, géants, poissons « de grand sport », requins, etc. Habitants des grandes profondeurs. Tortues, baleines, dauphins, etc. Faune d'une flaque d'eau à marée basse. La vie autour des récifs coralliens.

Livre documentaire donnant des détails frappants qui éveillent l'intérêt. Les explications précises demeurent forcément superficielles et sans doute incomplètes ; illustrations laides, mais représentatives.

Bon ouvrage d'initiation qui introduit aux livres plus difficiles et plus complets comme : **Les bêtes innombrables des mers**, de Latil (Joie de connaître), **Rivages marins**, de Denois (Horizons de France), ou **Les poissons**, de Fichter (Deux coqs d'or).

Présentation de quelques plantes marines. Index.

Mmes Léon et Lévy
bibliothécaires stagiairesCote proposée
591.92Vedettes-matières proposées
MER, animaux
ANIMAUX, mer

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

59, av. du Maine, Paris-14^e

1968, n° 14

Les Animaux de la maison et du jardin, par Rinaldo D. d'Ami.

A partir de 8 ans

Ce volume, le premier de la collection : « Vie privée des animaux », décrit aux enfants des aspects en grande partie inconnus de la vie des animaux. Les images, réalistes et précises, sont la base du livre. Les textes courts et accessibles aux jeunes ouvrent chaque chapitre et accompagnent les images, qui illustrent trois intérêts principaux de la vie des bêtes : la nourriture, l'habitation et l'éducation des petits. Oiseaux, mammifères, poissons, insectes se succèdent au long des pages, malheureusement sans regroupement logique.

AMI (Rinaldo D. d')
Les Animaux de la maison et du jardin.
Adapt. de Claude Vollier.
Paris, Hachette, c. 1968.
31 cm, 61 p., ill. coul.
(Vie privée des animaux)

Vous connaissez ces animaux, vous les avez vus peut-être pendant les vacances. Voulez-vous savoir comment ils vivent ?

HAUSSMANN (Léon)
La Mer,
par L. Haussmann et Félix Sutton, ill. de Renshaw et Bishoff.
Paris, R.S.T., c. 1968.
31 cm, 99 p., ill. coul.
(Un nouveau grand livre)

Tous les animaux qui vivent dans la mer, depuis les très petits, qu'on ne voit pas à l'œil nu, jusqu'aux poissons géants et aux baleines, avec des détails curieux sur leur anatomie et leurs mœurs.

SASEK (M.)
San Francisco.
Trad. par M.-O. Fortier, ill. par l'auteur.
Paris, Casterman, c. 1968.
31 cm, 60 p., ill. coul.
(Encyclopédie Casterman)

Une agréable promenade dans San Francisco, sa baie, ses ponts géants, sa ville chinoise, ses jardins... vus et dessinés par Sasek.

Amusons-nous avec les fleurs et les plantes, par André Leroy.

La critique qu'on pourrait faire à ce livre est de prendre la plante comme un objet que l'on sort de son milieu, la nature, pour le transformer. Mais, cette réserve faite, on y trouve beaucoup d'indications intéressantes sur les fleurs, leurs particularités et leur utilisation, parfois inattendue (sifflet, cartes décorées, fleurs comestibles prises dans les glaçons du frigidaire, etc.), sur la façon de faire pousser les lentilles, les jacinthes, de composer des bouquets, un herbier, etc. Le livre est illustré de nombreux croquis et d'images qu'on aimerait parfois un peu plus précis. Un jeu, enfin, est proposé aux jeunes lecteurs : sept erreurs ont été glissées volontairement dans les images ; il s'agit de les retrouver. Mais si l'enfant n'a pas lu soigneusement les premières pages du volume, il risque de se laisser égarer par les erreurs qu'il n'aura pas su relever ; l'aide d'un adulte prévenu est alors nécessaire, pour éviter tout malentendu.

Aline Antoine
Bibliothèque de ClamartCote proposée
793.9Vedette-matière proposée
TRAVAUX MANUELS

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

59, av. du Maine, Paris-14^e

1968, n° 14

Le Monde merveilleux de la danse, par Odette Joyeux.

A partir de 13-14 ans

Documentaire sérieux, de l'avis de spécialistes, mêlé de souvenirs et d'anecdotes ; la première partie, poétique et véridique, peut plaire dès 10-11 ans ; ensuite, le style, aisé, mais souvent abstrait, et le vocabulaire compliqué conviendront mieux aux aînés. L'illustration abondante et judicieusement choisie contribue à la compréhension du texte et intéressera tous les âges. C'est un livre précieux pour une bibliothèque de jeunes. A signaler : l'absence de table des matières ; quelques erreurs typographiques (p. 75, Noverre au 17^e siècle, au lieu de 18^e) ; enfin la Grange Batelière n'a jamais coulé au niveau de l'Opéra, mais on peut penser que l'auteur a voulu respecter une légende qui s'insérerait si bien dans l'atmosphère de la première partie.

Marie-Suzanne Chamoux

Cote proposée
792.8Vedette-matière proposée
DANSE

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

59, av. du Maine, Paris-14^e

1968, n° 14

Camargue et pays d'Arles, par Freddy Tondeur.

A partir de 13-14 ans

Livre bien présenté ; bonne partie historique, très développée pour la ville d'Arles ; il manque, in fine, un aperçu de ce qu'elle est aujourd'hui : marché régional agricole et tête pensante de tout un pays. Pour la Camargue, bonne présentation de l'actualité, avec pas mal d'humour ; très bonnes idées, mais pas de conclusion : le livre finit en queue de poisson, ou de flamant rose... Faut-il reconnaître, dans la première photo du livre, M. Michel Droit qui n'est pourtant, à ma connaissance, ni gardian, ni Camarguais ?

G.-M. Challe

Le folklore camarguais n'est pas oublié : fête des Saintes-Maries-de-la-mer, chevaux, courses de taureaux, ni les réserves d'animaux, d'oiseaux surtout. Les Camarguais, hostiles parfois à ce qui est « étranger », sont des lutteurs : ils ont su tirer parti de ce qui paraissait un handicap et faire pousser dans leur sol spongieux et chaud un riz fameux. Affables pour qui les connaît bien, ils ont développé un commerce et un tourisme florissants.

Simone Guillaud
La Joie par les livresCote proposée
914.49Vedettes-matières proposées
CAMARGUE
ARLES

	TONDEUR (Freddy) Camargue et pays d'Arles. Paris, F. Nathan, c. 1968. 20,5 cm, 159 p., ill. phot. coul. (Pays et cités d'art)
--	---

Comment fut fondée et se développa la ville d'Arles. Le folklore, les traditions, les cultures, les troupeaux et les oiseaux de la Camargue.

	JOYEUX (Odette) Le Monde merveilleux de la danse. Paris, Hachette, c. 1968. 27 cm, 189 p., photos noir et coul.
--	--

Souvenirs d'un petit « rat » de l'Opéra ; histoire de la danse ; le ballet contemporain.

	LEROY (André) Amusons-nous avec les fleurs et les plantes. Paris, F. Nathan, c. 1968. 24 cm, 64 p., ill. (Le coin des jeux)
--	---

Décoration, jardinage simple ; fabrication d'objets, bouquets, herbiers, observation et jeux... Beaucoup d'idées pour toutes les saisons.