

Mes amies les bêtes.

A partir de 3 ans

Ce volume, comme les autres de la même collection, reprend les histoires publiées dans la revue Pomme d'Api. Les enfants aiment ces pages gaies, très illustrées dont le texte, court et facile, peut être lu par les débutants et raconté aux tout-petits dès 3 ans ; ils s'identifient à ces jeunes animaux. Chaque histoire tient en deux pages. Il s'en dégage une morale basée sur l'amitié, et l'on retrouve tout à fait l'esprit de la collection du Père Castor, surtout de Paul François. Les textes sont d'Isabelle Jan, de Florence Houlet, de Magali Nay, de Simone de Maismont, de Noëlle Bergeret ; d'autres, anonymes, ont été écrits par l'équipe de rédaction de Pomme d'Api. Préface de Jean-Raymond Bertolus.

Thérèse Lorne
Bibl. de Saint-GermainCote proposée
I**Emile et Crictor, par Tomi Ungerer.**

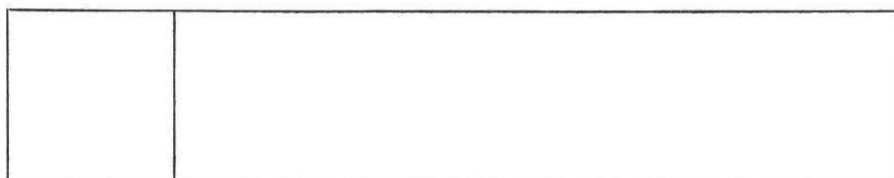
A partir de 6-7 ans

Deux histoires amusantes, racontées et surtout dessinées, pour lesquelles l'auteur a choisi des héros un peu particuliers : le poulpe et le serpent. Ces deux animaux, d'assez mauvaise réputation, sont présentés ici comme des êtres très sympathiques, qui vivent amicalement avec les scaphandriers (le poulpe Emile), ou avec une vieille dame et des enfants (le serpent Crictor). C'est un de ces livres heureux qui amusent les enfants de tous âges et aussi les adultes, parce qu'ils sont très simples, mais pleins d'humour et de fantaisie. La liberté d'invention des dessins fait penser à l'humoriste américain Steinberg.

Daniela Pavlova
Bibliothécaire stagiaireCote proposée
IVedettes-matières proposées
SERPENT (contes et histoires)
PIEUVE (contes et histoires)

	UNGERER (Tomi) Emile et Grictor Illustrations de l'auteur Paris, éd. Planète, c. 1968 18 cm, 95 p., ill. coul.
--	--

Le gentil poulpe et le bon serpent... sont aimés de tout le monde et vous amuseront beaucoup.



	Mes amies les bêtes Illustré par Gerda Muller Paris, Ed. du Centurion, c. 1968 23,5 cm, 39 p., ill. coul. (Collection Pomme d'Api)
--	---

Cadichon le petit âne, Toufou le chien, Frou l'écureuil, et tous vos autres amis vont découvrir le printemps, jouer dans les bois, dormir au soleil et courir dans la neige.

Moumine le Troll, par Tove Jansson.

8-12 ans

Livre plein de charme, de fantaisie et même de poésie. Les aventures, où le magique se mêle au quotidien (pique-niques, baignades, huttes, etc.), soutiennent toujours l'intérêt du lecteur. Les sentiments entre les personnages sont très bien suggérés et font du livre plus qu'un conte amusant. Evocations de paysages ; beaucoup de réflexions cocasses ; certaines, peut-être, passent au-dessus des enfants. Illustrations simples, drôles, et aidant bien à comprendre le texte. Sans elles l'abondance des personnages troublerait les petits. Ces petits êtres parlent à l'imagination et rappellent les animaux de bois vendus partout dans les pays nordiques. Traduction très bonne. Le mot Troll dans le titre est un peu gênant, beaucoup d'enfants ne le connaissant pas. A rapprocher de **Winnie the Pooh**, mais accessible à plus d'enfants.

Gilberte Mantoux
Bibl. de l'Heure Joyeuse
Versailles

Cote proposée
C

Monsieur Ouplala, par Annie M.G. Schmidt.

