

N° 26 NOEL
NOVEMBRE-DECEMBRE 1971 : SOMMAIRE

2 Informations.

3 Des marionnettes, des enfants et des adultes,
par Florence Thiébaud.

6 Les marionnettes à la Bibliothèque de Clamart,
par Aline Antoine.

7 Des poèmes pour des enfants, par Catherine Bonhomme.

9 250 livres nouveaux : Sélection 1971.

Analyses sur fiches

Albums :

Papa-Ours revient.
Les animaux magiques. Le jeu du zoo.
Rosa ma tortue.
Porculus.
Là-haut sur la colline.
Qui m'appelle ?
Little Nemo.

Contes :

Le baobab merveilleux.
Nous n'avons pas de lion.
Le trésor de l'homme. Contes et poèmes du Vietnam.
Guillaume l'apprenti sorcier.
Une histoire de paradis et autres contes.

Romans :

Le paravent aux images.
Le secret du verre bleu.
Les Barbes-Rousses du fleuve Jaune.
L'attaque du relais postal.
La rue qui descend vers la mer.
Cette sacrée guimbarde.
Prisonniers des glaces.
La route d'Israël.

Documentaires :

L'art à grands pas.
Musique langue vivante.
Beauté du monde animal. Les mammifères.
L'homme d'aujourd'hui.

INFORMATIONS

Prix littéraires

● Diplômes Loisirs-Jeunes : **Le trésor de l'homme, contes et images du Vietnam**, Farandole. **Les animaux en timbres-poste**, Nathan. **La petite fille au kimono rouge**, de K. Haugaard, G.P. **Vauban, ingénieur du roi**, de J. Séverin, Plein vent. **L'attaque du relais postal**, de H. Kullman, et **L'affaire Mister John**, de F. Vernières, Hatier-Rageot, Jeunesse-poche. **Beauté du monde animal, Mammifères**, Larousse. **Trésors de tous les jours**, Edicope. **Aventures de Djoha**, de Ben Danou, G.P. **Le galion**, de G. Mordillo, Harlín Quist. **Le roman du roi Arthur**, Gründ. **Comment la souris...** de E. Delessert, Ecole des loisirs.

● Prix du Salon de l'enfance : **Le mur du froid**, roman de Y. Loiseau, Hachette ; 2° prix : **Le fouet et la cithare**, de J. Cervon, Magnard ; 3° prix : **Le trésor de l'île perdue**, de M. Artis.

Littérature enfantine

● La littérature enfantine a perdu cette année deux de ses meilleurs auteurs : Charles Vildrac et Georges Nigremont, morts tous deux cet été.

Chaleureux, prenant ses personnages dans la vie quotidienne la plus simple, Charles Vildrac, poète et auteur dramatique, a su écrire pour les enfants des livres alertes et familiers ; s'ils sont toujours aimés, c'est parce qu'ils parlent de la vie en commun, du travail, du bonheur. C'est aussi parce qu'ils s'expriment dans une langue directe et qui n'a pas vieilli.

A relire : **L'île rose**, et **La colonie** ; **Les lunettes du lion, Amadou le bouquillon**, chez Colin ; **Du cran Milot**, heureusement réédité récemment chez G.P., coll. Spirale (fiche Bulletin n° 23).

Léa Pelletier, qui signait Georges Nigremont, fut institutrice puis inspectrice des Ecoles maternelles. Elle situait volontiers ses romans dans le passé, et ce qui les rend attachants, c'est que la documentation historique, pourtant des plus sérieuses, ne prend jamais le pas sur l'aspect humain. L'enfant y rencontre une personnalité originale et sensible, un auteur qui respecte son lecteur.

A relire, entre autres : **La ville déchirée**, La Farandole (fiche Bull. n° 20) ; **Les étranges voyageurs**, Ed. S.F.I.L. ; **Jeantou le maçon creusois**, Magnard ; **Piste eskimo**, Delagrave ; **Quatre coups espacés**, Colin ; des **Contes** chez Bias et aux Deux coqs d'or.

● **La Ronde des livres** est cette année répartie en deux émissions d'un quart d'heure le mardi et le vendredi à 17 heures sur France-Culture. Le mardi, il y est surtout question de la lecture ou des problèmes pédagogiques posés par le livre pour enfants. Le vendredi est consacré à l'analyse critique de livres nouvellement parus ou de ceux, plus anciens, qui restent les meilleurs sur tel ou tel thème.

Bibliothèques

Nous donnerons prochainement un compte rendu des réunions qui se sont tenues cette année à la Joie par les livres, pour l'étude des problèmes particuliers de catalogage posés par les livres pour enfants. Voir dès à présent le texte reproduit dans ce numéro, sur le volet de la couverture.