

Colporteurs et marchands, par Richard Erdoes.

A partir de 7 ans

Le sujet de ce livre est un original et amusant voyage autour du monde qui nous fait connaître différentes formes de commerce, des petits métiers plus ou moins connus, souvent très pittoresques : marchands de marrons, aiguiseur de couteaux, bohémiens rempailleurs de chaise, violonistes ou diseurs de bonne aventure, monstreur de marionnettes, hercules de foire, marchands d'oiseaux ou de fleurs à Paris, bouquinistes des quais, ramoneurs, bazars d'Orient, marchands de fromages et de tulipes naviguant en barques en Hollande, marchands de rennes en Laponie, etc. Certaines images sont particulièrement attrayantes, celles par exemple du marchand de boutons de Londres, de l'homme aux pains d'épice de Philadelphie ou de la marchande de jouets de Munich. Les enfants trouvent ce livre très amusant, surtout les illustrations. C'est un album sympathique qui donne envie de voyager et inspire une certaine compréhension des coutumes étrangères.

Daniela Pavlova
Bibliothécaire stagiaireCote proposée
331Vedette-matière proposée
MARCHANDS**Pour comprendre l'enfance de Jésus**, par Claire Huchet.

8 à 13 ans

Jésus enfant est un petit Juif comme les autres, on pourrait presque dire comme les petits Juifs de maintenant. S'appuyant sur la science historique actuelle, l'auteur s'est attaché à décrire ce que pouvait être la vie d'un enfant de Nazareth, fils d'un menuisier-charpentier, en cette Palestine alors occupée par les troupes romaines. L'anecdote se réduit à peu de chose, les Evangiles restant très discrets sur ce chapitre. L'enfance de Jésus est comme dédramatisée : on le voit heureux, dans une famille simple, exemplaire certes, mais pareille aux autres. Le cadre profondément religieux du milieu familial est décrit de façon concrète et vivante, après un rappel court mais très clair de l'histoire du peuple juif depuis Abraham. Ce petit livre est dédié « à la mémoire de Jean XXIII, pape de la réconciliation judéo-chrétienne et à celle de Jules Isaac qui a montré la voie » — livre de réconciliation, pour les croyants. Documentaire aussi sur la vie dans la Palestine antique, qui, par sa modération, est accessible à tous. Photos évocatrices de la vie en Palestine.

Véronique Lory
libraire pour enfantsCote proposée
232.92Vedettes-matières proposées
JESUS-CHRIST
PALESTINE, mœurs et coutumes**Ballerines et danseurs**, par Jacques Pandelli.

10-12 ans

Après la description des premières manifestations chorégraphiques chez les peuplades primitives et dans les civilisations antiques, l'auteur fait une place plus importante à l'apparition, en France, du véritable ballet au XVII^e siècle, aux premiers grands chorégraphes et danseurs du XVIII^e puis à l'essor du romantisme. Il décrit ensuite l'influence des ballets russes au début du XX^e siècle et consacre ses derniers chapitres aux chorégraphies modernes — mettant l'accent sur l'école américaine — et aux danses folkloriques de tous les continents. Les vingt dernières pages commentent, avec croquis à l'appui, les cinq positions de la danse classique. Ce livre bien écrit, encore que de façon un peu sèche parfois, évoque l'histoire de la danse plus qu'il ne l'analyse. Sa construction et sa mise en pages claires, ses illustrations variées et ses explications techniques en font un ouvrage sans prétention mais instructif qui plaira aux enfants. Une erreur page 48 : il faut écrire Georges Skibine et non Skribine.

Marie-Suzanne Chamoux

Cote proposée
924.49 742.8Vedette-matière proposée
DANSE

PANDELLI (Jacques)
Ballerines et danseurs.
Paris, La Farandole, c. 1969.
24 cm, 99 p., fig. et phot. noir et coul.
(Savoir et connaître)

La naissance et l'histoire de la danse, le ballet ; la danse folklorique dans tous les pays ; les grands chorégraphes modernes ; enfin la technique de la danse classique expliquée clairement à l'aide de figures et de schémas pour guider les débutants.