8 à 11 ans

Monsieur Ouplala est une sorte de lutin doué, en principe, d'un étrange pouvoir, celui d'« ensortiléger ». Mais ses amis, les autres Ouplalas, l'ont renvoyé, car ils le considèrent comme un raté, incapable d'ensortiléger... et de désensortiléger. Cela vaudra à la famille Bloume chez qui il s'est réfugié de nombreuses aventures. Jean, Nella-Della et leur père sont changés en êtres minuscules par Ouplala, mais celui-ci ne sait plus comment leur rendre ensuite une taille normale. La famille Bloume, obligée de se cacher, vivra des semaines tourmentées. Un jour, enfin, Ouplala deviendra un vrai petit sorcier et rejoindra ses amis les Ouplalas. Histoire charmante, au style agréable, que liront avec beaucoup de plaisir les garçons et les filles de 8 à 11 ans. Les lecteurs chercheront en vain dans le dictionnaire les verbes « ensortiléger » et « désensortiléger ». Illustrations en noir, bien adaptées au récit. Gros caractères, bien lisibles, sur beau papier. Plusieurs fautes d'impression.

Jeanne Bussmann
Bibliothèque de Troyes

Cote proposée
C

Deux enfants en détresse, par Anne-Marie Norden.

7 à 10 ans

Par l'auteur de **L'Oncle Fritz revient d'Amérique**, voici un autre roman très vivant pour les plus jeunes lecteurs. L'action est bien menée, et la psychologie des deux garçons est très fine. Beaucoup de réalisme : l'inquiétude des parents ne voyant pas leurs enfants rentrer, la gourmandise de Jean devant le rayon d'alimentation, le scrupule avec lequel les deux frères établissent la liste de ce qu'ils ont « emprunté » pour la laisser sur le comptoir, la crainte de la police, les essais d'abord malheureux pour trouver le téléphone et s'en servir dans le noir, etc. Beaucoup d'humour et de vie. De la simplicité et de la fraîcheur. Les illustrations sont irrégulières : les enfants sont plus expressifs que les adultes.

Thérèse Lorne
Bibl. de Saint-Germain

Cote proposée
R

NORDEN (Anne-Marie) Deux enfants en détresse Trad. de l'allemand par G. Hoppe. Ill. de Bertrand Paris, éd. G.P., c. 1968 18 cm, 188 p., ill. noir et coul. (Rouge et or Dauphine)
--

Pierre et Jean rêvent d'avoir une tente. Mais que vont-ils devenir lorsqu'ils se retrouveront enfermés dans le grand magasin où ils sont venus visiter l'exposition de camping ?

SCHMIDT (Annie M.G.) Monsieur Ouiplala Trad. du néerlandais par S. Hiltermann et Isabelle Jan. Ill. de Jacqueline Duhème. Paris, F. Nathan, c. 1968 21 cm, 200 p., ill. (Bibliothèque internationale)
--

Un tout petit homme et ses sortilèges bouleversent la vie de la famille Bloume.

JANSSON (Tove) Moumine le Troll Trad. de Kersti et Pierre Chaplet. Ill. de l'auteur Paris, Nathan, c. 1968 21 cm, 185 p., ill. (Bibliothèque internationale)

Drôles d'aventures dans une famille de petits êtres imaginaires.

La Fête des lumières, par Rama Mehta.

A partir de 8 ans

Ce livre est très évocateur d'un certain aspect de la vie en Inde, où les vertus familiales et les traditions religieuses sont encore respectées, spécialement dans les campagnes et les petites villes. On pourra reprocher à l'auteur d'avoir beaucoup atténué le drame de la misère en Inde, mais quelques passages ici et là ne cachent pas la pauvreté de la famille de Ramu, les conditions d'hygiène si précaires dans lesquelles il vit et quels sacrifices son éducation coûte à ses parents. Le côté moralisateur du livre n'a pas ce côté naïf, si fréquent dans la littérature enfantine. Beaucoup de détails sur la vie quotidienne, la nourriture ; on retrouve cette gentillesse des marchands et du peuple indien envers les enfants. C'est un plaisir de faire l'école buissonnière avec Ramu. Il est dommage qu'une fois de plus chez Rouge et or, les illustrations soient si laides et sans aucun rapport avec la beauté des visages indiens.

Denise Regnault
libraireCote proposée
RVedette-Matière proposée
INDE**La Petite fille de la ville**, par Liouba Voronkova.

A partir de 9-10 ans

Excellent livre où tout sonne juste. Peut fournir une documentation sur la vie des paysans dans un kolkhose. Tendance pacifiste et humanitaire : la guerre, à peine nommée, est partout présente ; on en sent partout les conséquences et l'horreur. La simplicité avec laquelle la mère et, de loin, le père, accueillent une nouvelle fille en cette période difficile, est une grande leçon. Tous les personnages sont très vivants et leur psychologie bien étudiée. Illustrations très jolies et évocatrices, mais on les aimerait en couleurs.

