

## LES BIOGRAPHIES

une recherche de notre Centre de documentation

Nous avons dénombré plus de cent biographies accessibles aux jeunes de 7 à 16 ans et pourtant de grandes lacunes subsistent dans les domaines les plus courants, l'histoire de France par exemple. Il est évident qu'il manque une collection sérieusement faite, à des prix abordables, qui offrirait en peu de pages aux lecteurs de 9 à 12 ans une documentation précise, présentée ou préparée par des spécialistes, avec une iconographie en couleurs, empruntée autant que possible à l'époque même du personnage, et une chronologie qui replace celui-ci dans le temps. Les projets actuellement à l'étude chez certains éditeurs nous apporteront-ils une solution ?

Examinons rapidement quelques collections, puis des recueils de biographies, enfin des ouvrages isolés, évoquant personnages historiques, artistes, musiciens, écrivains, savants et chercheurs, grands voyageurs, sportifs, vies exceptionnelles de toutes sortes.

### Collections

**Albums de France**, Gründ, 31 cm, 32 p., ill. coul. De 7 à 9 ans. Textes très simples faits par des historiens comme Hérion de Villefosse et Burnand ; très médiocres dessins en couleurs. **Charlemagne, Saint Louis, Jeanne d'Arc, François 1<sup>er</sup>, Henri IV, Richelieu, Napoléon 1<sup>er</sup>, Napoléon III.**

**Qui est ?** Hatier, 20,5 × 19 cm, 32 p., ill. coul. 10-12 ans. Une dizaine de titres parus ; personnage historique : **Churchill** ; savants : **Galilée, Edison** ; artistes : **Vinci, Rembrandt** ; écrivain : **Shakespeare** ; grands voyageurs : **Christophe Colomb, Marco Polo**. Malgré le talent de l'auteur, Monique de Lesseps, il est dommage qu'on n'ait pas demandé à plusieurs spécialistes leur collaboration, ce qui aurait permis de varier le ton et la présentation. Il s'agit en général de récits courts, romancés, qui manquent de précision et restent souvent trop allusifs pour des enfants qui ignorent tout de la question ; une chronologie claire et détaillée qui accompagnerait le texte serait alors la bienvenue. Les dessins en couleurs ont les mêmes défauts. Natha Caputo trouvait le **Galilée** le mieux venu de la série. Un des derniers, **Marco Polo**, évoque assez bien l'ambiance de cette vie aventureuse. La présentation semble s'adresser aux enfants de 7 à 10 ans, mais le texte est peu accessible avant 10-12 ans.

**Encyclopédie par l'image**, Hachette. Collection abandonnée par l'éditeur mais qu'on trouve encore dans les bibliothèques. Elle avait le mérite d'offrir à peu de frais un texte simple et bien documenté avec une bonne iconographie. Histoire : **Jeanne d'Arc, Henri IV, Louis XIV, Napoléon 1<sup>er</sup>, Napoléon III** ; science : **Pasteur** ; art : **Vinci, Rembrandt, Rubens** ; littérature : **Molière, Balzac, Victor Hugo**.

Autre collection abandonnée, depuis longtemps celle-là : **Contes et gestes héroïques**, Larousse. A côté des vies légendaires de Roland, d'Ogier le Danois, d'Huon de Bordeaux, on y trouvait de bons textes accessibles aux jeunes lecteurs : Vercingétorix, Jeanne d'Arc, Guillaume le Conquérant, Du Guesclin, Bayard, Vasco de Gama, Marco Polo, Jean Bart, Suffren, Danton, Pasteur, Edison, l'explorateur René Caillé, etc. Il n'y manquait peut-être que de bonnes illustrations et une présentation moins scolaire.