HUCHET (Claire)
Pour comprendre l'enfance de Jésus.
Paris, Ed. du Cerf, c. 1969.
20 cm, 48 p., ill. phot.
(Pour comprendre)

La vie de Jésus, enfant de Palestine, dans une famille simple, que rien ne distingue d'une autre famille juive de son temps. La vie quotidienne, les fêtes, le repos hebdomadaire du Sabbat avec ses rites et ses joies.

ERDOES (Richard)
Colporteurs et marchands.
Texte français de M.-P. Vaudiau.
Paris, Ed. des Deux Coqs d'or, c. 1969.
27,5 cm, 54 p., ill. coul.
(Un grand livre d'or, série Tous les métiers du monde)

En voyageant dans différents pays, vous faites aussi vos achats. Cet album vous présente les marchands et les petits métiers que vous rencontrerez.

Les Merveilles du Pacifique, par Bernard Villaret.

A partir de 10 ans

Ce livre est actuellement le meilleur sur la question. Pour les non initiés, il est accessible aux enfants à partir de 10 ans à cause des photographies attirantes et de leurs légendes explicatives. Il pourra être lu en entier à partir de 13-14 ans. Avis d'une mère de famille, bibliothécaire, revenant d'un séjour de vingt-sept mois à Tahiti : « Documentaire très bien fait qui donne une idée juste de ce pays. Le texte est sérieusement documenté sur les plans historique, géographique, économique et social. De plus il est agréable à lire. D'excellentes photographies accompagnent le texte et y sont bien placées. » Ses enfants de 4 et 7 ans, revenant de Tahiti, ont été très intéressés par le livre où ils ont tout de suite retrouvé des paysages, des poissons, etc. qu'ils venaient de quitter. Leur mère leur a lu quelques passages qui leur ont beaucoup plu.

A signaler : les reproductions de gravures des voyages de Cook et d'œuvres de Gauguin, qui voisinent avec les photos modernes sur le même sujet.

Paule Viney
Bibl. de Saint-Germain

Cote proposée
919

Vedette-matière proposée
PACIFIQUE, Iles

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

59, av. du Maine, Paris-14^e

1969, n° 17

Autobiographie d'une championne, par Nancy Greene.

A partir de 12 ans

La clé des victoires de Nancy Greene (coupe du monde en 1967 et 1968, médaille d'or aux Jeux olympiques de Grenoble) c'est, bien sûr, les exceptionnelles qualités physiques de cette jeune sportive, mais c'est aussi ses qualités morales : courage, persévérance, modestie, équilibre. L'ouvrage démystifie le culte du héros. Le personnage de Nancy est très proche des enfants, des adolescents, très naturel. Nancy Greene n'est certainement pas un grand écrivain, ce n'est pas non plus une historienne : les faits qu'elle raconte sont de bien petits événements... mais, tel qu'il est, ce livre plaira aux enfants et leur apportera beaucoup.

Quelques bonnes photographies : Nancy enfant, Nancy à ski, Nancy recevant les récompenses. Typographie aérée, mais quelques fautes d'impression et beaucoup de fautes de français. La traductrice est-elle canadienne ?

A utiliser au moment des classes de neige. A faire lire par les enfants qui savent ce qu'est un slalom, un christiana, une neige glacée ou poudreuse...

Jacqueline Gascuel
Bibl. de Massy-Antony

Cote proposée
796.93

Vedettes-matières proposées
SKI, champions
GREENE (Nancy)

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

59, av. du Maine, Paris-14^e

1969, n° 17

Beethoven, par G. Pugnetti.

A partir de 12 ans

Une iconographie assez complète, liée par un texte rapide, qui évoque, en une sorte de montage cinématographique, le déroulement d'un grand destin. Les images sont de qualité : portraits, scènes et paysages, reproduits en noir et en couleurs, sont pour la plupart des documents d'époque. Le texte donne une vue cavalière de la vie de Beethoven, tandis que des commentaires en italique viennent situer les images. Tout cela fait un ensemble très vivant qui intéressera les jeunes passionnés de musique. Le texte en dit trop — obligé qu'il est de suivre une iconographie assez fouillée — ou trop peu pour retenir vraiment les plus jeunes lecteurs. Ce « dossier » Beethoven plaira, par la qualité de ses illustrations, aux mélomanes adultes autant qu'aux adolescents. Une grosse erreur, pp. 14 et 15 : « la jeune République française » en 1787 ; et une faute de français p. 17 : « un succès qui ne se démentissait pas. »

Le dernier titre de la collection est un **Richelieu** ; beaucoup d'autres paraîtront.

