

INFORMATIONS — NOUVEAUTÉS

Cours de littérature enfantine

Une nouvelle série de neuf séances est prévue d'octobre 1970 à juin 1971. Elle comportera soit des thèmes nouveaux, soit des études plus approfondies de problèmes déjà évoqués en 1969-1970 :

octobre : Langages pour les petits (les albums) ;
novembre : La traduction et l'adaptation ;
décembre-janvier-février : Les documentaires (fonction du documentaire ; sensibilisation et information ; l'histoire dans les documentaires et dans les romans) ;
mars : Le rire et les larmes (essai de définition de l'humour, roman et réalisme) ;
avril : Signification du conte ;
mai : La presse enfantine et la bande dessinée ;
juin : Bilan du roman pour les enfants d'aujourd'hui.

Les réunions auront lieu le mardi matin, soit rue de Louvois, soit dans une salle proche mise à la disposition de la Joie par les Livres par la Bibliothèque nationale.

Les inscriptions sont reçues jusqu'au 1^{er} octobre, dernier délai, à la nouvelle adresse de la Joie par les Livres : 4, rue de Louvois, Paris-2^e. Droit d'inscription pour le cycle complet : 100 F.

Nos amis libraires

De très bonnes nouvelles chez les libraires pour cette rentrée 1970 : dans le 6^e et dans le 20^e arrondissement s'ouvrent deux librairies entièrement consacrées aux enfants.

Véronique Lory, amie et collaboratrice du Bulletin d'analyses, a été chargée par la direction du Bon Marché d'organiser dans ce magasin une librairie pour les jeunes. Présentation moderne, mobilier de couleurs vives, **Les Trois Hiboux** offrent aux enfants une sélection très étudiée de livres, de disques, de jeux éducatifs et d'activités manuelles : plus de trois mille titres, albums, fiction, ouvrages documentaires, collections, livres de poche, choix de journaux illustrés ; disques et « musicassettes » pour les différents âges (contes, chansons, musique classique, langues étrangères, etc.) ; jeux de toutes sortes pour petits et grands ; matériel extrêmement varié pour peindre, dessiner, découper, modeler, tisser... créer enfin, en s'amusant.

Les parents trouveront aussi les ouvrages nécessaires à leur information : pédagogie et psychologie, critique de littérature enfantine. Les Trois Hiboux ont encore bien d'autres projets, tous inspirés par le souci de mettre à la portée des jeunes les réalisations de qualité dans le domaine des loisirs.

Dans le 20^e arrondissement, la librairie **Atout-Livre**, 141, av. Gambetta (à côté du Prisunic Pelleport) ouvre ses portes pour la rentrée scolaire. Elle réunit les meilleurs ouvrages pour enfants et adolescents qui se trouvent actuellement sur le marché français du livre.

On peut s'y procurer tous les titres sélectionnés par le Bulletin d'analyses (ainsi que le Bulletin lui-même), et la librairie se charge de les expédier. Mme Duchesne propose également un rayon de pédagogie familiale ainsi qu'un fichier pratique de renseignements sur les ressources culturelles, sociales, scolaires, etc. du 20^e arrondissement et de ses environs. Elle accueille tous les parents qui désirent confronter leurs problèmes d'éducation ou d'insertion dans ce quartier de Paris en pleine transformation. Dès la Toussaint, elle ouvrira une bibliothèque tournante pour les enfants et un « atelier » d'activités culturelles et récréatives.

Rappelons, pour d'autres arrondissements, quelques librairies qui apportent un soin particulier à leur rayon « littérature enfantine » :

Denise Regniault, librairie Les quatre vents, 77, av. des Ternes, assure également une chronique régulière à l'O.R.T.F. pour les livres d'enfants ; elle a été la première à offrir un abonnement de lecture aux jeunes de son quartier, et, maintenant, les élèves des classes terminales peuvent trouver, dans la section adultes, des ouvrages marqués d'une pastille orange : littérature et philosophie correspondant à leur programme.

Dans le 7^e, la librairie Au Chariot d'or, 14 bis, av. Bosquet, se tient au courant de toutes les nouveautés pour les jeunes et sait aider les lecteurs dans leur choix.

Dans le 5^e, la librairie Maspero, La joie de lire, 40, rue Saint-Séverin, présente un choix important de livres pour enfants et d'ouvrages traitant de la pédagogie et des problèmes de la jeunesse.

La librairie-galerie de Josie Péron, 7 ter, rue Saint-Placide, outre un bon rayon de livres pour les jeunes, offre des expositions et des causeries ; annoncé pour la rentrée : une exposition sur le théâtre pour enfants, avec la collaboration du groupe Persona.

Nouveautés

L'Ecole des loisirs a préparé pour la rentrée et pour la fin de l'année un choix exceptionnel d'albums, traduits pour la plupart. Variés et d'une grande liberté d'invention, ils renouvellent heureusement le style du livre d'images (voir fiches dans ce numéro). Annoncé, parmi beaucoup d'autres : **Petit bleu et petit jaune**, de Léo Lionni dont il a été souvent question dans nos cours sur l'image.

