

UN AUTEUR, UNE ŒUVRE : RENE GUILLOT

Né à Courcoury, en Saintonge, le 24 janvier 1900, René Guillot est mort à Vincennes le 25 mars 1969. Il était fils d'instituteur. Après ses premières études au collège de Saintes il entra à la Faculté des Sciences de Bordeaux où il prépara et obtint sa licence de mathématiques. Il vécut d'abord quelque temps à Paris, rêvant d'y faire du théâtre, se maria et, finalement, s'embarqua en 1925 pour Dakar où il devait pendant de longues années enseigner les mathématiques au lycée. Parcourant les pistes, chassant, écoutant les conteurs, le soir, dans les villages, il découvre l'Afrique, ses paysages, son folklore, la faune de la brousse et de la savane. Rappelé en Europe par la guerre, il reviendra dès 1946 au Sénégal retrouver ses élèves et le pays qu'il a appris à aimer. Plus tard, c'est à Paris qu'il terminera sa carrière de professeur, au lycée Condorcet.

Très tôt il avait écrit des poèmes — couronnés par un prix littéraire —, des essais, et publié des contes dans le journal des Coopératives scolaires et de la Ligue de l'enseignement. Il reçoit en 1938 le Grand prix de la littérature coloniale, et en 1946 le Grand prix du Roman d'aventures pour un livre publié dans la collection du Masque.

Il fait alors la connaissance de M. et Mme Rageot qui, ayant lu ses **Contes de la brousse fauve**, lui demandent une œuvre pour les enfants : **Au pays des bêtes sauvages**, un recueil de contes africains, sera le premier titre de René Guillot publié par les Editions de l'Amitié dans leur collection « Heures joyeuses ». Beaucoup d'autres suivront, et son œuvre désormais sera exclusivement destinée aux jeunes. Delagrave, Magnard, Bourrelief, Hachette, Larousse, G.P., ODEGE deviendront à leur tour les éditeurs de cette œuvre considérable — plus de cinquante romans, six encyclopédies et quantité de contes —, qui a été traduite dans le monde entier : cent soixante traductions et des transpositions en Braille pour les jeunes aveugles. Elle a été couronnée par la plupart des prix littéraires pour la jeunesse, en France et à l'étranger :

Prix Jeunesse 1950 : **Sama, prince des éléphants.**

Prix Sobrier-Arnould 1957, décerné par l'Académie française : **Encyclopédie Larousse des enfants.**

Prix Enfance du monde 1958 : **Grichka et son ours.**

Prix Fantasia 1960 : **Le maître des éléphants.**

Prix Henri Prouhmen, en Belgique : **L'extraordinaire aventure de Michel Santanrea.**

Prix du Livre pour la jeunesse, en Allemagne : **Sirga la lionne.**

Grand prix international de littérature Hans-Christian Andersen 1964, pour l'ensemble de l'œuvre. René Guillot était le premier Français à recevoir cette importante distinction.

Dans le documentaire comme dans la fiction, Guillot exprime une personnalité d'écrivain et de pédagogue : ici la justesse de l'observation, là l'invention heureuse et la poésie du style. Il évoque l'Afrique surtout, mais aussi les pays d'Europe, l'Amérique, le Grand Nord, avec un vrai sentiment de la nature et de l'amitié : « Je voudrais, disait-il, que... chaque livre écrit pour les enfants soit un message d'amitié, de fraternité et de paix. »

Dans une production aussi nombreuse et variée, il y a naturellement des pages excellentes et de moins bonnes. Bien des lecteurs ont pu être déçus de ne pas retrouver, dans quelques œuvres récentes, les brillantes qualités qui ont fait de René Guillot l'un des plus célèbres de nos écrivains pour la jeunesse. Il faut reconnaître aussi que la peinture des rapports humains outre-mer paraît aujourd'hui un peu vieillie : les événements et l'évolution des idées en sont sans doute la cause.

C'est pourquoi, renonçant à publier une bibliographie complète des 90 titres figurant à notre fichier auteur, nous préférons suggérer une large sélection des livres les plus représentatifs de son talent.

- Le Cavalier de l'infortune**, Bibl. de l'Amitié. Voir Bulletin n° 2, déc. 1965.
- Les Cavaliers du vent**, Magnard. Aventures en Afrique au XVII^e siècle.
- Le Champion d'Olympie**, Bibl. verte. La Grèce antique n'est que le décor du roman.
- Cinq colères de fauves**, ODEGE. Cinq histoires, un grand album ill. par P. Durand.
- Le Clan des bêtes sauvages**, Hachette. Les bêtes du Soudan.
- Crin-Blanc**, Idéal-Bibl. D'après le film d'A. Lamorisse.
- Deux garçons pour un cheval**, Nlle Bibl. rose. Amitié et un peu de mystère.
- Les Eléphants de Sargabal**, Delagrave. Prix Jeunesse 1956.
- Encyclopédie Larousse des enfants**. Prix Sobrier-Arnould 1957. Voir Bull. n° 13.
- L'Espace**, Hachette, Encyclopédie en couleurs, 1962. Documentaire.
- L'Extraordinaire aventure de Michel Santanrea**, Bibl. de l'Amitié. Prix H. Prouhmen.
- Le Grand livre de la brousse**, Delagrave. Les fauves et les hommes. Bull. n° 10.
- La Grande aventure des machines**, Larousse. Documentaire.
- Grichka et son ours**, Idéal-Bibl. Prix Enfance du monde 1958. Peut-être le meilleur Guillot, toujours aimé des enfants. **Grichka et les loups**, même collection, est de la même veine.
- Kiriki le lutin**. Un des contes parus en albums chez Delagrave, ill. par P. Durand.
- Kpo la panthère**, Magnard. Une panthère et sa mère ont rencontré les hommes.
- Luc-la-baleine, corsaire du roi**, Delagrave, rééd. 1967. Bull. n° 10.
- Le Maître des éléphants**, Magnard. Prix Fantasia 1960. Un beau livre sur l'amitié de deux garçons, l'un noir, l'autre blanc.
- Maraouna de Bambassou**, Bibl. Amitié, rééd. Magnard 1958. Même thème : deux fillettes.
- Mon premier atlas**, Larousse. Un rapide voyage autour du monde.
- Petite histoire d'un petit chien**, Nlle Bibl. rose. Attendrit toujours les enfants.
- La Planète ignorée**, Bibl. verte. Passionnante aventure de science-fiction.
- Plein Nord**, Magnard. Roman attachant, bien documenté sur les Esquimaux.
- Un Roman de Renart**, Delagrave. Fantaisie sur le thème médiéval.
- Sama, prince des éléphants**, Bourrelier, rééd. Delagrave 1967. Prix Jeunesse 1950. Un des meilleurs romans de Guillot.
- Sirga la lionne**, Magnard. Prix du livre pour la jeunesse, en Allemagne.
- Trois bonds dans la jungle**, Magnard. Contes simples et poétiques sur l'amitié des enfants et des bêtes dans la nature sauvage.
- Trois filles et un secret**, Idéal-Bibl. L'amour des petites filles pour un bébé perdu rachète un peu cette invraisemblable histoire...

Cette liste tient compte des fichiers de la Bibliothèque de l'Heure joyeuse, à Paris, de celui de la Bibliothèque d'enfants de Clamart, des analyses de Natha Caputo et de l'avis de six bibliothécaires et spécialistes de littérature enfantine.