Jacques Lory

Cote proposée
780.92

Vedette-matière proposée
BEETHOVEN (Ludwig von)
1770-1827

PUGNETTI (G.)

Beethoven.

Adapté par G. Vidal.

Paris, Dargaud, 1968.

28,5 cm, 75 p., fig. et phot. noir et coul.

(Les grands de tous les temps)

La vie de Beethoven en images : ses amis, ses relations, ses interprètes, les musiciens de son temps, Vienne tel qu'il l'a connu, les grands événements auxquels il a été mêlé, les paysages qu'il aimait, vus à travers des peintures et documents de l'époque.

GREENE (Nancy)

Autobiographie d'une championne,

avec la collaboration de Jack Batten ; trad. de Simone Garric.

Paris, Hatier, c. 1969.

22,5 cm, 158 p., pl. phot.

(Performances)

Les six enfants de la famille Greene ont appris à skier dès qu'ils ont su marcher, et presque avant, puisque leur père, bon skieur lui-même, les prenait sur son dos. Mais ce premier apprentissage ne suffit pas à faire une championne. Avec beaucoup de naturel, Nancy raconte ses joies, ses déceptions, ses expériences.

VILLARET (Bernard)

Les Merveilles du Pacifique.

Préface de P.-E. Victor, photographies de l'auteur.

Paris, Hachette, c. 1969.

28 cm, 188 p., ill. phot. noir et coul.

(Les Beaux livres Hachette)

Le Pacifique entre les Nouvelles Hébrides, Hawaï, l'île de Pâques, les Galapagos et Rapa. De merveilleux séjours nous arrêtent d'île en île, vivant chaque fois du rythme, des richesses naturelles et de la personnalité de chacune. De nombreuses photographies en noir et en couleurs donnent de bonnes impressions de ces pays lointains.

Le Citoyen Bonaparte, par Claude Manceron.

A partir de 13 ans

Un des bons livres que nous apporte cette « année Napoléon » où s'affrontent les admirateurs et les détracteurs du grand homme. Sans partialité déplaisante, l'auteur sait pourtant débarrasser le héros d'une auréole qui pouvait empêcher de bien voir l'homme. Un père opportuniste, une famille encombrante, une oscillation perpétuelle entre la Corse et la France, des échecs, des désespoirs, tout cela n'empêchera pas le jeune Bonaparte de découvrir peu à peu ce qui compte pour lui : réussir. Pour un être exceptionnellement doué, et dans une époque exceptionnelle, cela veut dire gouverner le monde et conquérir la gloire. L'intérêt de cette biographie, c'est de montrer le cheminement des grandes idées à travers les petites choses, les tâtonnements, les erreurs. Une foule de détails sont évoqués à travers une documentation très riche qui n'alourdit pas le récit. On passe assez discrètement sur la « vie privée » de Bonaparte, ce qui permet de donner le livre dès 13 ou 14 ans. Le texte est pittoresque, très vivant et d'une lecture attachante.

Simone Lamblin
La Joie par les livres

Cote proposée
944.04

Vedette-matière proposée
NAPOLEON 1^{er}, 1769-1821

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

59, av. du Maine, Paris-14^e

1969, n° 17

Comment vivre en Allemagne,
et dans les pays de langue allemande, par H. Hofer-Bury.

A partir de 13-14 ans

Nous recommandions dans notre n° 15 **Comment vivre chez les Anglais**, le premier de la série ; la présentation cette fois est la même, mais la formule assez différente et beaucoup de lecteurs la préfèrent. Chacun des vingt-quatre chapitres comporte deux parties : un exemple de conversation en allemand avec la traduction sur la page en face, et un texte descriptif ou documentaire sur une région de l'Allemagne ou telle particularité de son organisation et de ses coutumes. Par exemple, une conversation sur le théâtre est suivie d'un texte et de photos sur Bayreuth. En fin de volume : Renseignements pratiques et adresses utiles, une petite bibliographie, quelques expressions usuelles en Autriche, en Suisse, enfin une liste d'abréviations courantes en Allemagne.