Trois lectrices de 9, 11 et 11 ans et demi : « Le texte m'a émue à cause de la guerre et de la pauvre orpheline. » « Ce livre est intéressant. Il décrit la méchanceté des enfants d'un village et en même temps la douceur d'une mère, et la peur d'une petite fille recueillie. Il montre l'impatience du reçu d'une lettre qui viendrait du père parti à la guerre. » « J'ai beaucoup aimé ce livre car l'auteur raconte de façon très réaliste la vie d'une orpheline recueillie dans une famille étrangère. »

Madeleine Rosenberg
Bibl. du lycée MolièreCote proposée
RVedette-matière proposée
U.R.S.S., paysans, mœurs et coutumes**La Petite maison dans les grands bois**, par Laura Ingalls Wilder.

9 à 12 ans

La vie de tous les jours d'une famille de pionniers, au nord des Etats-Unis, il y a cent ans.

Pa, Ma, Mary, Laura et le bébé Carrie mènent une existence paisible, faite des travaux quotidiens et des joies de la famille. L'auteur raconte tous les faits en détails et l'on a vraiment l'impression de vivre avec Mary et Laura, si heureuses auprès de leurs parents, malgré la rude vie des pionniers et la présence des ours qui rôdent autour de la maison.

Style agréable et simple. Bonnes illustrations en noir. Beau papier, gros caractères bien lisibles. Plusieurs fautes d'impression.

Les enfants de 9 à 12 ans aimeront ce livre qui leur apportera un dépaysement complet.

Jeanne Bussmann
Bibliothèque de TroyesCote proposée
RVedette-matière proposée
ETATS-UNIS, XIX^e siècle (rom.)

WILDER (Laura Ingalls) La Petite maison dans les grands bois Trad. de l'américain par Cécile Loeb. Dessins de Kersti Chaplet Paris, F. Nathan, c. 1968 21 cm, 184 p., ill. (Bibliothèque internationale)
--

Chez les pionniers américains au XIX^e siècle. Les enfants participent aux travaux de la maison ; chaque saison a ses plaisirs et papa raconte de si belles histoires...

VORONKOVA (Liouba) La Petite fille de la ville Trad. du russe par Cécile Loeb. Ill. de Denise Chabot Paris, F. Nathan, c. 1968 21 cm, 160 p., ill. (Bibliothèque internationale)
--

Une petite fille russe, pendant la dernière guerre, a perdu les siens dans un bombardement. Retrouvera-t-elle une vraie famille ?

MEHTA (Rama) La Fête des lumières Trad. de Renée Vally-Samat, ill. de Bertrand. Paris, éd. G.P., c. 1968 17,5 cm, 187 p., ill. noir et coul. (Rouge et or Dauphine)

A Udaïpour, aux Indes, c'est la Fête des lumières. Le petit Ramu, le fils du marchand de bonbons, rêve d'avoir un harmonica, mais il a fait l'école buissonnière...

L'Abandonné de l'île-aux-vaches, par Claude Esil.

A partir de 12-13 ans

L'intrigue est un peu compliquée et invraisemblable mais bien menée, les personnages vivants, bien singularisés, le cadre pittoresque : Paris, La Rochelle, Nancy. L'auteur a groupé autour de ses héros imaginaires plusieurs personnages historiques : Heroard, médecin du roi, Bassompierre, M. Vincent de Paul (orthographié Depaul) et Mme de Marillac, Callot et Renaudot, surtout. On apprend beaucoup sur l'époque du début du règne de Louis XIII. Pas de didactisme exagéré parce qu'on s'attache aux personnages historiques comme aux autres. Le style est assez vivant et dialogué, cependant jamais très amusant ni vraiment émouvant. Les petits dessins en noir sont assez fins. Les planches en couleurs plutôt laides. Il manque une carte de Paris à cette époque. (Excellent plan de Paris sous Louis XIII dans la Documentation photographique : « Accroissement de Paris », 1968).

Gilberte Mantoux
Bibl. de l'Heure Joyeuse
Versailles

Cote proposée
R

Quatre millimètres de chance, par René Antona.

