

## POUR LES VACANCES : DES LIVRES A TOUS LES PRIX

### Les moins chers

#### • Albums (2 à 6 F)

#### Deux coqs d'or

Petit livre d'or et Petit livre d'argent : il est difficile de préciser les bons titres disponibles car ils sont constamment renouvelés ; voir notre sélection Bulletin n° 18 et 22. **5 à 8 ans.**

Albums Bonne nuit : Voir aussi sélection Bulletin n° 18. **3 à 6 ans.**

Flèche d'or : Série **Aristide et Anatole**. L'hippopotame et le lapin, deux joyeux amis. **5 à 8 ans.**

#### Dupuis

Série **Titou**, les quatre volumes parus. Un petit garçon qui joue, qui se baigne dans la mer, qui construit une maison, etc. Fiche Bulletin n° 24. **3-4 ans.**

Carrousel : Série **Bonhomme et Tilapin**, deux gentils personnages de la télévision belge. **5 à 8 ans.**

Même collection : **Irvic et les poissons, Irvic et la mouette**. Fiche Bulletin n° 14. **5 à 8 ans.**

#### Farandole

Mille images, nouveauté : **Marinette cherche un lit**. Une petite fille un peu gâtée cherche où elle pourrait dormir, avec le chien, avec les poules, avec les chauve-souris ou le héron... et se trouve finalement très bien dans son lit. **5 à 8 ans.**

#### Fammarion

Albums du Père Castor : **Petit chat perdu**. Qui saura donner au petit chat ce qu'il demande ? Fiche Bulletin n° 27. **A partir de 3 ans.**

**L'oiseau de pluie**. Le petit Banioum n'avait pas compris que l'oiseau de pluie ne chante qu'en liberté. Fiche Bulletin n° 27. **A partir de 4 ans.**

**Rosa ma tortue**. En cherchant sa tortue dans la ville, l'enfant fait des découvertes. Fiche Bulletin n° 26. **5 à 8 ans.**

**Vitraux animés**. A découper, coller et faire tourner, pour voir formes et couleurs en mouvement. **A partir de 7 ans.**

Voir aussi sélections Bulletin n° 18, n° 22.

#### Gautier-Languereau

Albums merveilleux : **De beaux habits pour les petites souris**. Voir aussi sélection Bulletin n° 18 et n° 22. **5 à 8 ans.**

Premiers livres, série sur les animaux, édition de 1971 ; le texte, revu, est mieux adapté aux enfants que celui de la première version publiée en 1969. A noter, pour les jolies illustrations de Gerda Muller, **Ti-ti-ping la petite mésange**. Fiche dans ce numéro. **7 ans.**

## Hachette

Albums activités, notamment **J'assemble et je colle mes mosaïques**, avec des éléments de couleurs prédécoupés; des modèles sont suggérés, mais chaque enfant doit pouvoir inventer à sa guise. **A partir de 4-5 ans.**

## Hatier

Albums Petits-Patapons : **Deux amours de petits pieds, Le petit déjeuner de Babychou, La leçon de silence.** Fiche Bulletin n° 20. **A partir de 3 ans.**

Albums-jeux Petits Patapons : huit jolis albums pour découper et jouer. **5-8 ans.**

## Nathan

Série Dick Bruna : plusieurs bons albums d'images très simples. Fiche Bulletin n° 18. **3 à 7 ans.**

Belles histoires, belles images : **Petit Pierre s'installe, Rosi aide grand-maman, Patrice et son avion, Le chat trop gourmand et le perroquet, Le petit chacal et le crocodile, La petite poule rousse, Les aventures de la petite souris.** Fiches Bulletin n° 11, 12, 14, 17. **5 à 8 ans.**

- **Contes et romans** (3 à 5,50 F)

## Éditeurs français réunis

**Sérioja**, un beau roman de Vera Panova sur la vie d'un petit garçon. Fiche dans ce numéro. **A partir de 12 ans.**

## Farandole

Mille épisodes, nouveauté : **Le cricri du foyer**, roman de Dickens joliment présenté. **A partir de 11-12 ans.**

Voir aussi sélections Bulletin n° 18, 22, 26.