Sous une forme attrayante, ce livre présente de bons conseils sur les mœurs du pays. Très concret, il permet de se faire une idée de l'Allemagne en apprenant les particularités idiomatiques de la langue.

Simone Lamblin
La Joie par les livres
et Catherine Lory, 16 ans.

Cote proposée
914.3

Vedette-matière proposée
ALLEMAGNE

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

59, av. du Maine, Paris-14^e

1969, n° 17

La Terre, par Arthur Beiser.

A partir de 13 ans

Cet album, qui va plus loin qu'un livre de géographie ordinaire, répond à beaucoup des questions qu'on peut se poser sur la Terre. Le texte, très clair, est complété par de très bons documents photographiques et des croquis précis. Un index facilite les recherches. Sept chapitres : 1. La terre dans le système solaire et ses « relations » avec les autres planètes : clair de terre sur la lune, météorites, etc. 2. Ses origines et les mystères de sa structure, volcans, etc. 3. Description de l'atmosphère « machine à grande puissance », sa mobilité, cyclones, tornades, etc. 4. L'érosion, les continuelles transformations de la terre. 5. Explication passionnante de la dérive des continents. 6. La méthode du carbone 14, expliquée simplement, nous fait découvrir l'âge des fossiles et les origines de la vie. 7. Une vision scientifique de la mort de la terre, du soleil et de la lune, qui pourrait avoir lieu dans quinze milliards d'années... Ainsi resituée dans l'immensité, la terre paraît en même temps plus familière par ce qu'on apprend de sa vie ; le livre ne cache pas non plus toutes les inconnues qui subsistent...

Aline Antoine
La Joie par les livres
Clamart

Cote proposée
551

Vedette-matière proposée
TERRE

BEISER (Arthur)

La Terre.

s.l. Tlme, c. 1969.

25 cm, 127 p., fig. et phot. noir et coul.

(Collection Jeunesse)

D'où vient la Terre ? Comment se transforme-t-elle ? Quel est son avenir ? Un ouvrage très bien documenté répond à toutes ces questions et à beaucoup d'autres.

HOFER-BURY (H.)

Comment vivre en Allemagne.

et dans les pays de langue allemande.

Paris, Ed. de Gigord, c. 1969.

22,5 cm, 190 p., ill. phot., cartes.

A la fois guide et manuel de conversation, ce livre vous aidera à préparer votre voyage en Allemagne et, sur place, il vous évitera bien des erreurs et des malentendus. Il vous rendra les mêmes services pour un séjour en Autriche ou en Suisse allemande.

MANCERON (Claude)

Le Citoyen Bonaparte.

Paris, Laffont, c. 1969.

21 cm, 242 p.

(Plein vent)

La jeunesse de Napoléon, depuis sa naissance en 1769, jusqu'à Arcole, en 1796. Sa famille, son caractère, la situation de la Corse, sa patrie et les bouleversements de la Révolution : tout ce qui explique en partie le personnage et son destin.

Le Comportement animal, par Niko Tinbergen.

A partir de 14 ans

La lecture de ce livre est assez difficile, mais passionnante pour qui s'intéresse déjà en « scientifique » aux animaux. Les photographies, excellentes, et les dessins, à la fois précis et frappants, sont parfaitement expliqués par de longues légendes qui peuvent se lire indépendamment du texte principal, ce qui les met à portée des enfants plus jeunes. De toutes façons, le livre est remarquable et doit prendre place dans une bibliothèque.

L'auteur appartient à la même école de savants que Konrad Lorenz et il fait d'ailleurs allusion aux travaux de celui-ci sur les oies, sur l'agressivité animale (voir fiche sur Lorenz dans le Bulletin n° 15).

