

DES POEMES POUR DES ENFANTS

par Catherine Bonhomme
Bibliothèque de Clamart

« Le meilleur choix de poèmes est celui que l'on fait pour soi. »

Paul Eluard

C'est effectivement à un **choix personnel** fait par l'enfant lui-même que devrait mener l'initiation poétique. Car il n'est pas essentiel que l'enfant connaisse tel poème ou tel poète ; mais il est essentiel qu'il découvre que la poésie n'est pas un domaine fermé réservé à quelques initiés. Il faut qu'il puisse sentir qu'elle est une parole où viennent s'inscrire le rêve et la réalité, le singulier et l'universel, une parole qu'il peut choisir et dire, une parole qui peut devenir sienne.

Avant de choisir, il faut connaître. C'est à l'adulte de permettre à l'enfant cette rencontre avec les poèmes. Or on ne peut offrir d'emblée toute la poésie. On est donc bien obligé de faire un choix.

Il existe des choix de poèmes tout préparés : les **anthologies** poétiques pour enfants. Elles ne sont pas toutes d'égale valeur. Les critères de choix des poèmes sont souvent peu clairs ou bien dictés par des intentions didactiques suspectes sans rapport réel avec la poésie. Certains thèmes, certains styles sont évités. Les auteurs contemporains (surtout les très jeunes) y figurent rarement. La présentation n'est pas toujours agréable. Les poèmes sont parfois coupés ou bien regroupés assez arbitrairement par thèmes. Les notes biographiques ne sont pas toujours d'un intérêt réel pour l'enfant.

Il en est, malgré tout, certaines qui peuvent permettre aux enfants une découverte de poèmes :

Anthologie poétique. Rouger et France. Editions Nathan. Poèmes rassemblés à l'intention des enfants de 10 à 15 ans : 130 poètes du Moyen Age à nos jours. Classement par thèmes.

Les fleurs de la verte espérance. Poirier. Editions Gründ. 133 poètes du XV^e siècle à nos jours. Classement par écoles.

Pin Pon d'or. Got. Editions Colin-Bourrelier. Textes contemporains s'apparentant au folklore naïf des comptines. 112 auteurs. Classement par thèmes.

Poésies à l'écoute du monde. Faure. Editions de l'Ecole. 250 poésies présentées sur fiches. Des chemises colorées et numérotées permettent de les classer par thèmes. 103 auteurs.

Poèmes d'aujourd'hui pour les enfants de maintenant. Charpentreau. Les Editions ouvrières. 44 poètes. Classement par thèmes.

Premier livre de poésie. Editions Gautier-Languereau. 48 poètes. Classement par thèmes. Fiche Bulletin n° 20.

Les comptines de langue française. Editions Seghers. Recueil destiné aux éducateurs. Choix très complet. Fiche Bulletin n° 20.

Il existe aussi des **recueils de poèmes** écrits spécialement à l'intention des enfants. Ils n'offrent pas tous de la vraie poésie car ils sont parfois mièvrès et moralisateurs.

Voici une liste (non exhaustive) de ceux qui sont véritablement poétiques :

Carême, Maurice. **La cage aux grillons. Fleurs de soleil. La grange bleue. La lanterne magique.** Quatre recueils aux Editions Colin-Bourrelier.

Clair, Andrée. **Le Babiroussa... et les autres.** Editions Istra.

Desnos, Robert. **Chantefables et chanteurs à chanter sur n'importe quel air.** Editions Gründ. Fiche Bulletin n° 23.

Fort, Paul. **Ronde.** 80 poésies pour la jeunesse choisies parmi les « Ballades françaises ». Editions Colin-Bourrelle.

Gamarra, Pierre. **La mandarine et le mandarin.** Editions La Farandole.

Ley, Madeleine. **Petites voix.** Editions Stock. Fiche Bulletin n° 23.

Stevenson, Robert-Louis. **Le royaume enchanté.** Editions Gautier-Languereau.

A la bibliothèque de Clamart, pour permettre aux enfants d'avoir un éventail de poèmes plus grand, nous avons fait un **bac à poèmes**. Les poèmes, tapés à la machine sur des fiches blanches cernées d'orange, sont collés sur des cartons gris et recouverts de plastique adhésif. Ils sont regroupés, sans classement, dans deux boîtes à la disposition des enfants dans la salle de prêt.

Les enfants peuvent les emprunter au même titre que les livres ou les images. L'enfant emprunte d'ailleurs plus naturellement un ou deux poèmes, qu'il a lus et aimés, qu'un livre entier de poésie, surtout lorsque celui-ci est « perdu » parmi les documentaires.

Ils les lisent aussi très souvent sur place, silencieusement ou à haute voix, individuellement ou à plusieurs.

Ce bac à poèmes permet à l'enfant de découvrir la poésie de façon vivante et très personnelle.

A la bibliothèque, nous avons commencé en faisant d'abord figurer dans ce bac les poèmes d'auteurs contemporains que les enfants ont, pour l'instant, assez peu de chances de découvrir à l'école : Apollinaire, Cocteau, Follain, Lorca, Guillemin, Jacob, Obaldia, Reverdy, Supervielle...

Nous espérons y inclure, outre la poésie des siècles passés, des poèmes étrangers et des poèmes de très jeunes auteurs contemporains (mais ils ne figurent pas encore parmi les « valeurs sûres » ! Et il est difficile de se procurer leurs recueils qui, édités à compte d'auteur, sont chers). Les revues spécialisées sont très nombreuses et éphémères. Cependant Seghers publie chaque année un recueil intitulé « Les poèmes de l'année ». Nous, nous avons puisé pour le « bac » dans différents recueils et, entre autres, dans ceux de deux collections :

« Poésie », coll. au format de poche, Editions Gallimard.

« Poètes d'aujourd'hui », Editions Pierre Seghers.

Découvrir la poésie, c'est aussi pouvoir créer. Il est donc important de faire toute une animation autour de la poésie.

Dans un prochain Bulletin, un article sera consacré au Club de Poésie.

C. B.