

Chansons de France pour les petits enfants.

à partir de 4-5 ans

Quelle bonne idée d'avoir réédité ce vieux livre de chansons illustré avec tant de malice par Boutet de Monvel ! Les enfants d'aujourd'hui seront conquis par la fantaisie des images, la richesse des couleurs et la cocasserie des moindres détails. Certaines chansons anciennes ne figurant plus dans les albums des dernières années, ce sera pour les plus jeunes qui les trouveront ici une découverte supplémentaire.

La plupart des chansons occupent une double page, musique d'un côté, texte de l'autre, chacun encadré d'une grande image en couleurs.

L'album d'autrefois était d'un format un peu plus petit, peut-être plus maniable ; les marges ornées d'arabesques qui ont été ajoutées n'apportent rien de plus au charme du livre. La nouvelle couverture est très réussie et la réalisation est bonne. C'est un beau livre à offrir ou à utiliser avec les petits.

Denise Regniault
libraireCote proposée
784Vedette-matière proposée
CHANSON

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

4, rue de Louvois, Paris-2^e

1972, n° 27

Le Merveilleux magicien, par Gérard Majax.

à partir de 8 ans

Présentés comme des recettes avec, en tête, une liste des objets nécessaires, ces tours ne demandent ni une dextérité exceptionnelle ni un matériel excessif. Très bien composés, clairement illustrés, ils sont à la portée de tous. Nous en avons expérimenté une dizaine à la bibliothèque, avec des « magiciens » de 7 à 12 ans ; la préparation n'a pas été trop laborieuse. Leur spectacle mis au point, les enfants l'ont présenté en prélude à l'heure du conte. Effet certain. Cette expérience a néanmoins fait ressortir une lacune du livre : si l'auteur explique clairement la manière d'exécuter les tours, il ne donne aucun conseil sur la façon de les présenter au public.

Conseils que l'on trouve, au contraire, largement développés dans **Sois le magicien**, de Jacques Delord, G.P. 1971. Mais ce livre s'adresse à des lecteurs plus âgés et plus experts, tant par les tours proposés, surtout basés sur la dextérité, que par les explications très longues, la typographie et les illustrations photographiques en noir.

Isabelle Badoche

Cote proposée
793.8Vedettes-matières proposées
PRESTIDIGITATION
MAGIE, tour

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

4, rue de Louvois, Paris-2^e

1972, n° 27

Boîtes d'allumettes, par Geneviève Ploquin.

à partir de 8 ans

Dans un format de poche, toutes les idées que peuvent vous donner les allumettes et leurs boîtes ; et d'abord comment vous en procurer en gros à très bon marché. Après un historique rapide, l'auteur passe en revue tous les jeux à fabriquer ou à jouer avec les allumettes, les boîtes ou les vignettes. Puis on en arrive aux cadeaux que l'on peut faire.

Quand on a fini de regarder ce petit livre, on est étonné du nombre de réalisations très faciles qui sont envisagées et de tous les partis que l'on peut tirer d'objets aussi simples.

Explications et dessins se complètent très clairement.

Aline Antoine
La Joie par les livres
ClamartCote proposée
793.9Vedettes-matières proposées
TRAVAUX MANUELS, allumette
ALLUMETTE, travaux manuels

PLOQUIN (Geneviève)
Boîtes d'allumettes.
Fleurus, 1971.
(100 idées)

Tout ce que l'on peut faire avec les allumettes et leurs boîtes. Comment se les procurer. Comment jouer avec les allumettes, les boîtes et les vignettes. Comment fabriquer des cadeaux avec ce matériel simple et peu coûteux.

MAJAX (Gérard)
Le merveilleux magicien. Comment étonner ses amis.
Nathan, 1971.
32 p.

Trente-deux tours simples pour étonner ses amis... et ses parents, en servant, par exemple, une banane intacte et cependant coupée en rondelles dans sa peau.

Chansons de France pour les petits enfants.
Gautier-Languereau, 1971.
77 p.

Un grand album donnant les paroles et la musique de quarante et une chansons anciennes. Il y en a que vous connaissez par cœur, mais vous en découvrirez beaucoup d'autres. Chaque chanson est encadrée d'un grand dessin en couleurs représentant une scène amusante, avec des personnages ou des animaux. Images de Boutet de Monvel.

Volcans et tremblements de terre, par K. Conrad,
M. Krafft, R. Haas, de l'équipe Vulcain.