A partir de 12 ans

Réédition d'un livre excellent qui reçut en 1963 le Prix Jean Macé et en 1965 le Prix Fantasia. Les huit nouvelles ont pour cadre la montagne : un accident, un sauvetage à la suite d'une imprudence, une course de ski, une randonnée solitaire, une cordée mal assortie, la montagne meurtrière et la joyeuse camaraderie d'un groupe de montagnards y sont tour à tour évoqués. Un style sobre qui va droit à l'essentiel. Une lecture saine qui exalte les qualités de l'homme de montagne : prudence, courage, maîtrise de soi, esprit d'équipe. Natha Caputo avait aimé ce livre « d'une précision de description qui donne l'impression d'assister aux ascensions, avec des moments de suspense habilement ménagés qui tiennent en haleine »... « remarquablement tonique par l'esprit de solidarité et de joie de vivre qui s'en dégagent. »

Marysol Roldan
Bibl. du 15^e arrondissement

Cote proposée
R

Vedette-matière proposée
ALPINISME (roman)

C'est la vie mon vieux chat, par Emily Neville.

A partir de 12-13 ans

L'auteur a obtenu la Newberry Medal. Elle utilise ici un procédé d'écriture qui, pour être aussi réussi, exige un art très sûr : le récit à la première personne. Le style « à la page », constamment teinté d'humour bien américain, donne au livre un ton particulier, très attachant. Mais sous le thème en apparence fort mince, de la vie quotidienne d'un jeune Américain, se révèlent des aspects beaucoup plus riches : portrait psychologique, d'ailleurs dénué de tout romantisme, d'un pré-adolescent typique, avec ses désarrois, ses brusques retours à l'enfance, son isolement affectif, ses conflits avec l'autorité paternelle, ses difficultés à aborder l'autre sexe. L'évolution (dans le comportement vis-à-vis du père notamment), l'approche de la maturité sont analysés avec beaucoup de justesse. Peinture aussi de la vie à l'américaine (notes précises en bas de page sur la télévision, la scolarité) ; la grande cité est présente tout au long de l'ouvrage (un plan en tête du volume). Présentation de qualité, comme toute la collection.

Odile Martine

Cote proposée
R

Vedette-matière proposée
NEW YORK

NEVILLE (Emily)

C'est la vie mon vieux chat

Trad. de l'américain par Cécile Loeb. Ill. de Flip

Paris, F. Nathan, c. 1968

21 cm, 187 p., ill.

(Bibliothèque Internationale)

Avoir un chat quand on a quatorze ans et qu'on habite en plein cœur de New York, voilà de quoi compliquer la vie ! Mais au-delà des événements, cocasses ou sérieux, qui surviennent depuis qu'il a adopté Chat, Dave découvre sous un jour nouveau son entourage, ses camarades, son père particulièrement.

ANTONA (René)

Quatre millimètres de chance

Illustrations de Philippe Lorin

Paris, Magnard, 1968

20,5 cm, 192 p., ill., pl. coul.

(Fantasia)

Quatre millimètres de chance, c'est le titre de la première nouvelle : il s'en est fallu de cela que Fernand, le guide, ne se retrouve au fond du gouffre. Huit récits sur la montagne passionnante et dangereuse.

ESIL (Claude)

L'Abandonné de l'île-aux-vaches

Illustrations de B. Joatton

Paris, Magnard, c. 1968

20,5 cm, 184 p., ill. pl. coul.

(Fantasia)

A Paris, sous Louis XIII, trois jeunes gens découvrent un bébé abandonné. Confié à des bohémiens, il disparaît. Avec l'aide du graveur Callot il sera retrouvé et identifié.

L'île des chevaux, par Eilis Dillon.

12 à 15 ans

L'histoire se passe à Inishrone, petite île irlandaise au large de la côte de Conne-mara, non loin de la fameuse île des chevaux. Celle-ci, abandonnée depuis longtemps, a une réputation si effrayante que personne ne veut y aborder. Deux jeunes garçons, partis pêcher des anguilles, s'y risqueront pourtant et découvriront, non sans effroi, le mystère des chevaux sauvages et les machinations du perfide Mike Coffey. Ce roman se lit très facilement et le vocabulaire en est simple. C'est le roman d'aventures par excellence, bien construit, aux personnages attachants et pittoresques, qui se lit d'un trait. Le lecteur pénètre rapidement au cœur du récit, qui est souvent palpitant.

Un ouvrage qui plaira surtout aux garçons épris de mystère et de suspense, et aux amateurs de chevaux.

Marie-Françoise Pointeau
Bibliothèque de Caen

Cote proposée
R

Vedettes-matières proposées
IRLANDE (roman)
CHEVAUX (roman)

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

59, av. du Maine, Paris-14^e

1969, n° 15

L'Affaire Baldwin, par Othmar Franz Lang.