La collection **Bibliothèque de travail**, dont la présentation est en grand progrès et comporte maintenant des documents en couleurs, offre des monographies à la portée des enfants de 12 à 14 ans (10 ans pour certaines) : **Saint Louis** BT 319 ; **Godefroy de Bouillon** BT 538 ; **Etienne Marcel** BT Supplément 167 ; **Turgot** BT 561 ; **Jean Jaurès** BT 450 ; **Jean Moulin** BT 633 ; **Denis Papin** BT 591 ; **Pilâtre de Rozier**

BT Supplément 242 ; **Pierre et Marie Curie** BT 673 ; **Irène Joliot-Curie** BT 382 ; **Frédéric Joliot-Curie** BT 431 ; **Paul Langevin et la physique moderne** BT 621 ; **Léonard de Vinci** BT 405 ; **Michel-Ange** BT 672 ; **Daumier** BT 604 ; **Aspects de Picasso** BT 676 ; **Jean-Jacques Rousseau** BT 554 ; **Jules Verne** BT 502 ; **Albert Camus** BT 2° degré, n° 4 ; **Magellan** BT 540 et **Christophe Colomb** BT 601 ; **Gandhi** BT 644 ; **L'exploit de Lindberg** BT 681.

La série Littérature de la **BT Sonore** présente des écrivains : un disque et des diapositives accompagnés d'un fascicule explicatif ; les textes, dits par un comédien, sont choisis parmi ceux qui évoquent, dans l'œuvre de l'auteur, un décor familier, un paysage, des souvenirs : **Chateaubriand à Saint-Malo et Combray** ; **Marcel Proust et Illiers-Combray** ; **Pierre de Ronsard et la vallée du Loir** ; **La Fontaine et son musée à Château-Thierry** ; **Mme de Sévigné à l'hôtel Carnavalet**. Un **Flaubert** est annoncé dans la même série.

Les portefeuilles **Documents** édités par Delpire peuvent parfois contribuer à une recherche iconographique ; ils présentent vingt images détachées, de formats variés, en noir ou en couleurs, accompagnées d'une chronologie et de citations de textes de l'époque. **François 1<sup>er</sup>**, **Vinci**, **Molière**, **Mozart**.

**Histoire et documents**, F. Nathan, 18,5 cm, 150 p. environ, fig. et phot. Cette collection compte plus de vingt biographies. Les textes, courts et généralement assez faciles, sont accessibles dès 12 ou 13 ans, mais ils sont très inégaux en qualité, et en objectivité parfois. Les illustrations, en noir, sont de petite taille et assez médiocrement reproduites. La documentation est suffisante, mais l'ensemble reste sommaire et terne ; les enfants, cependant, se tournent volontiers vers ces volumes qui présentent certains personnages dont il n'existe ailleurs aucune biographie à leur portée. Une nouvelle reliure, un peu plus coûteuse, en pleine toile de couleur unie, est plus moderne de ton que le cartonnage habituel. Parus : **César, Cléopâtre, Gengis Khan** (honnête et terne, Bull. n° 9), **Elisabeth et l'invincible Armada**, un très bon **Jacques Cœur** qui vient de paraître (fiche dans ce numéro) ; **La jeunesse d'Henri IV**, récent, n'apprend pas grand-chose sur une personnalité pourtant remarquable ; **La grande Catherine**, tellement déformée qu'on passe tout à fait à côté de la vérité ; **La jeunesse de Bonaparte** (on a beaucoup mieux) ; **Bolivar le libérateur** ; **La révolution russe** évoque le personnage de **Lénine** (Bull. n° 12) ; **Hitler et les nazis**, du même auteur (A. Desroches) intéressant, bien que limité quant aux responsabilités du personnage sur le plan humain, mais c'est la seule étude disponible sur le sujet ; **Churchill** (Bull. n° 3) ; **Kennedy**, très conventionnel. Des écrivains : **Beaumarchais, Hugo** ; **Tolstoï** met l'accent sur les querelles de ménage et pas sur l'importance de l'œuvre et l'ampleur du personnage. **Grands hommes de la littérature**. Un peintre : **Léonard de Vinci**, sujet traité par la plupart des collections. Des savants : **Champollion et les secrets de l'Égypte**, seul ouvrage sur le sujet, bien qu'on puisse trouver des pages intéressantes dans les livres sur l'Égypte (voir Bull. n° 13) ; **Pasteur et ses découvertes** (Bull. n° 7), bon livre qui situe bien la vie et l'œuvre dans leur contexte historique. **Grands hommes de la médecine**, livre utile qui retrace l'évolution des connaissances médicales depuis Ambroise Paré et André Vésale jusqu'à Fleming, l'inventeur de la pénicilline. Des grands voyageurs : **Magellan**, sur lequel il existe d'autres ouvrages, excellents ; **Cortès** (même remarque) ; **Le capitaine Cook** ; **Lawrence d'Arabie**.