## G.P.

Spirale et Dauphine : **Contes des cataplasmes**, très bien racontés par Vercors. Fiche Bulletin n° 27. **A partir de 11-12 ans.**

Trois romans pour la campagne : **Amadou le bouquillon**, de Charles Vildrac. **Sylvain et le renard**, de Montgomery. **Patte-de-Tigre sur le sentier de la guerre**, d'Unners-tad. Fiches Bulletin n° 23, 24, 27. **A partir de 7 ans.**

**Le faucon déniché**, de Jean-Côme Noguès. Un jeune paysan au moyen âge est poursuivi pour avoir gardé un des faucons réservés au seigneur du château. **A partir de 9 ans.**

Nouveauté : **Djinn la malice**, de Jacqueline Cervon. Une petite Iranienne apprend à se libérer des traditions qui condamnent les filles de son pays à l'ignorance et à l'esclavage. Un roman poétique et malicieux. **A partir de 8 ans.**

Voir aussi sélections Bulletin n° 18, 22, 26.

## Hachette

Contes de la nuit : **Le petit berger, La maisonnette en chocolat.** Albums illustrés, agréables et peu coûteux. **5-7 ans.**

Bibliothèque rose : **Le 35 mai**, de Kästner. Un conte farfelu et très drôle. Fiche Bulletin n° 23. **9-11 ans.**

Bibliothèque verte, nouveautés : le dernier Hitchcock, **Une araignée appelée à régner.** **9-12 ans.**

Le dernier Buckeridge, **Bennett et ses grenouilles**, très amusant. Les collégiens **9**

font de l'histoire naturelle, du canotage et ce que les adultes appellent des bêtises. **9-12 ans.**

Voir aussi, pour ces collections, les sélections Bulletin n° 18, 22, 26.

### Hatier

Contes populaires et autres : **Le petit jardin, Le petit garçon sur un nuage**, traduits du yougoslave ; deux histoires par album. **A partir de 5 ans.**

Jeunesse-poche : **Gil revient sur terre, Les Barbes-Rousses du fleuve jaune, Révolte sur Titan**, les deux **Sans-Atout** de Boileau-Narcejac, **L'affaire Mister John, L'attaque du relais postal**. Aventures, mystère, science-fiction. Fiches Bulletin n° 24, 26. **A partir de 9 et de 12 ans.**

● **Documentaires** (3,50 à 6 F)

### Flammarion

Albums du Père Castor : **Le royaume des abeilles**, de Lida. Fiche dans ce numéro. **7-10 ans.**

Le montreur d'images, voir sélection Bulletin n° 18. **A partir de 9 ans.**

### Fleurus

100 idées : **Activités dans la nature, Sur la piste des animaux, Le ciel et le temps, Rondes et jeux de tresse, Cartes à jouer, Boîtes d'allumettes**, etc. Nouveauté : **Jeux de plage**. Pour savoir quoi faire en plein air et à la maison. Fiches Bulletin n° 16, 27. **A partir de 8 ans.**

Mes premiers essais, nouvelle collection facile et très bien illustrée en couleurs, pour les débutants en peinture, dessin, etc. Fiche dans ce numéro. **A partir de 7 ans.**

### Gamma

Ma première bibliothèque Gamma : vingt-quatre petits livres bon marché et bien faits. Des sujets qu'on peut rencontrer en vacances : **Au bord de la mer, La vie des fleurs, Les insectes qui vivent en colonie, Les araignées, Les batraciens** (un documentaire qui va bien avec le dernier roman de **Bennett** cité plus haut), etc. Fiches Bulletin n° 24. **6 à 10 ans.**

### Hatier

Ami-Amis, nouveauté : **Floc la rainette**. Encore un bon petit livre sur les têtards et les grenouilles. Fiche dans ce numéro. **7 ans.**

### ODEGE

Journal des cinq : albums aux images gaies qui reprennent des rubriques du journal « Lisette » ; **Comment s'occuper de bébé** nous a paru le mieux fait. **A partir de 7 ans.**

### Des nouveautés intéressantes (8 à 15 F et plus) :

Nous avons signalé déjà des nouveautés particulièrement réussies : albums chez Nathan, à l'École des loisirs, à la Farandole ; romans chez G.P., Hatier, Laffont ; des documentaires chez Bias-Gamma, Larousse, Hachette. Nos lecteurs les retrouveront dans nos **Notes de lecture** de mai 1972 et dans les analyses sur fiches du présent numéro.