13 à 15 ans

Maître York, jeune avocat intelligent et généreux, se charge de défendre un lycéen de 18 ans accusé du meurtre de sa tante. La cause semble perdue : le jeune homme se contredit, les témoins l'accablent. Mais l'affolement du garçon, les négligences de l'enquête, les réponses trop identiques des témoins, autant de facteurs qui font reprendre l'affaire à zéro et découvrir la vérité.

Se lit avec intérêt, le suspense va croissant. Les personnages, vivants et attachants, sont très sympathiques. L'auteur insiste beaucoup sur la nécessité d'humaniser la justice et sur l'énorme responsabilité des hommes de loi et des jurés. On peut s'étonner que l'avocat soit en même temps détective : Maître Stark mène une enquête personnelle active. Un minimum de détails sur le meurtre lui-même. Le livre n'est ni brutal ni malsain. L'histoire policière se double d'un peu de sentimentalité : la jeune fille qui aime le lycéen aide l'avocat à prouver son innocence.

Gilberte Mantoux
Bibl. de l'Heure Joyeuse
Versailles

Cote proposée
R

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

59, av. du Maine, Paris-14^e

1969, n° 15

Qu'est-ce que c'est ? par Simone et Georges Monlaü.

A partir de 7 ans

Cette encyclopédie pratique reprend la formule de **Dis pourquoi ?** analysé dans notre n° 12 de juin 1968. Mais il s'agit cette fois de sujets nettement techniques qui se proposent chaque jour à la curiosité et à l'observation des enfants, à propos de : la mer, la terre, le passé, le travail, les voyages et les sports, la santé, les techniques artistiques, la vie quotidienne, la vie en société. Comme dans le premier ouvrage, les auteurs (ici une institutrice et un professeur de collège) donnent deux réponses pour chaque question : l'une très simple pour les plus jeunes, l'autre, plus scientifique, pour les aînés. Les adultes eux-mêmes y trouveront parfois une formulation claire de telle notion qu'ils auraient oubliée. Des astérisques renvoient, pour certains mots, à des explications complémentaires. Un index, à la fin, reprend l'ensemble des sujets traités. L'illustration est aussi laide et criarde que dans le premier volume.

Simone Lamblin
La Joie par les livres

Cote proposée
034

Vedette-matière proposée
TECHNIQUES

	MONLAU (Simone et Georges) Qu'est-ce que c'est ? Ill. de Philippe Daure et Jacques Poirier Paris, Hachette, c. 1968 27,5 cm, 187 p., ill. coul.
--	---

Cinq cents réponses à des questions que vous vous posez tous les jours sur les secrets de la nature ou de la technique : qu'est-ce qu'une galaxie, un menhir, un bulldozer, un antibiotique, une sérigraphie, un thermostat, l'horloge parlante, la télévision ?...

	LANG (Othmar Franz) L'Affaire Baldwin Traduction de D. Tiocca Paris, Robert Laffont, c. 1968 21 cm, 252 p. (Plein vent)
--	--

H. Baldwin, lycéen de classe terminale, est accusé d'un crime. Son jeune avocat saura-t-il l'innocenter ?

	DILLON (Ellis) L'Île des chevaux Trad. de l'anglais par H. Perrin et N. Rey. Ill. de R. Péron Paris, F. Nathan, c. 1968 21 cm, 272 p., ill. (Bibliothèque internationale)
--	--

Une légende inquiétante pèse sur l'Île des chevaux, mais Pat et Danny ne craignent pas les fantômes, et leur aventure, riche d'émotions et de péripéties, aura d'heureuses conséquences.

Oiseaux d'Europe, 1 et 2, par Claus König.

A partir de 10 ans

Chaque oiseau est présenté par un texte clair d'une page, dont le plan est le suivant : famille, description (couleurs du mâle et de la femelle, taille, cri dans différentes circonstances, etc.), répartition géographique, époque d'arrivée et de départ, habitat, reproduction (nid, œufs), nourriture, autres oiseaux du même type. Une ou deux planches photographiques en couleurs accompagnent le texte. Sommaire des familles d'oiseaux. Au début, une note : « Comment lire ce livre », et une préface générale sur les principales familles étudiées. A la fin : Topographie d'un oiseau, une figure très claire donnant le nom des différentes parties du corps et des ailes ; les principaux caractères de reconnaissance, tête, oiseau en vol, silhouette, et trois pages sur la protection des oiseaux. Livre très demandé et très remarqué par les enfants pour sa qualité, son intérêt et la facilité des recherches qu'il permet. (Deux volumes).

