

Deux pour une, par E. Kaestner (ou Kästner).

A partir de 11 ans

Le roman commence comme une intrigue policière, et les deux premiers chapitres sont une suite de rebondissements cocasses, tour à tour drôles et attendrissants. L'auteur s'amuse d'ailleurs durant tout le livre ; la rencontre miraculeuse des deux petites, ou le stratagème utilisé pour réunir les parents paraîtront, à certains, peut-être artificiels. La fantaisie de son imagination n'empêche cependant pas Kästner d'aborder ici le problème du divorce, avec une précision, une franchise et parfois même une violence totalement inhabituelles dans un livre pour enfants. L'irresponsabilité d'un couple formé trop jeune (l'égoïsme du père artiste, le manque de maturité de la toute jeune femme déjà mère de deux jumelles...) est décrite avec lucidité, mais aussi avec un souci de compréhension et d'amour. Kästner et ses jumelles, que toute forme de bêtise indigne et révolte, en sont doués avant tout. (Ce livre, qu'on a pu croire épuisé, est encore disponible actuellement chez l'éditeur ; c'est pourquoi nous avons cru bon de le signaler aux lecteurs.)

Evelyne Cévin
Bibliothèque pour enfants
Clamart

Cote proposée
R

Shawn-la-Baleine, par Jean-Claude Alain.

10-13 ans

En 1847, Shawn a treize ans. Irlandais orphelin, il a été recueilli par un oncle français. Il est malheureux et part s'engager comme mousse sur un baleinier à Nantes. A son bord il fait le tour du monde. C'est le récit des chasses aux cétacés, de la préparation de l'huile, des tempêtes, des escales ; celui de la vie épuisante et lassante des matelots. Shawn se lie d'amitié avec un autre Irlandais, plus proche de lui que ces Français expansifs et enfantins ; il protège et aime comme un frère un Malais de son âge qui, blessé, a été recueilli à bord ; il s'instruit auprès de l'écrivain-chirurgien, seul homme cultivé sur le bateau. L'auteur insiste sur les dangers, l'épuisement, la lassitude mais le mousse est entouré de camaraderie et n'est pas maltraité. Le ton est vrai, sans mélodrame. Les détails précis, très nombreux, semblent exacts et les termes de marine à voile, expliqués par des notes en bas de page, ne gênent pas la lecture. Les illustrations sont d'un imprécision choquante.

Gilberte Mantoux
Heure Joyeuse, Versailles

Cote proposée
R

Papa dis-moi, l'Astronomie, qu'est-ce que c'est ?

A partir de 9 ans

par J.-C. Pecker.

Cet ouvrage d'initiation à l'astronomie est le premier d'une collection dirigée par le Palais de la découverte. Rédigé et illustré avec humour par un professeur au Collège de France, il présente toutes garanties sur le plan scientifique. De nombreux dessins en couleurs, quatre photographies, des caractères typographiques de grandeurs et de couleurs variées rendent ce petit livre attrayant. Je ferais quelques réserves sur la profession de foi de l'auteur, un peu trop scientifique (la science ne peut répondre à toutes les questions) ainsi que sur le ton qui semble puéril et artificiel. Mais ce sont là griefs mineurs et l'important est que les enfants apprennent quelque chose, et aiment ce livre. Le but paraît atteint puisque mes enfants (8 et 9 ans) à qui je l'ai lu et montré ont tout assimilé (sauf le calcul de la mesure de l'angle, pages 52-53) et ont demandé à connaître les autres livres de cette collection.

André Thill
bibliothécaire

Cote proposée
520

Vedette-matière proposée
ASTRONOMIE

PECKER (Jean-Claude)
Papa dis-moi, l'Astronomie, qu'est-ce que c'est ?
Ill. réalisées d'après les maquettes de l'auteur.
Gap, Ophrys, c. 1971.
22,5 cm, 79 p., ill. coul., 2 pl., fig., cartes.
(Papa dis-moi...)

C'est bien amusant d'apprendre l'astronomie avec un papa qui est un grand savant et qui sait tout expliquer clairement, surtout quand il aime plaisanter et faire des petits dessins drôles...

ALAIN (Jean-Claude)
Shawn-la-Baleine.
Ill. de Michel Gourlier.
Paris, Alsatia, c. 1971.
20,5 cm, 223 p., ill., carte.
(Safari-Signe de piste)

En 1847, à treize ans, Shawn, orphelin irlandais, s'embarque comme mousse sur un baleinier à Nantes. Son navire « L'Astrolabe » fera le tour du monde à la recherche des baleines et des cachalots.

KAESTNER (Erich)
Deux pour une.
Trad. de René Lasne.
Paris, Stock, c. 1950.
19 cm, 164 p., ill.
(Maïa)

Séparées l'une de l'autre à l'âge de deux ans, à la suite du divorce de leurs parents, deux sœurs jumelles se retrouvent par hasard sept ans plus tard et imaginent un stratagème pour vivre de nouveau ensemble.