Les ouvrages tout récemment parus que nous avons à l'étude offrent, eux aussi, de bonnes lectures pour les vacances :

La nouvelle collection des Deux coqs d'or, « Bibliothèque du livre d'or », prend un départ sympathique avec quatre titres : **Le grand goûter de monsieur Tigre, Un chat très très étourdi, Le très curieux pique-nique de grand-maman, Les drôles de chapeaux de grand-maman**. Une fiche dans ce numéro est consacré au premier, peut-être le meilleur. Les deux histoires de « grand-maman » montrent de façon juste les rapports d'un enfant jeune avec sa grand-mère ; comment tous deux peuvent prendre plaisir aux mêmes activités (un goûter au cours d'une promenade, une exploration au grenier), leurs expériences restant pourtant différentes et chacun gardant son point de vue.

Toujours aux Deux coqs d'or, deux albums de grand format où l'on retrouve avec plaisir le talent de Gerda Muller : **Le petit lapin costumé** et **Les aventures de Carline la marmotte** ; fraîcheur et précision caractérisent les images ; tout est bien adapté aux petits à partir de 4 ans car texte et illustrations abondent en détails vrais, en scènes familières, en informations simples toujours à leur place. Nous en reparlerons.

D'un ton tout à fait différent et pour des enfants plus âgés, les albums d'Harlin Quist ouvrent un imaginaire aux résonances imprévisibles : **Gertrude et la sirène, L'oiseau qui radote**, un troisième **Conte** d'Ionesco, dans le même style mais plus long que les précédents, et d'autres titres qui feront l'objet d'une étude d'ensemble. Tous ont, entre des mérites divers, celui de remettre en question les traditions de la littérature enfantine et d'ouvrir discussions et perspectives.

Une nouvelle collection romanesque pour les plus de 13 ans : « Travelling », aux éditions Duculot. Volumes bien présentés sous couverture photographique en couleurs ; texte sans illustrations, papier très blanc, typographie agréable (malgré quelques coquilles). Les trois premiers titres semblent intéressants : **La véritable mort du sorcier Vincenzo**, de Renée Reggiani (auteur de **Fouilles au pied du Vésuve**, coll. Plein vent), raconte dans un style très personnel la difficile installation d'un instituteur dans un pauvre village d'Italie. **L'enfer des orchidées**, de Huguette Pirotte (qui passe du roman historique aux sujets contemporains) : un roman d'aventures qui dénonce, à partir de documents réels, le scandale des massacres d'Indiens au Brésil. **Le désert bleu**, de Federica de Cesco : une adolescente chez les Touaregs.

Chez Hatier, le prix Jeunesse 1972 : **La conspiration des parasols**, de Nicole Vidal ; la vie pleine de péripéties d'un jeune Japonais du XVII<sup>e</sup> siècle, racontée avec la richesse documentaire d'un des bons auteurs actuels.

Parmi les documentaires, une nouveauté à la Bibliothèque de travail : des recueils groupant par thèmes cinq fascicules de la BT ou de la BT Junior ; Déjà parus : **Enfants d'Europe, Visages de l'Europe, Faune sauvage de France ; Animaux des forêts, Mes amis les bêtes de la ferme, Animaux familiers**.

Volumes bien présentés, reliure solide, chaque fascicule sous rhodoïd.

Chez Hachette, deux nouveaux « Beaux livres Hachette », toujours admirablement présentés : **La merveilleuse machine humaine**, d'Albert Ducrocq, très technique, pour les adolescents ; et **Les plus belles plantes du monde**, dont les photos en couleurs seront un plaisir pour tous les âges.

Le même éditeur présente, dans la nouvelle collection « Jeunesse 2000 », un livre d'activités, **Trésors cachés**, pleine d'idées originales et séduisantes pour créer des objets, des sculptures à partir de matériaux simples.

Chez Bias, deux petits volumes pour les adultes, mais qui peuvent intéresser les jeunes à partir de 12 ans : **La Provence**, sur les maisons provençales (types, construction, accord avec le paysage, etc.) ; **La céramique**, « comment la faire, comment la reconnaître ». Textes simples et utiles, illustrations précises en noir et en couleurs.

Enfin, pour l'Année internationale du Livre, une belle réédition à la Farandole : **L'imprimerie, de Gutenberg à l'électron**, de Robert Lechêne. Texte mis à jour, iconographie considérablement enrichie, présentation de grande qualité.