Dans la même collection, généralement intéressante et bien présentée, voir notamment l'album sur **Les poissons** ; là encore, photos, figures et explications sont d'une grande valeur documentaire.

Marysol Roldan
Bibl. du 15^e arrondissementCote proposée
591.5Vedette-matière proposée
ANIMAUX, comportement

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

59, av. du Maine, Paris-14^e

1969, n° 17

Vivre dans l'espace, par Georges Sourine.

A partir de 13 ans

Cet ouvrage, écrit dans un langage très accessible, met l'accent sur l'aspect humain des problèmes de l'espace. Nous oublions trop ce qu'exigent les besoins journaliers de notre vie corporelle, car nous disposons pratiquement des installations nécessaires et, mentalement, des habitudes et réflexes adaptés ; mais dans une cabine spatiale, milieu artificiel, la complexité de ces nécessités apparaît. L'auteur expose les solutions concrètes mises en œuvre par les Russes et les Américains. Le temps prend une nouvelle dimension quand on envisage de futures expéditions vers les planètes : ne pouvant emporter de réserves suffisantes, il faut créer dans l'enceinte restreinte d'un vaisseau cosmique un « système écologique clos », un milieu vivant qui se régénère de lui-même. L'adaptation à l'apesanteur fait l'objet de tout un chapitre. Plus intéressantes encore, les répercussions psychologiques : claustration, isolement, vie en équipe dont on ne peut s'abstraire. D'où nécessité du choix rigoureux des sujets et de leur entraînement à cette vie très particulière.

André Daviaud

Cote proposée
629.477Vedette-matière proposée
COSMONAUTES

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

59, av. du Maine, Paris-14^e

1969, n° 17

Voici l'espace (Space frontier),
par Wernher von Braun.

A partir de 13-14 ans

Un excellent documentaire technique, écrit pourtant dans un langage simple. Certes, un jeune lecteur y rencontrera des mots inconnus, mais cela ne l'empêchera pas de suivre le sens général du texte, accompagné d'ailleurs de schémas explicites. Le grand intérêt de l'ouvrage est qu'il nous conduit jusqu'aux détails très concrets de chaque problème ; pour la fusée par exemple : conception et fabrication, structure, les immenses réservoirs, les pompes, tuyères, le système de direction. Comment concevoir les dispositifs de sécurité pour qu'ils agissent lorsqu'il le faut et seulement dans ce cas. Avec von Braun, on découvre dans toute leur complexité les techniques spatiales et leur réalisation concrète, un peu comme on s'initie au moteur d'automobile grâce à un schéma bien expliqué. L'ouvrage est constitué par le rassemblement d'articles écrits par le grand spécialiste pour diverses revues, mais il forme néanmoins un ensemble très cohérent.

André Daviaud

Cote proposée
629.45Vedette-matière proposée
ASTRONAUTIQUE

BRAUN (Wernher von)

Voici l'espace.

Trad. de l'américain par C.-N. Martin et J.-E. Charon.

Paris, Ed. Planète, c. 1969.

17,5 cm, 255 p., fig. et phot.

(Encyclopédie Planète)

Celui qu'on appelle le « père de l'astronautique » décrit toutes les phases d'un vol spatial depuis le compte à rebours jusqu'à la rentrée dans l'atmosphère. Il étudie les problèmes dus à la non pesanteur et aux exigences de sécurité. Enfin il envisage l'avenir prévisible : les voyages dans les planètes, et s'interroge au-delà encore... et les étoiles ?

SOURINE (Georges)

Vivre dans l'espace.

Paris, Laffont, c. 1969.

21,5 cm, 263 p.

(Jeune science)

Où commence l'espace ? Quelles sont les caractéristiques de ce milieu inhabituel ? Comment l'homme peut-il y survivre et quelles sont les conditions pratiques et psychologiques d'un séjour prolongé dans une fusée spatiale ?

TINBERGEN (Niko)

Le Comportement animal.

s.l., Time, c. 1968.

25 cm, 128 p., fig. et phot. noir et coul.

(Collection Jeunesse)

Le résultat des plus récentes expériences sur le comportement animal. Une science toute neuve : l'éthologie. Des photos et des figures explicatives passionnantes.