Rome, de Romulus aux Césars, par H. et R. Leacroft.

A partir de 10 ans

Ce livre remarquablement documenté restitue dans leur fonction précise les édifices publics et privés qui restent pour nous les témoins de la civilisation romaine. Les schémas très clairs, les coupes, les plans des temples, théâtres, aqueducs, thermes, maisons, etc., sont accompagnés de courtes légendes qui donnent pour chacun le nom exact de l'édifice. Le texte, simple et précis, renvoie constamment à l'illustration et fournit les explications et éclaircissements nécessaires à la lecture et à la compréhension de l'image. Aucun nom latin ne figure sans sa traduction française. Les reconstitutions minutieuses (l'édification du Panthéon à Rome, les thermes de Caracalla, un théâtre romain, l'habitat urbain et rural) ont été réalisées avec la plus grande exactitude possible d'après des fouilles réelles. Un index facilite les recherches pour un renseignement précis.

Malgré quelques critiques de détail, cette collection est à recommander pour les enfants ; deux autres titres parus : **La vie au temps des Pharaons**, et **Quand les Grecs édifiaient l'Acropole** (une coquille : Panthéon pour Parthénon, à rectifier).

Anne Marinet
bibliothèque de MassyCote proposée
937Vedette-matière proposée
ROME, antiquité, civilisation**Les Merveilles de l'atome**, par Giancarlo Masini.

A partir de 11-12 ans

Ouvrage original dont l'orientation très intéressante n'est pas révélée par le titre. Certes, l'auteur nous y découvre les secrets de notre univers. Mais c'est bien davantage la personnalité et la vie des « savants » qu'il nous fait connaître : vie toute simple, avec les anecdotes et les hasards de leurs découvertes, leur curiosité, la finesse et la rigueur de leur esprit qui leur permirent de tirer de remarques apparemment banales les conceptions nouvelles et d'imaginer des expériences pour les vérifier.

Cette orientation vers la vie rend l'ouvrage attachant et facile à lire. Grâce à la typographie, le texte, pourtant serré, reste aisé à suivre. L'illustration est présente à chaque page et son caractère « naïf » s'accorde avec l'humour du style. Le sommaire annonce dix-huit chapitres. On peut regretter l'absence d'index, et un tableau chronologique eût été bien utile.

Une faute d'impression p. 81, première colonne, avant-dernier paragraphe, deuxième ligne ; il faut lire : « le second problème » et non « le premier problème ».

André Daviaud

Cote proposée
539Vedette-matière proposée
ATOME**Les Grands déserts**, par F. Quilici.

A partir de 12-13 ans

Le désert représente pour le spécialiste qu'est Folco Quilici un univers de solitude balayé par les vents, aux paysages et lieux variés. Au cours de son voyage il a rencontré une nature sableuse ou pierreuse, aux formes tantôt plates tantôt chaotiques. Le partage de la vie des hommes du désert a permis à l'auteur de retracer leurs mœurs, leurs croyances, leur histoire de manière fort vivante. Il évoque par exemple les difficultés que pose la canalisation de l'eau à partir d'une source, jusqu'à un village, la mythologie des Boschimans à l'égard de la lune, les heurts fréquents et violents entre nomades et sédentaires. Parfois, les échanges avec certains peuples, tels les aborigènes australiens, étaient presque impossibles. Ces obstacles à la communication, entre des genres de vie opposés font d'autant plus apprécier les témoignages recueillis. Des photos remarquables, des cartes précises enrichissent ce récit et facilitent la lecture d'un texte très dense.

Hélène Magnan
bibliothécaireCote proposée
301.3Vedette-matière proposée
DESERT

QUILICI (Folco)
Les Grands déserts.
Paris, Flammarion, c. 1969.
25 cm, 127 p., ill. noir et coul., cartes.
(International library)

Un journaliste cinéaste explore tous les grands déserts terrestres. Comment ceux-ci se sont-ils formés ? Comment se présentent-ils actuellement ? Comment les hommes y vivent-ils ? Photos et cartes illustrent ces découvertes passionnantes.

MASINI (Giancarlo)
Les Merveilles de l'atome.
Ill. P. Guidotti et G. Giannini. Adapt. G. Marcilhacy.
Paris, Ed. des Deux Coqs d'or, 1971.
25,5 cm, 100 p., ill. coul.
(Un grand livre d'or)

A la recherche de l'atome, à travers l'histoire des savants, de leurs travaux quotidiens et de leurs découvertes, depuis Démocrite jusqu'à nos jours.

LEACROFT (Helen)
Rome, de Romulus aux Césars
par H. et R. Leacroft.
Neuilly, Dargaud, c. 1970.
24 cm, 40 p., fig., ill. noir et coul., cartes.
(Civilisations d'autrefois)

De nombreux schémas et illustrations abondamment commentés ressuscitent la vie quotidienne des Romains dans ses multiples aspects.