Collection **Caravelle**, Ed. R.S.T., 25,5 cm, 150 p. environ., fig. et phot. noir et coul. Cette collection, qui n'est pas exclusivement réservée aux biographies, en comporte une demi-douzaine qui sont excellentes : l'iconographie, abondante et variée, est une véritable étude sur l'œuvre du personnage en même temps que sur sa vie. Elle s'adresse aux plus de 13 ans. **Alexandre le Grand**, et **Jules César** (voir Bull. n° 13, Bibliographie Antiquité), **Charlemagne**, tout récent (fiche dans ce numéro), **Jeanne d'Arc** ; **Marco Polo** ; **Cortès** (Bull. n° 14, Bibliographie Mexique) ; **Léonard de Vinci** (Bull. n° 8).

**Les grands de tous les temps**, Ed. Dargaud, 28,5 cm, 75 p., fig. et phot. noir et coul. Cette collection met l'accent sur l'iconographie, et les documents, gravures et peintures, sont empruntés à l'époque du personnage, à moins qu'ils n'évoquent la pérennité de sa légende aux siècles suivants. Des légendes et des titres en gros caractères mettent l'ouvrage à la portée des plus jeunes (10-12 ans), mais le texte

continu, qui évoque dans ses grandes lignes la biographie elle-même, s'adresse aux adolescents d'au moins 13 ans et aux adultes. Cette série est l'une des plus attrayantes que nous connaissions actuellement. Parmi les titres parus figurent des grands noms de l'histoire : **César, Mahomet, Elisabeth 1<sup>re</sup>, Richelieu, Pierre le Grand, Frédéric le Grand, Washington, Napoléon** ; de l'art et de la littérature : **Vinci, Beethoven** (fiche dans le Bull. n° 17), **Victor Hugo, Rembrandt, Le Roi Soleil, Saint François d'Assise**. A paraître : Lincoln, Bouddha, Robespierre, Mozart, Shakespeare, Christophe Colomb.

Parmi les collections spécialisées, les plus riches sont celles qui consacrent des volumes plus ou moins importants à la vie et à l'œuvre des peintres. Malheureusement, il en est peu qui soient vraiment accessibles aux enfants, le texte en étant généralement difficile.

**Ombre et lumière**, Ed. du Sénevé, 18,5 cm, 32 p., fig. Ces livres, réalisés à partir d'émissions de télévision par Daniel Le Comte, sont sérieusement faits et bien documentés : vie de l'artiste, influences subies, œuvres principales, références aux œuvres et reproductions bien en rapport avec le texte. Ils s'adressent à des adolescents déjà attirés par l'histoire de l'art. Volumes parus : **Rembrandt, Nicolas Poussin, Vinci, Hokusai, Jacques Callot**, plus un sur la vie et l'œuvre de **Gustave Eiffel**, et, très récent, **Architectes révolutionnaires** (Ledoux, Boullée, etc.).

**Le Club d'art**, Bordas, 20,5 cm, 64 p., pl. coul. Le texte, vivant, situe bien l'homme et l'œuvre ; chaque tableau est commenté. Accessible dès 12 ans pour les planches et les références ; texte à partir de 14 ans. Sept ou huit titres parus.

