

● Deux journées d'étude ont été consacrées les 28 février et 1^{er} mars aux problèmes et à l'avenir des Bibliothèques centrales de prêt. Des textes adoptés à l'issue des travaux nous détachons ce qui concerne plus particulièrement la lecture des jeunes :

« **La B.C.P. et les enfants. Problème général des bibliothèques scolaires et enfantines.** Il convient, dans l'ensemble du territoire français et des départements d'Outre-mer, de donner à la population d'âge scolaire des conditions semblables de fréquentation et d'utilisation de bibliothèques créées à son intention.

Ces bibliothèques ont pour fonction de fournir les documents de toute nature dont la population scolaire peut souhaiter disposer pour son divertissement, pour son information, pour l'acquisition de connaissances, pour le développement de ses aptitudes et de ses goûts.

Cela suppose un personnel qualifié, des documents suffisants en nombre et en diversité, une pédagogie accordant au document comme à son utilisation un rôle actif, des locaux et des moyens de distribution adaptés aux conditions locales.

Les structures actuelles mettent en jeu une multiplicité d'efforts dispersés qui n'aboutissent qu'à des résultats très insuffisants par rapport aux besoins.

La Direction des Bibliothèques et de la lecture publique devrait avoir seule, au sein du ministère de l'Education nationale, la responsabilité totale de la conception, de l'organisation, du fonctionnement des bibliothèques de tous les degrés d'enseignement comme elle a déjà celle de l'enseignement supérieur.

Sur le plan local, des liaisons structurelles et fonctionnelles devraient permettre une harmonisation des services relevant des collectivités publiques locales (Bibliothèques municipales) et de ceux dépendant du ministère de l'Education nationale (B.C.P., bibliothèques scolaires) afin que soit atteint le plus rapidement possible et de la façon la plus complète l'objectif défini. »

● Nous annonçons dans notre dernier numéro le Congrès de la F.N.C.C.C. (Fédération nationale des centres culturels communaux). Voici un extrait de ses conclusions (texte intégral du pré-rapport de Geneviève Patte dans le numéro de la rentrée) :

« Le congrès de la F.N.C.C.C. a constaté que le livre est un des éléments essentiels de l'information et de la formation culturelles.

« A ce titre, les bibliothèques font partie de l'équipement de base dont doit disposer toute collectivité.

« La mise à la disposition de l'enfant, dès l'école maternelle, d'un choix varié de livres et autres documents sonores et visuels est le fondement du développement de la lecture. Il est donc nécessaire qu'avec le concours d'animateurs spécialisés ces documents soient offerts dans les différents milieux de vie de l'enfant : l'école et les centres de loisirs.

« La création de bibliothèques d'établissements scolaires par l'attribution d'un crédit pour l'achat d'un fonds important de livres, par l'attribution d'une allocation lecture de 2 F par élève et par an par le ministère de l'Education nationale, la mise à la disposition de locaux et la formation d'un personnel spécialisé en sont les moyens indispensables.

« Ces bibliothèques scolaires ne peuvent être isolées. Tout en restant à la charge de l'Etat, elles doivent s'intégrer dans un réseau de bibliothèques publiques (municipales ou d'Etat) comprenant obligatoirement des sections enfantines, ce qui permettra de normaliser et d'harmoniser les services et de développer leurs moyens d'action. »

Prix littéraires

● Un nouveau prix de littérature enfantine vient d'être créé cette année par la section française de l'Union Internationale du Livre pour la Jeunesse : le prix Charles-Perrault. Il a été décerné pour la première fois à l'occasion du Festival international du livre qui avait lieu à Nice du 26 mai au 1^{er} juin. Choisi dans la production de l'année 1969, c'est le roman d'Italo Calvino : **Le baron perché**, qui a été couronné, dans l'édition pour les jeunes publiée par Gallimard, coll. Bibliothèque blanche. Livre de qualité par le texte, par l'illustration de Michel Siméon et par la présentation ; nous en avons longuement parlé dans notre Bulletin n° 16. Parmi tous les livres réalisés pour les enfants en une année, un roman qui n'avait pas d'abord été conçu

pour eux s'est donc distingué par sa tenue littéraire et son invention. Voilà encore de quoi réfléchir.

● Le prix Jeunesse, qui n'avait pu être décerné l'an dernier, a été remis à la fin de mai à M.-A. Baudouy pour son roman : **Alerte sur le Roc Blanc**, édité par Hatier dans la Bibliothèque de l'Amitié.

● Parmi les 50 livres de l'année (qui ne sont, exceptionnellement, que 47), le jury, présidé par André Chamson, a retenu six livres pour enfants dont la réalisation technique a été jugée excellente : chez Larousse, **Mon dictionnaire français-anglais anglais-français en couleurs** (fiche dans ce numéro) ; chez Nathan, **Amiram le petit Israélien**, coll. Enfants du monde, et **Comment faire de merveilleux déguisements** ; chez Gautier-Languereau, **Beaux costumes à travers l'histoire de la peinture** (voir Bulletin n° 18) ; chez Tisné, **Clémentine la petite tache** ; aux éd. du Cerf, enfin, **Les trois arbres du samourai** (voir Bulletin n° 19).

Nouveautés

En tête des nouveautés tout dernièrement reçues dont nous parlerons plus longuement à la rentrée : **Les jours dorés de K'ai-yuan**, de Nicole Vidal, Bibliothèque de l'Amitié, série Histoire. On se rappelle **Le prince des steppes**, du même auteur. Ce nouveau livre, que nous avons lu avec beaucoup de plaisir et d'intérêt, fait revivre la Chine du VIII^e siècle à travers les aventures d'un jeune garçon de bonne volonté que la vie met à rude épreuve. Un « roman d'apprentissage » vrai et nuancé d'humour. La présentation est heureuse : photographies en couleurs d'objets d'art de l'époque Tang et dessins inspirés d'estampages chinois.

Un bon roman historique sur l'époque révolutionnaire en France : **Le tonnerre de Valmy**, par G. Trease (dont nous avons déjà retenu **Le vent se lève sur Saint-Petersbourg**, Bull. n° 16), aux éd. G.P.

Dans la collection Plein vent, chez Laffont, **Le lion de Saint-Marc**, de Gerhart Ellert, recrée un personnage, le vieux doge Dandolo, et une époque, celle de la quatrième croisade, avec le souci de démontrer les rouages politiques d'une aventure pour le moins ambiguë. Un livre pour les plus de 14 ans que rien ne distingue d'un livre pour adultes.

Une fantaisie de Norbert Casteret qui passionnera certainement les lecteurs de 13-14 ans : **Dans la nuit des cavernes**, chez Nathan. Il ne s'agit pas d'un documentaire mais de nouvelles de « spéléologie-fiction » où l'imaginaire et le souvenir se mêlent agréablement.

Pour les mamans débordées : **Que faire quand on n'a rien à faire**, un très bon et utile petit livre, plein d'idées pour occuper les enfants (chez Nathan).

Rectification. Nous prions nos lecteurs d'excuser une erreur qui s'est produite dans une fiche du n° 19 : **Assoua** (albums du Père Castor) a pour auteur La Roncière (Bénédite de) et non pas Roncière (Bénédite de la) ; la fiche correspondante est donc à rectifier.