A la Farandole, un album Clé d'or aux pages cartonnées pour les petits : **Petit pingouin**.

Un album du Père Castor : **Histoire de la lettre que le chat et le chien écrivent à leurs amies les petites filles** ; des images bon enfant, un humour discret.

Le Périscope-éditions du Cerf ont publié trois nouveaux albums : **La flûte de Totito, Chenapan et le coq du clocher, Didier s'envole**. Images joliment colorées, mais le texte gagnerait à être plus animé et plus direct.

Le Sénévé lance deux collections de livres d'images ; les premiers nous ont paru assez inégaux ; nous en reparlerons en novembre.

Dans la collection Raconte, maman, chez Dupuis : **Un logis pour Jason**, petite histoire de lapin aux illustrations originales.

Aux Deux coqs d'or, pour les jeunes amis de Scarry, un album d'animaux : **Les beaux métiers de chaque jour**.

Chez Hatier, petits contes d'animaux dont le texte simple convient aux très jeunes : **Peluchon a des idées** ; bonnes illustrations.

Un conte très fantaisiste, dans la coll. Bibliothèque internationale, chez Nathan : **Les voyageurs sans souci**, par Marcelle Lorme-Walter. C'est l'auteur du roman si vivant, **Les enfants de Pompéi** (Bull. n° 14), et de la conférence sur l'Imaginaire, reproduite dans le Bulletin n° 20. Nous y reviendrons.

Beaucoup de romans historiques :

Le livre de Napur, d'Antoine Reboul, chez Magnard, pour les lecteurs entraînés, très amateurs de préhistoire.

Sur les Cosaques au XVI^e siècle, deux livres très différents : **Yermak le conquérant**, et la suite, **L'empire des steppes**, de Gil Lacq, chez G.P. dans la coll. Super 1000, deux volumes denses et bien menés sur l'épopée des Cosaques du Don et la conquête de la Sibérie par les Russes. Et pour les plus jeunes (10 à 13 ans) : **Pavel le jeune Cosaque** de Bertrand Soletchnik, chez Delagrave ; récit entraînant, illustré de dessins assez précis mais bien laids...

Après **La ville déchirée** (Bull. n° 20), un autre roman sur les guerres de religion : **Temps d'orage**, d'Alice Piguët, chez G.P., coll. Souveraine ; évocation de la vie de Paris au moment du drame de la Saint-Barthélémy.

Du même auteur, la suite des aventures de « Tonio le bouligant » : **Tonio la franchise**, chez Magnard ; le héros découvre les mystères du « compagnonnage » ; il a maintenant l'âge des premières expériences sentimentales, ce qui donne au livre un ton adolescent, bien différent de celui des deux premiers romans.

La révolution française sert de prétexte à un roman de Trease : **Le tonnerre de Valmy**, chez G.P., coll. Olympic, dont l'intrigue n'est pas toujours convaincante.

La maison du Batiou, de Francine de Selve, chez Magnard, peint un personnage de vieux bourru en qui l'alcool n'a pas étouffé tout courage ni tout sentiment. Le jeune garçon qui s'y attache sans fausse honte a malheureusement un langage et un comportement bien conventionnels.

Parmi les documentaires dernièrement reçus :

Le sport automobile, volume très illustré dont le texte semble bien fait et sérieusement documenté (Beaux livres Hachette).

5000 ans d'architecture, chez Nathan, album illustré de photographies en noir et en couleurs, qui rappelle les grande étapes de l'architecture dans le monde depuis la hutte préhistorique jusqu'aux plus modernes réalisations de notre temps.

Pour compléter la bibliographie Espace (Bull. n° 16) : **L'entraînement physique des cosmonautes**, chez Dargaud, ouvrage très technique pour répondre à des questions précises d'adolescents intéressés par l'aventure spatiale.

Deux nouveaux Livres de Poche pour les adolescents : **Le code des jeux**, de Claude Aveline (série « poche pratique »), et **L'enfant noir**, de Camara Laye.

Bulletin d'analyses de livres pour enfants, n° 21

EDITIONS LA FARANDOLE

MARCO POLO, LE LIVRE DES MERVEILLES

R. CAUSSE & M. GILARD

Les voyages du célèbre Vénitien du XIII^e siècle, d'après le texte dicté par Marco Polo. Illustré de 11 quadrichromies et 51 simili noir tirés du Livre des Merveilles, manuscrit du XV^e siècle de la Bibliothèque Nationale.

Gardes illustrées. 96 pages, 22 x 27, couverture illustrée en 4 couleurs,
l'ouvrage 20 F

3, COUR DU COMMERCE SAINT-ANDRE, PARIS-6^e - 033-37-86