**Le goût de notre temps**, Skira, 17,5 cm, 116 p., pl. coul. La biographie est mêlée à l'étude de l'œuvre, mais une chronologie détaillée, en tête du volume, permet aux plus jeunes de connaître l'essentiel de la vie de l'artiste. Il s'agit de véritables livres d'art dont les reproductions sont très bonnes. Une cinquantaine de titres parus.

Beaucoup d'autres petites collections d'art comportent des indications biographiques : Collection **Art**, chez ODEGE, **Petite encyclopédie des arts ABC**, chez Hazan, etc.

Pour les musiciens, une collection à la portée des jeunes de 11 à 13 ans :

**Les grands musiciens**, Rageot - Editions de l'Amitié, 21 cm, 200 p. environ, fig. et pl. Parus : **Chopin, musique et poésie, Haydn, petit chanteur, grand musicien, Mozart, un prodigieux gamin, Lully, petit violon du roi, Berlioz, un grand musicien romantique**. Dans une nouvelle présentation : **Beethoven, Schubert, J.-S. Bach et ses fils**. Tous ces ouvrages sont de G. Guillemot-Magiot, sauf le **Mozart**, qu'a écrit R. Hinderks-Kutscher. On peut se procurer certains volumes sous emboîtement avec un disque 33 t.

Sportifs, aviateurs, figures remarquables de la guerre et de l'aventure se retrouvent dans la collection **L'Aventure vécue**, Flammarion : **Didier Daurat et Saint-Exupéry, De Lattre, Bader, vainqueur du ciel, Le risque est mon métier** (Gil Delamare), **Mes rendez-vous avec la mort** (J. Meiffret, course cycliste à grande vitesse), **Mes bolides et moi** (Stirling Moss), etc.

Une petite collection chez R.S.T., consacrée à des savants, met l'accent plutôt sur l'œuvre que sur la vie ; albums 32 cm, 64 p., ill. noir et coul. **Faraday, Galilée, Newton**.

Chez Mame, enfin, des biographies bien faites, vraiment documentées, dans la collection **Votre nom, votre saint**.

## Biographies groupées

Plusieurs recueils inclassables regroupent des personnages d'époques et de genres bien différents ; mais parfois un chercheur y trouve son bien... Tels sont :

**Images et épisodes de cent grandes figures françaises**, Gründ, coll. Trésor des jeunes : de Jeanne d'Arc au Dr Schweitzer, en passant par Ampère, Balzac, Colbert, Eiffel, etc. De 11 à 13 ans.

**Quinze grands destins**, Gautier-Languereau, série 15 : Gengis Khan, Michel-Ange, Colbert, Mozart, Molière, Murillo, Toussaint-Louverture, Franklin, J.-H. Fabre, Gambetta, la reine Victoria, Sarah Bernhardt, John Rockefeller, Hélène Boucher, Alexander Fleming. A partir de 11-12 ans.

**Quinze amis des jeunes**, même collection : Adamo, Marielle Goitschel, Haroun Tazieff, Albert Rainsner, Jim Clark, Cousteau, Gilbert Bécaud, Bourvil, John Glenn, Sheila, G. de Caunes, Jazy, les Beatles et Gosciny...

Des biographies groupées ont paru chez Gautier-Languereau, dans la collection Jeunes Bibliophiles :

**Dix grands peintres**, par Henri Perruchot : Manet, Pissarro, Renoir, Cézanne, Gauguin, Van Gogh, le douanier Rousseau, Modigliani, Utrillo, Rouault. Remarquablement présenté et illustré.

**Dix grands musiciens**, par Bernard Gavoty : Lully, Bach, Mozart, Beethoven, Schuman, Chopin, Liszt, Wagner, Debussy, Honegger. Même présentation.

**Grands navigateurs**, de Georges Blond : Colomb, Magellan, Jacques Cartier, Bougainville, Cook, Charcot. Textes et documents de qualité.