Thérèse Lorne
Bibl. de Saint-GermainCote proposée
598.2Vedette-matière proposée
OISEAUX, Europe

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

59, av. du Maine, Paris-14^e

1969, n° 15

Naissance d'une automobile, par Peter Roberts, avec la collaboration de C.-H. Tavard et Y. de Bouard.

A partir de 12 ans

L'anatomie de l'automobile passionne à tout âge. Mais les explications techniques de ce livre, malgré de bons schémas, intéresseront plus des adolescents. Par contre, la naissance d'un prototype est plus concrète et révèle des détails sur l'étude et le choix d'une maquette, la décision sur plans pour la construction de cette voiture de demain. Quant à la fabrication d'une automobile, on en parle plus couramment, alors les livres à ce sujet n'attirent l'attention que par des photos de machines impressionnantes, ce qui est le cas dans cet ouvrage. Puis, un peu en conclusion, une fois que l'automobile n'a plus de secrets pour vous, « prenez le volant », chapitre le plus passionnant, celui qui fait rêver rien qu'en sachant que dans quelques années on se trouvera devant un volant.

(Avis d'un homme qui « bricole » sa voiture tous les samedis : très bons croquis au début, techniquement exacts.)

Stéphane, 12 ans et demi

Cote proposée
629.2Vedette-matière proposée
AUTOMOBILE

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

59, av. du Maine, Paris-14^e

1969, n° 15

L'Angleterre dans votre poche, par G. Quénelle et J. Tournaire.

A partir de 12-13 ans

Excellent ouvrage pour le séjour en Angleterre. Ne s'adresse pas au débutant ou au touriste, mais à quiconque désire faire un séjour profitable, non seulement pour apprendre la langue, mais aussi pour comprendre la mentalité anglaise et s'imprégner de la civilisation de ce pays. Cartes, plans, figures, musique, explications des jeux, paroles des chansons, etc., tous ces détails, y compris les dessins humoristiques et les quelques phrases d'argot courant, en font le parfait manuel du jeune étudiant ou des moins jeunes. Un autre ouvrage, paru aux éditions de Gigord, peut compléter le bagage du voyageur : **The perfect guest. Comment vivre chez les Anglais**, de Bernard Gille. C'est un manuel de civilisation anglaise pratique et agréable à lire. Fait à partir de l'expérience de jeunes Français en séjour en Angleterre, il répond aux questions qu'ils peuvent se poser chaque jour ; tous les aspects de la vie quotidienne sont envisagés, avec l'état d'esprit et les réactions des Anglais dans les différentes circonstances.

Geneviève Le Cacheux
Bibliothèque de CaenCote proposée
914-2Vedette-matière proposée
ANGLETERRE (guide)

QUENELLE (G.)

L'Angleterre dans votre poche

par G. Quénellet et J. Tournaire ; préface de J. Evrard

Paris, Hatier, c. 1968

19,5 cm, 191 p., cartes, fig., tableaux

Tout ce que vous avez besoin de savoir si vous voulez aller en Angleterre et y faire un séjour utile et agréable.

ROBERTS (Peter)

Naissance d'une automobile

Dessins de Pierre Dumont

Paris, les Deux Coqs d'or, c. 1968

25 cm, 154 p., ill. et phot. noir et coul.

(Un grand livre d'or)

Si l'on retient ce qu'on a lu, on sait comment est faite une voiture : sa fabrication depuis sa naissance sur papier jusqu'à sa sortie d'usine. Et des renseignements sur les compétitions.

KONIG (Claus)

Oiseaux d'Europe, 1 et 2.

Adapt. française de Michel Cuisin

Paris, Hatier, c. 1968

2 vol. 19 cm, 256 + 256 p., ill. phot. coul.

(Couleurs de la nature)

Pour chaque oiseau : une belle photo en couleurs le présentant dans son milieu naturel, en vol, ou nourrissant ses petits ; et une page de texte donnant toutes les précisions sur sa famille, ses caractéristiques, son cri, sa nourriture, etc.

Il parlait avec les mammifères, les oiseaux et les poissons,
par Konrad Lorenz.

