

Les nouveautés qui figurent parmi nos analyses sur fiches ne sont pas répétées ici.

**Images pour les petits : La maison de Monsieur Lapin**, un Album Dodo qui est une variante d'un Petit livre d'or (*Lapinot cherche une maison*) ; le lapin qui cherche un abri trouvera en même temps l'amitié.

**Petit ours blanc**, un Album Bonne nuit, également aux Deux Coqs d'or : les Esquimaux et leurs costumes brodés, un petit ours recueilli par un enfant, une baleine (en réalité c'est un superbe cachalot) ; illustrations colorées et précises qui rendent bien l'ambiance d'un pays de neige. *B. Robilliard, Clamart.*

**Histoires et romans : Le petit Nicolas**, de Sempé et Goscinny, déjà réédité (en deux volumes donnant la série complète) chez Denoël, paraît aussi en Livre de Poche (première histoire seule) sous une jolie couverture et avec toutes les illustrations.

**Bennett prend le train** : une nouvelle aventure aussi réussie et drôle que les précédentes ; c'est décidément une excellente série dont la qualité ne faiblit pas ; ce volume paraît dans la Bibliothèque verte.

**Emile et les détectives** a été réédité, mais malheureusement dans la Bibliothèque rose qui ne correspond pas du tout à l'âge de ses lecteurs (et sans l'introduction) ; ce flottement des titres d'une collection à l'autre devient habituel chez Hachette.

**Un poney dans la tempête**, de Marguerite Henry, Idéal-Bibliothèque ; c'est la suite de *Misty, le poney de l'île sauvage*, histoire d'une merveilleuse amitié entre des enfants et des poneys sauvages ; cette fois le célèbre Misty est mêlé à une dramatique aventure : un raz-de-marée, très bien décrit ; le livre, qui se lit d'une seule traite, évoque aussi la fête des poneys, très populaire dans cette région de Virginie ; il présente un réel intérêt documentaire. *Th. Lorne, Saint-Germain-en-Laye.*

**Le voyage secret**, de Harry Kullman, chez Nathan, coll. Bibliothèque internationale, raconte l'aventure d'un petit Suédois qui a quitté son quartier bourgeois pour aller passer la journée dans le « repaire » des petits pauvres de la ville ; malgré une certaine lenteur dans son déroulement, cette histoire est attachante. Une jeune lectrice donne son avis : « J'ai beaucoup aimé ce livre qui a une petite ressemblance avec la « Guerre des boutons »... l'histoire nous montre deux groupes d'enfants se faisant la guerre. Ce qui anime beaucoup l'histoire, c'est que pour David, le petit garçon qui est le héros du livre, les quartiers pauvres qui ne ressemblent à rien de ce qu'il connaît sont pleins de mystères, de sauvages... En prenant le bus il s' imagine capitaine d'un grand vaisseau ; le contrôleur joue le rôle d'un garde-chiourme vigilant, etc. Ce qui m'a un peu étonnée et attristée, c'est que l'auteur n'ait pas continué l'histoire en montrant comment il avait été accueilli par son père à son retour. Je regrette aussi qu'il dise que David ne retournera plus jamais voir ses trois amis et surtout Rose-Marie qui a été si gentille avec lui. » *Anne, 10 ans.*

**Sambo, Rita et Kakao**, de Christiaens, G.P., coll. Dauphine ; une nouvelle aventure de Sambo le petit Camerounais et de son amie Rita : un voyage à Paris et dans sa banlieue en compagnie du singe Kakao recueilli par Sambo. Ce livre a beaucoup plu à une lectrice de 9 ans qui a aimé les amusantes réflexions du petit Noir, les bêtises de Kakao, l'étonnement de Sambo devant l'indifférence des gens qu'il rencontre en chemin. Par une perpétuelle comparaison entre deux civilisations, sur un plan très simple, l'auteur rend compréhensibles aux enfants de 8-10 ans les grandes différences qui existent entre leur vie et celle des habitants d'autres pays. *G. Mantoux, Versailles.*

