

## ARBRES ET FORETS

Bibliographie

Pour les petits, quelques albums et contes :

**Cachés dans la forêt**, d'Albertine Deletaille, Flammarion, Albums du Père Castor, Premières lectures. 5-7 ans. Allons surprendre les bêtes dans les bois.

**Panache l'écureuil**, de Lida, Flammarion, Père Castor, Le roman des bêtes.

**Les animaux du petit bois**, par Anne-Marie Dalmais, Deux Coqs d'Or, Un grand livre d'or. Agréables petites histoires qui évoquent bien l'ambiance des bois.

**Le petit arbre**, par T. Volkman Delabesse, Tisné. Un joli conte bien illustré. Voir Bulletin n° 11.

Des documentaires pour les plus jeunes :

**Les arbres**, de Gallus, Colin, coll. Mon univers.

**La forêt**, d'Alain Grée, Casterman, Cadet-Rama. Plantes, animaux, travail du bûcheron et du garde, utilisation du bois, herbier, etc.

**La forêt**, ODEGE, coll. Univers : deux fascicules, 1. Les fleurs, 2. Les animaux, 12 p. chacun, ouvrage sans prétention, pour une première initiation. Les images en couleurs sont reproduites deux fois : groupées sur un dépliant, sans légendes, elles peuvent donner lieu à un jeu d'identification, être découpées pour enrichir un cahier d'observations.

Quelques monographies de la Bibliothèque de travail :

La série **La forêt et l'homme** groupe une douzaine de fascicules traitant des différents types de forêts (landaise, tropicale), quelques espèces d'arbres (peuplier, olivier, etc.), produits et exploitations industrielles des forêts (scierie, caoutchouc, allumettes, papier, etc.).

**Les arbres et les arbustes de chez nous**, BT 104.

**La forêt**, textes d'auteurs, BT sup. 45.

**Papa est résinier**, BTJ 33, nov. 1968. Un métier de la forêt. 8-12 ans.

**Marius le forestier**, Nathan, série Les hommes travaillent. Le garde forestier explique à un enfant en quoi consiste son travail et lui fait visiter la forêt. III. de nombreuses photos.

**Ramures. Les bourgeons s'ouvrent, l'arbre grandit**, par J.-M. Guilcher, photos Noailles, Flammarion, coll. Le montreur d'images. Deux petits livres faits de belles photographies, montrant comme en un film le développement du bourgeon, de la feuille, du rameau. Avec un court commentaire, très précis, suivant pas à pas l'image.

Activités et jeux dans la forêt :

**Le familier de l'arbre. La forêt**. Deux petits guides de G. Anscieau, aux Presses d'Ile-de-France. Observations, promenades, renseignements pratiques. Bibliographie. Bull. n° 12.

**Dans la forêt**, Loisirs vivants pour 7 à 13 ans, Presses d'Ile-de-France : histoire, observations, jeux, textes sur la forêt, chansons. Bibliographies : ouvrages techniques, contes et romans sur la forêt (certains des titres signalés sont épuisés). Bull. n° 12.

Le livre herbier : **Arbres de plaine. Arbustes et arbrisseaux**, André Eiselé éd. (adresse : case 19, 1008 Prilly/Lausanne CH). Ce « livre actif » est d'une conception nouvelle : d'un format haut et étroit (12 x 23 cm), il est fait de 18 dossiers de papier fort, teinté. Chacun porte sur le premier volet des croquis et un texte décrivant une espèce (marronnier par exemple) : aspect, écorce, bourgeons, feuilles, fleurs, fruits, habitat, longévité, utilisation. Les autres volets serviront à noter les observations personnelles faites dans la nature, les croquis, et à conserver les échantillons recueillis, convenablement préparés et séchés. Les pages, pliées pour rester d'un format commode en promenade, sont ouvertes avant d'être remplies (ainsi le livre double de largeur) puis classées dans la bibliothèque du collec-

tionneur. Les enfants aiment beaucoup cette collection, surtout s'ils sont assez minutieux et s'ils ont le goût de l'observation.