A partir de 13-14 ans

Le célèbre naturaliste autrichien nous fait part de ses observations, de ses expériences et de ses mésaventures avec beaucoup d'humour. Son livre n'a qu'un défaut, celui de rendre difficile la lecture de nombreux ouvrages sur les animaux, tant ceux-ci, en comparaison, paraissent frêlés ! Lorenz a voué son existence à l'étude du comportement des animaux. Dans son avant-propos, il donne la clef de sa méthode : « (Cette étude) exige de l'observateur une intimité si étroite avec l'animal vivant, une patience si surhumaine que l'intérêt théorique ne suffirait pas à soutenir l'attention nécessaire sans l'amour, qui a justement réussi à discerner dans la conduite de l'homme et de l'animal la parenté dont il avait l'intuition. » Patience, intuition, amour donnent un ton unique à cette œuvre. On regrette l'absence d'illustrations ; quelques belles photos auraient été les bienvenues.

Marysol Roldan
Bibl. du 15^e arrondissementCote proposée
591.5Vedette-matière proposée
ANIMAUX

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

59, av. du Maine, Paris-14^e

1969, n° 15

Des ailes sur la prairie, par Jo Brewer.

Adolescents

Une bonne partie de l'histoire se déroule dans la prairie d'un ingénieur américain qui a laissé ce bout de terre en friche, attentif à ne pas détruire la vie de ses multiples habitants. L'auteur nous apprend toutes sortes de choses sur les insectes et en particulier sur le papillon, héros de cette histoire (on pourra trouver qu'il prête à l'insecte des impressions sur lesquelles on n'a aucun témoignage direct, bien entendu, mais cela permet de suivre pas à pas cette vie que peu de gens ont observé de si près). Peut-être oubliera-t-on certains détails, mais ce qui importe, c'est l'émerveillement devant la complexité de la nature. Comme l'observateur, on ressent ce besoin de contemplation silencieuse, si nécessaire à l'homme moderne. Pour apprécier ce livre, il faut au jeune lecteur une certaine maturité. Les dessins sont beaux, le trait sensible et précis. Certains mots difficiles ne figurent pas dans le « vocabulaire des termes scientifiques » placé en fin de volume.

Marysol Roldan
Bibl. du 15^e arrondissementCote proposée
595.789Vedette-matière proposée
PAPILLON

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

59, av. du Maine, Paris-14^e

1969, n° 15

La Révolution russe, par E.M. Halliday et D. Auriange.

13 à 16 ans

Au premier chapitre : les journées révolutionnaires de 1917 ; puis les causes de la révolution, les événements qui l'ont précédée, enfin l'établissement du bolchévisme. Les faits sont exacts, le récit précis et clair ; il se lit facilement. Importance un peu trop grande donnée à Raspoutine. Mais surtout les fondements mêmes de la révolution ne sont pas assez expliqués et mis en relief ; presque rien sur les principes : cinq lignes sur le marxisme. Peu de chose sur les premières réformes de la pensée révolutionnaire, l'intelligentsia russe du XIX^e siècle et du début du XX^e, les attentats, etc. Peu d'explications sur l'organisation de la révolution : on parle de soviets, mais qu'est-ce ? Iconographie très riche, d'origines très diverses, très bien reproduite. Les commentaires sont suffisants et bien faits. Elle rend le livre très attrayant. Un livre attendu par les jeunes et qui peut répondre en partie à ce qu'ils cherchent.

Gilberte Mantoux
Bibl. de l'Heure Joyeuse
VersaillesCote proposée
947.084 1Vedette-matière proposée
RUSSIE, Révolution, 1917
REVOLUTION RUSSE

HALLIDAY (E.M.)

La Révolution russe

par E.M. Halliday et D. Auriange

Paris, éd. R.S.T., c. 1968

25,5 cm, 152 p., fig. et phot. noir et coul.

(Caravelle)

Une histoire de la Révolution russe, et surtout beaucoup d'illustrations, photos anciennes et estampes en couleurs, très vivantes.

BREWER (Jo)

Des ailes sur la prairie

Trad. de l'anglais par Paule Fougère

Paris, éd. Stock, c. 1968

21,5 cm, 192 p., ill.

Naissance, vie et mort d'un papillon Monarque dans une prairie américaine.

LORENZ (Konrad)

Il parlait avec les mammifères, les oiseaux et les poissons

Trad. de l'allemand par Denise Van Moppès

Paris, Flammarion, c. 1968

20 cm, 235 p.

Histoires de bêtes, racontées par un savant qui vit parmi elles et les connaît bien.

La Chine, par Odile Cail.