**Grands corsaires**, textes présentés par Georges Blond.

Chez Gründ, dans la collection Trésor des jeunes : **65 vocations de musiciens** constitue une véritable histoire de la musique, une des plus à jour que nous ayons à la disposition des jeunes, puisqu'elle va des Grecs à la musique concrète.

Chez Larousse, parmi les Dictionnaires de l'homme du XX<sup>e</sup> siècle, petits volumes illustrés au format de poche, on trouvera des éléments biographiques précis et facilement consultables : **Dictionnaire de la poésie moderne**, **Dict. de la chanson française**, **Dict. des femmes célèbres**, **Dict. des explorations** (Bull. n° 15), **Dict. du jazz**, **Balzac**, etc.

Des aviatrices : **Princesses de l'air**, de Paluel-Marmont, G.P. Rouge et Or, Souveraine (1951), Hélène Boucher, Adrienne Bolland, Maryse Hilsz, Marcelle Choynet, Maryse Bastié, Jacqueline Auriol.

Des sportifs dans la Bibliothèque verte : **Huit champions français**, et plus récent, **Nos champions**, Colette Besson, Roger Bambuck, Marie-José Kersaudy, Eric Tabarly, Raymond Poulidor, Jean Rédélé, Walter Spanghero.

### Quelques ouvrages isolés

L'histoire est, de loin, la mieux représentée. Il s'agit presque toujours d'ouvrages plus ou moins romancés.

**Alexandre le Grand**, Laffont, coll. Plein vent. Voir Bull. n° 13, Bibliographie Antiquité.

## EDITIONS LA FARANDOLE

### **La maison sous les marronniers**

par H. BECHLEROWA

Album 22,5 × 27,5, nombreuses illustrations couleurs, couverture  
cartonnée illustrée en couleur ..... 13,40 F

Un très bel ouvrage pour les 9 à 12 ans.

3, COUR DU COMMERCE SAINT-ANDRE — PARIS-6<sup>e</sup>

Gengis Khan : **Le prince des steppes**, par N. Vidal, Bibl. de l'Amitié. Voir Bull. n° 9.

**Vercingétorix**, par J. Séverin, coll. Plein vent. Voir aussi Bull. n° 9 et 13.

**Guillaume le Conquérant**, coll. Plein vent (fiche dans ce numéro). Sur le même sujet, un grand album très illustré chez ODEGE, texte de Jean Ollivier ne traitant qu'un épisode, très romancé. Un roman chez Magnard, sous le titre « Le vainqueur de Hastings », dans un vocabulaire inutilement archaïque et chargé.

Deux **Bayard** par Yvonne Girault, pour les plus jeunes : un album chez Gautier-Languereau et un roman chez G.P., coll. Spirale. Pour les adolescents, le texte même d'un contemporain, le Loyal Serviteur, luxueusement présenté aux éditions Balland, avec chronologie, glossaire, index et miniatures en couleurs.

Deux **Richard Cœur-de-Lion** aussi, par Y. Girault, chez Gautier-Languereau et dans la coll. Spirale de G.P. Voir Bull. n° 4.

Une excellente vie légendaire, **La légende de Guillaume d'Orange**, adaptée des textes anciens par P. Tuffrau, Flammarion Jeunesse.

**Le roman d'Anne de Bretagne**, chez G.P., coll. Super.

Pour Marie Stuart : **La jeunesse d'une petite reine**, de Paule Dumaître, G.P., coll. Spirale.

Sur **Napoléon**, revoir notre Bibliographie, Bull. n° 15, à laquelle il faut ajouter la réédition complète, chez Hachette, des **Cahiers du capitaine Coignet**, excellent document sur le Consulat et l'Empire.

Plusieurs volumes de la Bibliothèque verte ont été consacrés à des hommes politiques et des généraux de la dernière guerre, **Leclerc** notamment, qui fait aussi l'objet d'un livre de la coll. Rouge et Or, Souveraine.