à partir de 12 ans

Après le déroulement des éruptions les plus récentes dans le monde (Krakatoa, Montagne Pelée), les vulcanologues relatent la naissance, antérieure à Jésus-Christ, du Santorin et du Vésuve. Les cataclysmes inspiraient alors aux populations des croyances et des légendes fantastiques. Ces quelques pages incitent à lire l'étude scientifique et technique des volcans : description, mécanisme des différentes éruptions et tremblements de terre, vie du volcan (geyser), composition des matériaux volcaniques (gaz, laves, roches), répartition des volcans dans le monde. La maîtrise de l'homme sur les phénomènes est enfin soulignée par l'exposé des recherches actuelles (en particulier sur la prévision) ; les méthodes de travail, l'utilisation des volcans pour l'agriculture, l'industrie, le tourisme. Des photos commentées, des croquis et tableaux, des compléments d'information parfois anecdotiques en encart. Un index et une bibliographie auraient été utiles.

Hélène Magnan
bibliothécaireCote proposée
551.2Vedettes-matières proposées
VOLCAN
TREMBLEMENT DE TERRE

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

4, rue de Louvois, Paris-2^e

1972, n° 27

Envoyez les lions, ou le métier de dompteur,
par Jean Richard.

à partir de 10 ans

Les livres sur le cirque sont si peu nombreux que celui-ci mérite une attention toute particulière. Jean Richard a su tracer avec brio un bref historique du métier de dressage de fauves, et ceci grâce à un texte sensible, attachant, ainsi qu'à un fonds iconographique important issu de sa propre collection : vieilles affiches, photographies, tableaux, etc.

Nous apprendrons avec surprise que le véritable métier de dompteur n'existe que depuis le milieu du XIX^e siècle, avec l'apparition des grandes ménageries ambulantes et des cirques au nom prestigieux. Amour de la piste, du cirque, du risque, mais avant tout du fauve, car dompter ne veut en aucun cas dire « mater ».

En conclusion, les passionnés du cirque, les amis des animaux consulteront avec un très grand plaisir ce documentaire exceptionnel.

Hugues Héraud
Bibliothèque de BagnoletCote proposée
791.32Vedettes-matières proposées
CIRQUE
ANIMAL, dressage
DOMPTEUR

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

4, rue de Louvois, Paris-2^e

1972, n° 27

Beauté du Moyen Age, par Régine Pernoud.

à partir de 12-13 ans

Régine Pernoud aidera les jeunes à mieux connaître le moyen âge grâce à ce beau livre, illustré de documents de l'époque en couleurs. L'auteur n'a pas voulu faire un ouvrage de « morceaux choisis », mais plutôt, en rassemblant quelques textes et des pages documentaires, rendre sensibles ses lecteurs au climat médiéval. Au roman de chevalerie succède la farce paysanne ; Jeanne d'Arc raconte son épopée et le sire de Joinville le départ en croisade, mais on apprend aussi comment on bâtissait une cathédrale et comment vivaient les Parisiens au temps de Philippe-Auguste.

C'est un livre que l'on aimera garder. Il reste facile et attrayant pour de jeunes lecteurs curieux du moyen âge, mais encore peu informés.

Denise Regnault
libraireCote proposée
940.1Vedettes-matières proposées
MOYEN AGE, mœurs
MOYEN AGE, littérature

PERNOUD (Régine)
Beauté du Moyen Age.
Gautier-Languereau, 1971.
189 p.
(Nouveaux bibliophiles)

Des pages vivantes du roman, du conte, du théâtre au moyen âge, la vie familiale qu'on menait à la campagne et à la ville, la construction d'une cathédrale, l'« adoubement » du chevalier, et des épisodes historiques (les Mérovingiens, la croisade de Joinville, l'épopée de Jeanne d'Arc). Illustré de miniatures en couleurs.

RICHARD (Jean)
Envoyez les lions, ou le métier de dompteur.
Nathan, 1971.
128 p.

Bref historique du métier de dompteur. Chronologie des grands dompteurs. Les écoles de dressage modernes et les différentes techniques. Quelques mots en conclusion sur la protection de la nature. Illustré de 128 photos et documents en noir et en couleurs.

CONRAD (Katia), KRAFFT (Maurice) et HAAS (Roland)
Volcans et tremblements de terre.
Les Deux coqs d'or, 1971.
128 p.
(Un grand livre d'or)

Récit imagé des découvertes des vulcanologues : les grandes éruptions, leurs causes géologiques, leurs effets (thermalisme, énergie). Etude de prévisions des éruptions.