A partir de 14 ans

Ouvrage écrit simplement, avec beaucoup de sympathie pour la civilisation la plus raffinée du monde. Avec l'auteur, on ne peut s'empêcher de rêver à ce que fut la Chine d'antan et de reconnaître le réalisme actuel. Initiation historique et artistique, dégageant l'esprit d'un grand peuple à travers les siècles, les empires, les religions et les régimes.

On relira ce livre avec plaisir pour mieux comprendre le visage de la Chine. Une illustration admirablement choisie et abondante rend la lecture très abordable. Celle-ci sera d'autant plus intéressante pour un jeune qu'il aura déjà des connaissances lui permettant des comparaisons avec d'autres civilisations.

Paul Formosa

Pour compléter, les adolescents trouveront dans **La Chine des gardes rouges**, de Pierre d'Ursel, Casterman, 1968, coll. Horizon 2000, une enquête approfondie et objective de la Chine actuelle, illustrée de photos nombreuses et très vivantes, en noir et en couleurs.

La Joie par les livres

Cote proposée
951Vedette-matière proposée
CHINE, histoire

A partir de 13-14 ans

En Terre Sainte aux siècles de Jésus, par N. Kotker et l'abbé R. Galmard.

Ce livre apporte des précisions historiques qui permettent de mieux comprendre dans quel milieu et en quels temps le christianisme est né, ainsi que l'influence de la domination romaine sur la vie du peuple juif. D'inspiration catholique, il exprime la théologie traditionnelle de l'Eglise primitive comme représentante du Christ, d'où sans doute l'expression inattendue « aux siècles de Jésus ». La présentation chronologique est claire, le texte vivant. Une iconographie très riche provenant de sources diverses (monuments, fresques, mosaïques, livres d'heures, etc.) constitue en elle-même une documentation artistique sur le sujet. Des photographies et des cartes fixent le lieu de cette histoire.

Lise Encrevé
Bibliothèque de ClamartCote proposée
933Vedettes-matières proposées
CHRISTIANISME, histoire
JUIFS, histoire**Dictionnaire des explorations**, par Jean Riverain.

A partir de 13 ans

Ce petit livre broché, au format de poche, est un ouvrage de consultation, mais aussi de lecture suivie, si l'on veut. Les articles, de longueurs diverses — d'une dizaine de lignes à plusieurs pages — sont consacrés soit à la biographie des explorateurs, antiques, européens, arabes, chinois, etc., soit aux pays, aux villes ou aux fleuves peu à peu explorés, soit encore à un aéronef comme le **Graf Zeppelin**, un sous-marin atomique comme le **Nautilus**. Les Vikings sont traités de façon détaillée et aussi « les Grecs et la connaissance du monde ». L'illustration comporte des portraits, des estampes, des photos modernes et des cartes très claires portant le tracé des itinéraires. Des tableaux chronologiques commentés résument l'histoire de la découverte de l'Afrique, de l'Amérique, de la Chine, du Nil, etc. Des astérisques indiquent que certains noms sont évoqués plus longuement dans d'autres articles. Le livre traite de la « découverte » et non de l'océanographie, ni de l'alpinisme, ni de la spéléologie, ou autres disciplines particulières.

Marysol Roldan
Bibl. du 15^e arrondissement
Simone Lamblin
La Joie par les livresCote proposée
910.09Vedettes-matières proposées
EXPLORATION
DECOUVERTE DU MONDE

RIVERAIN (Jean) Dictionnaire des explorations Paris, Larousse, c. 1967 17,5 cm, 256 p., fig., phot., cartes (Dictionnaires de l'homme du XX^e siècle)
--

Tous les grands voyages de découverte et d'exploration autour du monde, dans l'ordre alphabétique des noms de personnes et de pays, avec des illustrations, des chronologies et des cartes.

KOTKER (Norman) En Terre Sainte aux siècles de Jésus par N. Kotker et l'abbé Robert Galmard. Trad. de l'américain. Paris, éd. R.S.T., c. 1968 25,5 cm, 153 p., phot. fac-sim., 2 cartes (Caravelle)

La résistance juive à la domination romaine du I^{er} siècle avant J.-C. au III^e siècle après J.-C. La naissance du christianisme et son développement malgré cette domination et l'opposition juive.

CAIL (Odile) La Chine Paris, F. Nathan, c. 1968 21,5 cm, 160 p., phot. noir et coul. (Pays et cités d'art)

L'histoire de la Chine, depuis les temps légendaires jusqu'à Mao Tsé-toung, avec de très bonnes photos modernes montrant les paysages, les monuments, les œuvres d'art et la vie de nos jours.