

INFORMATIONS - NOUVEAUTES

Prix littéraires

- Les cinquante livres de l'année 1970. Parmi eux, six titres figurent au chapitre « Jeunesse » : **La mandarine et le mandarin**, de Pierre Gamarra, édité à La Farandole, fables poétiques et souriantes illustrées par René Moreu. Chez le même éditeur : **Picasso, les enfants et les toros de Vallauris**, où se mêlent les dessins d'enfants et des œuvres de Picasso, avec un texte de Jean Marcenac. **Trésors des champs et des bois**, Edicope-Europart, album d'activités pour les enfants, réalisé par une équipe d'éducateurs, et premier titre d'une très bonne collection (fiches Bulletin n° 23 et 24). **Le passe-temps**, de Noëlle Lavaivre, livre bien présenté qui propose aux jeunes des réalisations originales à exécuter avec minutie, Beaux Livres Hachette. **Conte n° 2** de Ionesco, illustré, comme le premier, avec tout le talent d'Etienne Delessert, chez Harlin Quist. **Pirouettes**, de Raymond Lichet, comptines à la manière de Desnos, avec des images originales et colorées de Colette de Gailarbois, Ecole des loisirs.
- Prix Jeunesse : Il a été remis à Pierre Pelot pour son roman **L'unique rebelle**, édité dans la Bibliothèque de l'Amitié ; la vie difficile des Indiens du Nouveau-Mexique est bien évoquée, mais nous avons été déçus par la seconde partie.
- Prix Charles Perrault : **Les jours dorés de K'ai-Yuan**, roman de Nicole Vidal dont nous avons déjà souligné la qualité (fiche Bulletin n° 21).

Bibliothèques

- Le 24 mai dernier a été inaugurée à Paris une nouvelle bibliothèque municipale, dans le 13^e arrondissement, 132, rue de la Glacière. Remarquablement aménagée par Pierre Fauchaux, elle est ouverte aux adultes et aux enfants et comporte une discothèque.
 - Dans le cadre de l'Année internationale du livre prévue pour 1972, une exposition itinérante sur la fabrication du livre va être réalisée par la Bibliothèque de Chalon-sur-Saône et la Joie par les livres, avec la participation de l'Ecole des loisirs ; conçue en dix panneaux de 1,20 m sur 0,80, elle s'accompagnera éventuellement d'une présentation audio-visuelle. Les personnes que cette initiative intéresse peuvent dès maintenant s'inscrire à la Joie par les livres, 4, rue de Louvois.
- Le numéro 14-15 de **Lecture et Bibliothèques** vient de paraître : articles sur les bibliothèques de Grande-Bretagne, la Bibliothèque des Halles, les Bibliothèques centrales des établissements d'enseignement, l'Association nationale pour le développement des bibliothèques publiques, et des réflexions savoureuses de Michel Bouvy : « Devons-nous nous recycler ? »

Littérature enfantine

Depuis quatre ans, des sessions consacrées à la littérature enfantine ont été organisées chaque été, en Angleterre, par Eileen Colwell et Phyllis Parrot. Des spécialistes de tous les pays sont venus y parler de leurs travaux et de leurs expériences. Pour la dernière fois, ces cours internationaux seront donnés cette année du 2 au 7 août, au Loughborough technical College (Leicestershire). Les thèmes seront les bibliothèques pour enfants et surtout la littérature enfantine.

Le 3^e festival international du livre a eu lieu à Nice du 26 au 31 mai ; une partie importante du programme culturel était consacré aux lectures des jeunes. La Ligue Française de l'Enseignement et de l'Education avait organisé une conférence, suivie d'un débat sur le thème « Y a-t-il une littérature pour adolescents ? » Discussion animée et intéressante dont nous aurons l'occasion de reparler.

Au stand de l'O.R.T.F., plusieurs entretiens d'auteurs et de jeunes lecteurs, animés par les responsables des émissions de littérature enfantine, Monique Bermond pour « Le livre ouverture sur la vie », et Isabelle Jan pour « La ronde des livres. »

Le Centre d'Etudes de la civilisation française et européenne du XX^e siècle, avec la collaboration de l'ADAC (Association de diffusion et d'animation culturelle) a organisé à Nice du 28 au 31 mai un colloque sur le thème : « L'enfant et la poésie », au cours duquel on a entendu des communications de Georges Mauco, Pierre Gamarra, Jean-Paul Gourévitch, Michel Cossem, Georges Jean, Isabelle Jan et les comptes rendus d'expériences de Mlle Lassalos, Mme Sublet et Pierre Dargelos ; une conférence de Pierre Emmanuel ; un spectacle d'animation poétique a eu lieu sous la responsabilité de Gabriel Monnet.

Les travaux intéressants et variés de ce colloque se sont situés dans le cadre d'une recherche concertée sur les projets de réforme de l'enseignement du français.

Un texte en cours d'élaboration permettra à ceux qui sont concernés par cette recherche de mieux comprendre dans quelle direction elle peut se faire.