Guides pour tous les âges :

**Connaissance de la forêt**, par H. Huchon, La Maison rustique. Carte, photos noir et coul.

**Flore des arbres, arbustes et arbrisseaux**, par R. Rol, La Maison rustique. Quatre petits volumes très complets : 1. Plaines et collines, 2. Montagnes, 3. Région méditerranéenne, 4. Essences introduites.

**Arbres et arbustes de nos forêts et de nos jardins**, par Vedel, Lange et Luzu, Nathan, Nouveaux guides du naturaliste. Dans la même collection : **Arbres et arbustes de parcs et de jardins**, avec 356 planches en couleurs.

**Les arbres de la forêt**, de Loiseau, chez Vigot, Nouvelle coll. d'études de la nature. Date de 1947, mais figure dans beaucoup de bibliothèques.

Moins développés, mais de format réduit et suffisants pour les novices :

**Arbres et arbustes**, de Walter Rytz, Petits atlas Payot.

**Arbres**, de J. Bretaudeau, Petits guides Hachette.

Livres bien faits et attrayants pour tous les âges, bien que d'un prix assez élevé : **L'art de reconnaître les arbres**, de Jacques Simon, Hachette, donne des silhouettes d'arbres et de feuilles, particulièrement nettes et reconnaissables par la qualité de leur dessin.

**Arbres**, de Boom et Kleijn, Horizons de France. Nature, croissance, classement des arbres, liste des jardins botaniques (et même liste des arbres figurant sur des timbres-poste), bibliographie, 194 photos couleurs.

**La forêt**, de W. Kümmerly, Sélection du Reader's Digest. Des textes littéraires, historiques, documentaires, nombreuses photos noir et coul. souvent très belles : forêts dans le monde, exploitation, avenir, familles d'arbres, glossaire forestier.

Des livres que les plus jeunes feuilleteront surtout pour leurs illustrations :

**La forêt secrète**, de R. Hausman, Dupuis, coll. Terre entière. Dessins en couleurs.

**La forêt**, Time-Life, série Le monde vivant.

**L'arbre**, de Jacques Brosse, Delpire éd., coll. Encyclopédie essentielle.

## A propos du Baron perché

Nous consacrons une de nos fiches au livre d'Italo Calvino, **Le baron perché** dont la Bibliothèque blanche publie une adaptation pour les enfants. Voici la lettre d'une lectrice de dix ans :

« J'ai d'abord trouvé ton livre difficile ; dès la première page j'ai demandé à maman ce que voulait dire : yeuse, chapelain, hydraulicien, régisseur, janséniste, l'Inquisition... Mais j'ai continué quand même parce que l'histoire de ce petit garçon qui vit dans les arbres comme un écureuil me plaît. Je rêve de faire comme lui, mais il fait moins beau qu'en Italie et je ne me vois pas perchée dans un pommier quelconque, agité par tous les vents, en claquant des dents. Ce qui m'intéresse le plus, c'est de voir l'installation qu'il doit faire pour dormir, se nourrir, etc. sans quitter son arbre. » Anne Ozouf.

Nous savons qu'Anne est une très bonne lectrice, mais nous ne croyons pas qu'en général ce livre soit accessible avant 13 ans. Voici ce qu'en pense Geneviève Le Cacheux :

Sans aucun doute très intéressant pour des jeunes de 13 ans environ, mais il leur faut un sens humoristique assez développé car, à la réflexion, ce refus systématique du monde d'en bas comporte des aspects assez tristes.

Comme tous les livres de la collection, il ne s'adresse qu'à une minorité de très bons lecteurs. Il faudrait sans doute le présenter en club de lecture. Le style un peu archaïque par moments convient sans doute très bien à l'histoire, mais nécessite un minimum de sens littéraire chez les jeunes. Tout est bon, mais il faut le présenter, attirer le lecteur grâce aux personnages, tous très attachants.

L'excellente illustration de Siméon, qui réussit particulièrement les vues plongées, contribue à rendre la lecture agréable. L'adaptation a bien allégé le récit de toutes les digressions baroques qui ne conviennent pas aux jeunes.