Des savants et des chercheurs :

**Léonard et la machine volante** (Vinci) pour les 7-10 ans, un album de La Farandole.

Le même éditeur a publié autrefois un beau livre sur le mathématicien **Evariste Galois** (l'authenticité en a été discutée sur certains points par un lecteur).

Célébrité dont une certaine mode a peut-être abusé, le **Dr Schweitzer** a inspiré plusieurs biographies, notamment chez G.P.

Dans une collection abandonnée depuis, Desclée de Brouwer a publié un **Piccard, conquérant de l'espace**.

Sur Louis Braille : **Le vainqueur de la nuit**, de Christiaens, chez G.P., coll. Spirale.

Une vie exceptionnelle, celle d'**Helen Keller**, chez Laffont, coll. Plein vent.

Pierre Horay a publié un livre d'Eunson : **Mikimoto, le roi des perles** (inventeur de la perle de culture qui a débuté comme marchand à la sauvette dans un port).

Explorateurs et grands voyageurs :

**Jacques Cartier, navigateur**, par E. Peisson, chez André Bonne, France-Club, série « Sur les routes du monde », où l'on trouvera d'autres aventures peu connues : **Barnum. Le roi blanc des Patagons** (Antoine de Tourneus, notaire devenu « empereur » en Amérique du Sud). **Le roi de l'île rouge** (M. de Byrnowski, gouverneur de Madagascar sous Louis XV).

L'excellent **Magellan** de L. Peillard avait paru chez Gedalge, coll. Comète ; et Plein vent a publié **L'exploit de Magellan**.

Pour **Christophe Colomb**, voir notre Bibliographie, Bull. n° 16, où l'on trouvera également des ouvrages généraux sur les grands voyageurs.

**Marco Polo à travers l'Asie inconnue**, par Riverain, chez G.P., coll. Spirale. Voir aussi ouvrages cités Bull. n° 9.

Sur **Cortès**, voir notre Bibliographie Mexique, Bull. n° 14.

**Knud Rasmussen chez les Esquimaux**, un beau livre aux éditions de La Farandole.

Des corsaires :

**Surcouf roi de la course**, par J. Ollivier, chez G.P., coll. Olympic. Les souvenirs de son contemporain Garneray, qui raconte leurs communes aventures, ont paru dans la série Rouge et Or, sous le titre : **Un corsaire de quinze ans**, suivi de **Un marin de Surcouf**.

Des sportifs :

Pour l'automobile, voir Bibliographie Bull. n° 17.

Des aviateurs, notamment, **Hélène Boucher**, **Jacqueline Cochrane**, dans l'Idéal-Bibliothèque, un **Guillaumet** chez G.P., coll. Spirale.

Le ski avec **Nancy Greene**, chez Hatier, fiche Bull. n° 17 ; **Jean-Claude Killy** dans la Bibliothèque verte (le texte complet, illustré de photos, est édité par la Librairie des Champs-Élysées).

Un bon livre de Jazy : **Mes victoires, mes défaites, ma vie**, dans la série Rouge et Or, Souveraine.

Une **Vie de Grock** a paru dans la Bibliothèque verte, et **Ma vie de clown**, du Russe Popov, chez Stock.

La littérature et la science sont surtout représentées, pour les adolescents et les adultes, dans les excellentes collections des éditions du Seuil et de Seghers, le **Dictionnaire des auteurs** de Bompiani-Laffont, indispensable aux étudiants, et tant d'autres séries qui sortent du cadre de cette étude. Signalons pourtant un **Pouchkine**, récemment publié par La Farandole, qui s'adresse aux plus de 14 ans.

Un cas particulier : **La petite chronique d'Anna-Magdalena Bach** (d'Esther Meynelle), mémoires imaginaires de l'épouse de J.-S. Bach, présente pourtant un intérêt documentaire. Bonne édition chez Flammarion, coll. Jeunes amis du livre.