Les 18 et 19 mai, un colloque était organisé au Centre international d'études pédagogiques de Sèvres sur la littérature enfantine ; des enseignants ont pu y rencontrer spécialistes, critiques, bibliothécaires, auteurs, éditeurs, libraires. Les participants ont senti la nécessité de renouveler régulièrement de telles rencontres pour mettre en commun des informations et des expériences qui devraient déboucher sur une action concertée.

Nouveautés - rééditions

Une collection de poche pour enfants est une initiative intéressante — on sait en effet qu'à l'étranger il en est d'excellentes et qui ont la faveur des jeunes. Il est encore trop tôt pour juger la série Jeunesse-Poche lancée par Hatier. La présentation a paru attrayante, quelques-uns des titres sont bons, mais l'ensemble reste inégal. Les lecteurs ont pris plaisir aux romans de science-fiction (**Révolte sur Titan**, **Le secret de Saturne**, par exemple) mais en ont jugé parfois les données peu vraisemblables. Voir fiches dans ce numéro : **Sans Atout et le cheval fantôme**, et **L'affaire Mister John**.

Des albums pour les petits : **Tête à queue**, une fantaisie de Paul Kor, éditée par la galerie Maeght, 42, rue du Bac, à Paris. Des images sans texte, dont le graphisme et les couleurs sont remarquables, et qui réservent des surprises à l'enfant.

Animaux magiques, de Florence Vidal, aux éditions Solar : chaque page étant coupée en deux on obtient en feuilletant l'album des animaux composites, souvent beaux et surprenants ; intérêt supplémentaire : le nom d'animal qui figure sur la moitié supérieure et le trait caractéristique résumé en quelques mots en bas de page produisent eux aussi des rencontres inattendues.

Pour rêver et inventer une histoire de pirates et de dragon : **Le Galion**, album sans texte publié chez Harlin Quist, dont chaque page est un tableau aux merveilleuses couleurs.

Nicole et l'ascenseur, à la Farandole, un album très gai d'Andrée Clair.

EDITIONS LA FARANDOLE

3, cour du Commerce St-André, PARIS 6^e - Tél. 033-37-86

LA MANDARINE ET LE MANDARIN

De Pierre GAMARRA - Images de René MOREU

F. 17

SELECTION 50 MEILLEURS LIVRES DE L'ANNEE 1970

Des fables modernes dont le style délicat et amusant, le rythme allègre nous retiennent... Illustré de façon remarquable et variée par René MOREU (Le monde 15-12-70).

Quelques bons romans dans la collection Plein vent : **Vauban ingénieur du roi**, de Jean Séverin, **Le nabab du grand mogol**, de Jean Coué. **L'épopée de la croisière jaune** raconte de façon passionnante la fameuse expédition asiatique à laquelle participèrent vers 1931, ingénieurs et spécialistes auxquels s'était joint le Père Teilhard de Chardin.

Un dictionnaire enfin conçu pour les enfants d'aujourd'hui : le **Micro-Robert**, qui joint à toutes les qualités exceptionnelles du Robert, l'agrément d'une présentation vivante, avec ses mots imprimés en rouge. Définitions claires, exemples d'emploi à la portée des jeunes, synonymes, dérivés, contraires, etc. Les expériences d'utilisation sont jusqu'à présent concluantes.

Pour les adultes : Un nouveau livre de Neill : **La liberté, pas l'anarchie**, dans la Petite Bibliothèque Payot, où l'auteur répond aux questions des éducateurs et des parents sur l'expérience de Summerhill (voir Bulletin n° 21).

Chez Fleurus : **Psychopédagogie du conte**, par Ok-Ryen Seung ; à propos des contes coréens, un tour d'horizon des problèmes et des expériences, à partir d'une documentation très riche.

Dans la collection Nos enfants et nous, des éditions Gamma : **Journaux et illustrés**, par Jacqueline et Raoul Dubois, un petit livre indispensable, qui fait le point sur le sujet en partant des questions des parents.

Le livre de Claude Bron, **Lire en classe**, d'abord édité à Neuchâtel (voir Bulletin n° 19 page 4), vient de paraître chez Magnard ; il inaugure la collection « Lecture en liberté » dirigée par Raoul Dubois ; celui-ci, qui présente ce premier volume, réclame « un livre vivant pour une école vivante », pose les problèmes, avance des propositions et fait appel aux expériences et aux initiatives des enseignants pour la littérature enfantine et la lecture des jeunes.



Editions Gautier- Languereau Paris

ILLUSTRATIONS ET TEXTES CHOISIS EN FONCTION DE LA CAPACITE DE LECTURE DES ENFANTS DE 6 à 8 ANS

Livres 48 pages en couleurs sur papier fort, reliure demi-toile, carton fort.
Titre au fer. Plats illustrés en couleurs et pelliculés. Format 17,5x 19,6 cm.
prix : 5,00 F



SIMBA
le lion



le voyage de Blanche-Neige



flip
marais



flamme
des collines