**La grande peur sur l'alpage**, de Colette Nast, G.P., coll. Olympic, est une réédition, sous un autre titre, de *L'avalanche du Folvent*. C'est avant tout le récit de la vie des montagnards pendant l'été, vie rude qui comporte beaucoup de dangers, mais donne une joie profonde par sa simplicité. L'auteur y a introduit une intrigue avec le personnage de Marcel Déraz, dont le comportement s'explique mal et dont la conversion est trop rapide pour être sincère. En lisant cette histoire les enfants

craintifs apprendront à dominer leur peur. Style agréable ; de nombreuses descriptions ; vocabulaire assez riche. Des notes en bas de page expliquent les termes régionaux. 12-13 ans. *J. Bussmann, Troyes.*

**Les fugitifs de l'Ontario**, d'E. Howard, G.P., coll. Olympic. Dans les Etats-Unis du XIX<sup>e</sup> siècle, au temps de l'esclavage, des hommes et des femmes de bonne volonté, au péril de leur propre vie, aident des esclaves à recouvrer leur liberté. Ce livre sans mièvrerie peut être conseillé aux jeunes de 12 à 14 ans pour son accent de vérité : certaines thèses des esclavagistes sont expliquées et l'auteur n'a pas cru devoir noircir tous les tenants de cette idée (Paul Mercier, par exemple, est un brave garçon moyen, comme hélas on en rencontre beaucoup, qui considère que cela ne le concerne pas...). *M. Kuntz, Vichy.*

**La guerre des Vénètes**, de Jean Coué, Laffont, coll. Plein vent. Pour les plus de 13 ans, un roman historique qui décrit la lutte héroïque des Vénètes de Bretagne contre l'impitoyable César ; un souffle poétique traverse cette épopée à laquelle participent la vie de la nature, les bêtes sauvages, la mer et le vent.

Documentaires : **La vie privée des animaux**, collection de chez Hachette dont nous avons analysé les premiers titres (Bull. n° 14), s'est enrichie de nouveaux volumes d'un égal intérêt ; **Animaux de la plage et du littoral, de la montagne et des vallées, des lacs et des marais, de la toundra et des glaces**, etc. bien adaptés aux intérêts des enfants de 8 à 12 ans.

**Châteaux de France**, de Georges Pillement, chez le même éditeur, coll. Jeunes bibliophiles : châteaux connus ou mal connus, décrits et situés historiquement, avec des gravures du XIX<sup>e</sup> siècle et de belles peintures et miniatures très bien reproduites en couleurs.

**Encyclopédie géographique**, chez Stock, édition de poche : un instrument de travail pour les écoliers, les étudiants et les adultes ; 886 p. de texte serré, abondamment illustré de photographies et d'excellentes cartes et tableaux en noir et en couleurs, constituent une somme de précisions géographiques aussi précieuse et facilement consultable que l'**Atlas historique** signalé dans notre n° 13.

A joindre à notre bibliographie **Espace** (Bull. n° 16) : un grand album de Pierre de Latil sur **La lune et les planètes**, très illustré, en noir et en couleurs, de photos, de documents anciens et de schémas : historique des recherches astronomiques et de l'exploration de l'espace, caractéristiques connues des différentes planètes et de « notre banlieue la lune », exposés de façon vivante pour les plus de 13 ans.

**L'homme sur la lune**, d'Albert Ducrocq, Julliard. Ouvrage excellent qui donne à penser par les perspectives qu'il montre, même si l'on croit devoir les récuser. Par endroits difficile à lire pour des jeunes, non par le texte qui reste aisé, mais par le fond à caractère philosophique, c'est un livre passionné qui affirme sa foi dans la nécessité et les bienfaits du développement spatial ; il est contesté par certains, dans ses perspectives les plus audacieuses, mais, après tout, peut-être l'avenir lui donnera-t-il raison ? *A. Davlaud.*

### A propos de l'Heure joyeuse

Nous consacrons dans ce numéro une de nos fiches au dernier ouvrage de Claire Huchet. Rappelons que Claire Huchet — comme le disait M. Leriche dans son article de juin dernier (Bull. n° 16) — a non seulement créé, mais dirigé l'Heure joyeuse jusqu'en 1930 ; sa culture et sa personnalité lui ont donné une extraordinaire impulsion, déterminante pour l'avenir. On sait que, pendant plus de quarante ans, la bibliothèque a été animée par Marguerite Gruny et Mathilde Leriche ; de cette dernière, nos lecteurs ont pu apprécier la vitalité et la jeunesse d'esprit qu'elle a toujours mis au service des enfants. Nous donnons plus loin, choisis et présentés par Marguerite Gruny, les textes d'Eugène Morel que nous annonçons dans notre dernier numéro.